

HS 357 Tópicos Especiais em Ciências Sociais II - Mestrado em Sociologia

HS-101 Família, Parentesco e Sociedade - Mestrado em Antropologia Social

área de doutorado Família e Gênero  
Profa. Guita Grin debert  
Profa. Ana Maria Goldani  
2o. semestre de 1994

Objetivo: O curso estará voltado para a discussão da forma como a crise da família nas sociedades contemporâneas tem sido tratada da perspectiva sócio-cultural e da perspectiva sócio-demográfica.

1/9 - Discussão do programa e introdução à primeira parte do curso: a perspectiva sócio-cultural - a cargo da Profa. Guita Grin Debert

a) primeira unidade: Problematizando o caráter das transformações na família e nas relações de gênero

8/9 - discussão do livro Refúgio num mundo sem coração de C. Lash, Ed UNESP, Paz e Terra, RJ, 1991.

15/9 - aula com a Prof. Ana Maria Goldani e apresentação da 2a. Parte do programa

22/9 - discussão do livro As transformações da Intimidade de A. Giddens, Editora da UNESP, São Paulo, 1993.

b) 2a. unidade: História Social da família

29/9 discussão do livro História do Casamento e do Amor de A. Macfarlane.

6/10 aula expositiva sobre a história social da família.

c) 3a. unidade: Família, Gênero e as Mudanças na Esfera Pública.

13/10 - discussão do livro de Habermas: Mudança Estrutural na esfera Pública de J. Habermas, cap. V e do artigo "Que é crítico na Teoria Crítica", O Argumento de Habermas e o Gênero" de Nancy Fraser, In Benhabib, S. e Cornell, D. Feminismo como Crítica da Modernidade, Ed. Rosa dos Tempos, RJ, 1992.

d) 4a. unidade Família, reprodução e sexualidade

20/10 - discussão do livro História da Sexualidade de Foucault - 1o. volume A vontade de Saber.

27/10 - discussão dos artigos: Mulheres Disciplinantes - Michel Foucault e o Poder do Discurso feminista de Issaac Balbus e Variações sobre Sexo e Gênero - Beauvoir, Wittig e Foucault, de Judith Butler ambos os artigos em In Benhabib, S. e Cornell, D. Feminismo como Crítica da Modernidade, Ed. Rosa dos Tempos, RJ, 1992.

3/11- Fechamento da 1a. parte do curso

10/11 entrega do 1o. trabalho e início da 2a. parte do curso.