

Universidade Estadual de Campinas  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Departamento de Antropologia

HS-119 - Tópicos Especiais em Antropologia I - Turma "I" 03 créd.  
HS-686 - Tópicos Avançados em Cultura e Política I 03 créd.  
1º semestre de 1995  
Profa. Teresa Caldeira

## ANTROPOLOGIA DO CORPO

O objetivo do curso é focar o corpo como um espaço de cruzamento de simbolismos e relações de poder, como produto e produtor de práticas significantes e de relações de sujeição. No início, analisaremos textos antropológicos clássicos e algumas abordagens históricas que nos permitam compreender a formação dos corpos moderno e pós-moderno. A seguir, discutiremos alguns aspectos da constituição social de corpos através da análise de três temas: violência sobre o corpo; o corpo da mulher na arte moderna e pós-moderna; e a construção do corpo em discursos científicos.

### Parte 1 - O corpo na teoria antropológica: referências básicas

- O caráter social do corpo e das práticas corporais

#### Textos:

1 - Robert Hertz [1909]- *La Prééminence de la main droite: étude sur la polarité religieuse*. Edição americana: "The Pre-eminence of the right-hand: a study in religious polarity". In Rodney Needham, ed. *Right and Left*. Chicago: University of Chicago Press, 1973.

2 - Arnold Van Gennep [1909]- *Os Ritos de Passagem*. Petrópolis: Vozes, 1978. Cap. I - Classificação dos Ritos e Cap. X - Conclusões.

3 - Marcel Mauss [1936] - "As Técnicas Corporais" in *Sociologia e Antropologia*, Vol. II. São Paulo: EPU e EDUSP, 1974

- Corpos e simbolismos

#### Textos:

1 - Mary Douglas - [1966] - *Pureza e Perigo*. São Paulo: Perspectiva, 1976. Introdução, Cap. 2 - Profanação Secular e Cap. 3 - As abominações do Levítico.

2 - Mary Douglas - [1970] - *Natural Symbols - Explorations in Cosmology*. New York: Pantheon, 1982. Preface, Introduction to the new edition, e Cap. 5 - The Two Bodies.

3 - Anthony Seeger - "O significado dos ornamentos corporais", In *Os Índios e Nós - Estudos sobre Sociedades Tribais Brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus, 1980

- **Corpos e rituais**

**Textos:**

1 - Victor Turner - [1967] - The Forest of Symbols - Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca: Cornell University Press, 1970. Cap. 1 - Symbols in Ndembu Ritual, Cap. 2 - Ritual Symbolism, Morality, and Social Structure among the Ndembu, and Cap. 4 - Between and Between: The Liminal Period in Rites de Passage.

2 - Caroline Walker Bynum - "Women's stories, women's symbols: A critique of Victor Turner's theory of liminality. In Fragmentation and Redemption - Essays on Gender and the Human Body in Medieval Religion. New York: Zone Books, 1991

- **Semana Santa - não haverá aula**

**Parte 2 - Construções do corpo na Idade Média e na Renascença**

- **Textos:**

1 - Caroline Walker Bynum - Fragmentation and Redemption - Essays on Gender and the Human Body in Medieval Religion. New York: Zone Books, 1991. Cap. VI - The Female Body and Religious Practice in the Later Middle Ages, e Cap. VII - Material Continuity, Personal Survival and the Resurrection of the Body: A Scholastic Discussion in its Medieval and Modern Contexts.

- **Textos:**

1 - Mijail Bajtin - La Cultura Popular en La Edad Media y en el Renacimiento - El Contexto de François Rabelais. Barcelona: Barral Editores, 1974. Introdução e Cap. V - La imagen grotesca del cuerpo en Rabelais y sus fuentes.

- **Textos:**

1 - Norbert Elias [1936] - The Civilizing Process - Vol 1 - The History of Manners. New York: Pantheon Books, 1978. Cap. 2 - Civilization as a specific transformation of the human behavior. (Existe edição em português).

