

HS-822 - CULTURA, SOCIEDADE E AMBIENTE
HS-361d-TÓPICOS AVANÇADOS EM TEORIA ANTROPOLÓGICA II
Prof. Marcio D'Olne Campos

O tema desse curso resume-se, como sub-título, em *Sociedade e natureza: etnografia de saberes e técnicas*. Serão discutidos aspectos relativos à 'grande divisão' entre 'científico' e 'pré-científico', assim como as disjunções metodológicas entre 'determinações técnicas' e 'determinações mentais'. Essas geraram uma ênfase classificatória ("ethnoscience") em estudos de outros saberes, relegando a um segundo plano a própria dinâmica das relações homem-natureza na reprodução de saberes e técnicas.

O estudo de representações e práticas cotidianas nos coloca, já no interior da própria academia, numa dificuldade de diálogo entre as ciências naturais e as ciências sociais, divididas entre suas 'duas cosmologias'. A partir desse referencial acadêmico, compreender outros saberes e técnicas se torna ainda mais difícil quando, em cada contexto estudado, 'outra cosmologia' intercepta-se com as nossas duas. O curso situa-se nessa tripla intercessão, ou zona de liminaridade, e aborda as relações homem-natureza numa via antropológica e etnográfica de compreensão das questões ambientais.

BIBLIOGRAFIA:

- AUGÉ, Marc, *Não-Lugares, Introdução a uma Antropologia da Supermodernidade*, Campinas, Papyrus, 1994.
- BEGOSSI, Alpina, "Ecologia Humana: um Enfoque das Relações Homem-Ambiente", *Interciencia*, v. 18, nº 3, 121-132, may-june 1993.
- BOURDIEU, Pierre, "A Casa ou o Mundo às Avessas" in Mariza Corrêa (org.), *Textos Didáticos*, nº 16, Campinas, IFCH/UNICAMP, março de 1995, pp. 85-107.
- BOURDIEU, Pierre, *Raisons Pratiques*, Paris, Seuil, 1994. (tradução de Mariza Corrêa prevista para 95:Papyrus)
- BOURDIEU, Pierre, *Esquisse d'une Théorie de la Pratique*, Genève, DROZ, 1972.
- D'OLNE CAMPOS, Marcio, "Sociedade e Natureza: da Etnociência à Etnografia de Saberes e Técnicas" in *Discussão Teórico-Metodológica, Relatório Final do Projeto "Homem, Saber e Natureza"* (FAPESP-91/0750-9), Campinas, IFCH/ALDEBARÂ - UNICAMP, 1995, pp. 11-5 - 11-77
- D'OLNE CAMPOS, Marcio, 'FAZER O TEMPO' E 'O FAZER DO TEMPO': ritmos em concorrência entre o ser humano e a natureza", *Ciência & Ambiente*, V (8), pp 7-33, jan-jun., 1994.
- DAMATTA, Roberto, *A Casa & a Rua*, Rio de Janeiro, Guanabara, 1987
- DE CERTEAU, Michel, *A Invenção do Cotidiano. 1. artes de fazer*, Petrópolis, Vozes, 1994

- DE CERTEAU, Michel, GIARD, Luce, MAYOL, Pierre, *L'Invention du quotidien. 2. habiter, cuisiner*, Paris, (folio/essais), Gallimard, 1994. (tradução prevista para maio 1996:Vozes)
- DELÉAGE, Jean-Paul, *História da Ecologia, uma Ciência do Homem e da Natureza*, Lisboa, Don Quixote, 1993.
- DESCOLA, Philippe, *La Nature Domestique, Symbolisme et Praxis dans l'Écologie des Achuar*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1986.
- DESCOLA, Philippe, "Societies of nature and the nature of society", in Adam Kuper (ed.), *Conceptualizing Society*, Routledge, London, 1992.
- DURKHEIM, Émile, MAUSS, Marcel, "Algumas Formas Primitivas de Classificação. Contribuição Para o Estudo das Representações Coletivas" [1903] in Marcel Mauss, *Ensaio de Sociologia*, São Paulo, Perspectiva, 1981, pp. 399-455.
- GEERTZ, Clifford, "The Way We Think Now: Toward an Ethnography of Modern Thought", Chapter 7, in *Local Knowledge*, Basic Books, New York, 1983, pp. 147-163.
- GIDDENS, Anthony, *As Consequências da Modernidade*, UNESP, São Paulo, 1991.
- QUILLE-ESCURT, Georges, *Les Sociétés et leurs Natures*, Armand Colin, Paris, 1989.
- GINSBURG, Carlo, *Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história*, São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
- GRAS, Alain et alii (orgs.), *Sociologie des Techniques de la Vie Quotidienne*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- HARVEY, David, *Condição Pós-Moderna*, São Paulo, Loyola, 1989, pp. 185-289 e 315-316.
- HORTON, Robin, "El pensamiento tradicional africano y la ciencia occidental" in Gluckman, Douglas y Horton, *Ciencia y Brujería*, Barcelona, Anagrama, 1976.
- JOLLIVET, Marcel (org.), *Sciences de la Nature, Sciences de la Société: les passeurs de frontières*, Paris, CNRS, 1992.
- LALLEMAND, Suzanne, "Cosmologie, Cosmogonie", in *La Construction du Monde*, Marc Augé (org.), pp. 20-32, Paris, Maspero, 1974. (tradução portuguesa: Edições 70)
- LATOUR, Bruno, *Jamais fomos Modernos*, Rio de Janeiro, Editora 34, 1994.
- LATOUR, Bruno, "Comment Redistribuer le Gran Partage?", *Revue de Synthèse*, vol CIV, nº110, 203-235, avril-juin, 1983.
- LATOUR, Bruno, *Science in Action. How to follow scientists and engineers through society*, Cambridge, Harvard U.P., 1987.
- LEACH, Edmund, "Anthropos" e "Natureza/Cultura" in *Anthropos-Homem, volume 5*, Enciclopédia Einaudi, R.Romano (dir.), Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985, pp. 11-101.
- LEACH, Edmund, *Cultura e Comunicação*, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.
- LÉVI-STRAUSS, Claude *O Pensamento Selvagem*, Papyrus, Campinas, 1989.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *O Olhar Distanciado*, Lisboa, edições 70, 1986 [1983].
- SAHLINS, Marshall, *Cultura e Razão Prática*, Zahar, Rio de Janeiro, 1979.

- SPERBER, Dan, *O Saber dos Antropólogos*, Edições 70, Lisboa, 1972.
- SPERBER, Dan, "Pourquoi les animaux parfaits, les hybrides et les monstres sont-ils bons à penser symboliquement?", *L'Homme*, v. XV (2), avril-juin 1975, pp. 5-34.
- STURTEVANT, W. C., "Studies in Ethnoscience", pp 39-59, in *Culture and Cognition: Readings in Cross-Cultural Psychology*, Berry, J.W. and Dasen, P.R. (eds), Methuen, London, 1974.
- TUAN, Y-Fu, *Espaço e Lugar: a perspectiva da experiência*, São Paulo, DIFEL, 1983,