

HS-825 - CULTURA E POLÍTICA - Mestrado

HS 687 - TÓPICOS AVANÇADOS EM CULTURA E POLÍTICA II -
Doutorado

Prof. Dr. Antonio Augusto Arantes

Paisagens urbanas contemporâneas: espaço e poder.

De que forma a experiência urbana contemporânea absorve e responde aos fluxos de capital, pessoas, objetos e signos formadores do processo de globalização? Como tais fluxos articulam-se a instituições sociais e práticas localizadas em contextos sócio-espaciais específicos? Como tudo isso afeta o espaço urbano enquanto lugar público e paisagem histórica? Nesta disciplina, serão analisados (1) aspectos sociológicos da alta-modernidade (a compressão do tempo/espaço, fronteiras e fluxos, reflexividade, o des-centramento de identidades), (2) a formação de cenários "glo-cais" (globalização e localização), (3) a cidade como artefato de cultura e política (espaço público e enclaves fortificados, cultura e cidadania).

Bibliografia de referência:

S.Lasch & J.Urry *Economies of Signs and Spaces*. Londres: Sage, 1994.

M.Featherstone *Culturas Globais*. Petrópolis: Vozes, 1995.

M.Davis *A Cidade de Quartzos*. São Paulo: Cia.das Letras, 1994.

S.Zukin *Paisagens de Poder*. São Paulo: Studio Nobel, no prelo.

J.Holston (org) *Cities and Citizenship*. Número temático de *Public Culture* (19). Chicago: University of Chicago Press, 1996.

H.Buarque de Holanda (org) *Cidade*. Número temático da *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro, 1994.

A.A.Arantes (org) Cidadania. Número temático da Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, no prelo.