2 - Peter Stallybrass - "Patriarchal territories: the body enclosed". In Rewriting the Renaissance - The Discourses of Sexual Difference in Early Modern Europe, Ferguson, Quilligan e Vickers, eds. Chicago: University of Chicago Press, 1986.

- **Não haverá aula**

**Parte 3 - Construção do Corpo Moderno**

- **Disciplinando: a constituição de corpos dóceis**

**Textos:**

1 - Michel Foucault - [1975] Vigiar e Punir- História da Violência nas Prisões. Petrópolis: Vozes, 1977.

**Parte 4 - Violência sobre o Corpo**

- **Tortura**

**Textos:**

1 - Pierre Clastres - "Da tortura nas sociedades primitivas". In A Sociedade Contra o Estado - Pesquisas de Antropologia Política. São Paulo: Francisco Alves, 1978

2 - Page duBois - Torture and Truth. New York: Routledge, 1991, Caps. 5, 6, 7 e 8.

3 - Elaine Scarry - "The structure of torture: the conversion of real pain into the fiction of power". In The Body in Pain - The Making and Unmaking of the World. New York: Oxford University Press, 1985.

- Corpo e terrorismo no estado moderno

**Textos:**

1 - Allen Feldman - Formations of Violence - The Narrative of the Body and Political Terror in Northern Ireland. Chicago: University of Chicago Press, 1991.

#### Parte 4 - O corpo da mulher e a arte moderna e pós-moderna

- O olhar moderno

**Textos:**

1 - T. J. Clark - "Olympia's choice", In The Painting of Modern Life - Paris in the Art of Manet and his Followers. Princeton: Princeton University Press, 1984.

2 - Carol Armstrong - "Edgar Degas and the Representation of the Female Body", In The Female Body in Western Culture - Contemporary Perspectives, Susan R. Suleiman, ed. Cambridge: Harvard University Press, 1986.

- A crítica feminista e o olhar pós-moderno.

**Textos:**

1 - Mary Ann Caws - "Ladies shot and painted: female embodiment in surrealist art", In The Female Body in Western Culture - Contemporary Perspectives, Susan R. Suleiman, ed. Cambridge: Harvard University Press, 1986.

2 - Arthur C. Danto - "Photography and performance: Cindy Sherman's Stills". In Cindy Sherman - Untitled Film Stills. New York: Rizzoli, 1990.

3 - Darcy Grimaldo Grigsby - "Dilemmas of visibility: Contemporary women artists' representations of female bodies". In The Female Body: Figures, Styles, Speculations, Laurence Goldstein, ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1991

4 - Susan Bordo - "'Material Girl': The Effacements of Postmodern Culture". In The Female Body: Figures, Styles, Speculations, Laurence Goldstein, ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1991

#### Parte 5 - Ciência e Construções dos Corpos

- Construções dos sexos

**Textos:**

1 - Thomas Laqueur - Making Sex - Body and Gender from the Greeks to Freud. Cambridge: Harvard University Press, 1990.

- Da natureza à artificialidade

**Textos:**

1 - Donna J. Haraway - Simians, Cyborgs, and Women - The Reinvention of Nature. New York, Routledge, 1991. Cap. 3 - The biological enterprise: sex, mind, and profit from human engineering to sociobiology, e Cap. 8 - A cyborg manifesto: science, technology, and socialist-feminism in the late Twentieth-Century.

2 - Paul Rabinow - "Artificialidade e ilustração". Novos Estudos 31:79-94

3 - texto sobre reprodução in vitro a ser indicado posteriormente

- Sistema imonológico e o novo paradigma para entendimento do corpo

**Textos:**

1 - Emily Martin - "Toward an anthropology of immunology: the body as nation state". Medical Anthropology Quarterly 4(4):410-426, 1990.

2 - Emily Martin - "The end of the body?". American Ethnologist. 19(1):121-140, 1992.

3 - Donna Haraway - "The biopolitics of postmodern bodies: constitutions of self in immune system discourse". In Simians, Cyborgs, and Women - The Reinvention of Nature. New York, Routledge, 1991. 1