

HS-114 – MITO, RITO E SIMBOLISMO

12 créditos - 20 vagas

5ª feira – 09:00 hs.

2º semestre de 2001

Profª Drª Vanessa Lea

O curso vai abordar um fragmento da pletora de teorias desenvolvidas para analisar ritos e mitos, dois campos que há longa data são considerados pela antropologia como se espelhando. Os temas específicos a serem enfocados incluem a associação desses campos com a religião, e a relação entre mito e história, este último sendo muito destacado nas últimas quatro décadas. Serão estudados duas ou três monografias, uma que analisa a manipulação da mitologia enquanto parte integrante do jogo de poder na Nova Guiné, e outra que enfoca a história, guerra e xamanismo na Amazônia.

ALBERT, Bruce. 1992 (1988) La fumée du métal: histoire et représentations du contact chez les Yanomami (Brésil). *L'Homme* 106/107:87-119. Publicado em português no *Anuário Antropológico / 89*. Páginas 151-189.

_____. 1995. *O ouro canibal e a queda do céu: uma crítica xamânica da economia política da natureza*. Brasília, UnB, Série Antropológica 174. Original 1993, no *L'Homme* XXXIII, nº 126-128.

BLOCH, Maurice. 1989. 'The symbolism of money in Imerina'. In: *Money and the morality of exchange*. Maurice Bloch and Jonathan Parry (orgs.). Cambridge: Cambridge University Press.

DURKHEIM, Emile. 1915 (1964). *The Elementary Forms of the Religious Life*. London: George Allen and Unwin.

FAUSTO, Carlos. 2001. *Inimigos Fiéis: história, guerra e xamanismo na Amazônia*. São Paulo: Edusp.

HARRISON, S. 1990. *Stealing People's Names: history and politics in a Sepik river cosmology*. Cambridge: CUP.

_____. 1992. 'Ritual as Intellectual Property'. *Man*. N.S 27: 225-244.

HERTZ, R. 1909. 'The pre-eminence of the right hand: a study in religious polarity'. *Annales*.

HILL, J. (ed.) 1988. *Rethinking history and myth. Indigenous South American Perspectives on the Past*. Urbana, Ill., & Chicago: Univ. Press.

HUGH-JONES, S. 1988. The gun and the bow: myths of White Men and Indians. In *L'Homme* 106-107, XXVIII (2,3), pp 138-155.

KELLY, John, D. e KAPLAN, Martha. 1990. 'History, Structure and Ritual'. *Annual Review of Anthropology*. 19: 119-50.

LANGDON, E.J. (org.). 1996. *Xamanismo no Brasil: Novas Perspectivas*. Florianópolis: Ed. da UFSC.

LEACH, E. 1976. *Culture and Communication: the Logic by which Symbols are Connected. An introduction to the use of structural analysis in Social Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1962a. *La Pensée Sauvage*. Paris: Plon.

_____. 1964 (1970). *Mythologiques I: The Raw and the Cooked*. London: Jonathan Cape.

_____. 1971 (1981). *Mythologiques, IV: The Naked Man*. London: Jonathan Cape.

_____. 1991a. *Histoire de Lynx*. Paris: Plon.

OVERING, J. 1990. The shaman as a maker of worlds: Nelson Goodman in the Amazon. *Man* Vol XXV nº 4.

OVERING, J. e RAPPAPORT, Nigel. 2000. *Social and Cultural Anthropology: the Key Concepts*. London: Routledge. 'Myth'

RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1977. 'The comparative method in Social Anthropology'.

In: *The Social Anthropology of Radcliffe-Brown*, pages 53-69. A. Kuper (org.). London: Routledge.

- SULLIVAN, L. 1988. *Icanchu's Drum: an orientation to meaning in South American Religions*. New York: Macmillan.
- TURNER, V. 1974. *Dramas, Fields and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- WRIGHT, Robin e HILL, Jonathan. 1986. 'History, ritual and myth: nineteenth century millenarian movements in the Northwest Amazon'. *Ethnohistory* Volume 33, nº 1.
- EVANS-PRITCHARD, E. *Theories of Primitive Religion*.
- VILAÇA, APARECIDA. 1998. 'Fazendo corpos'. *Revista de Antropologia*.
- _____. 1992. *Comendo como Gente: Formas do Canibalismo Wari'*. Rio de Janeiro: ANPOCS/Editora da UFRJ.
- _____. 1993. 'O canibalismo funerário Pakaa-Nova: uma nova etnografia'. In: E. Viveiros de Castro e M. Carneiro da Cunha (orgs.) *Amazônia: Etnologia e História Indígena*. São Paulo: NHII/USP/FAPESP.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. 1996. Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio. *Mana* II (2).
- WRIGHT, ROBIN M. (org.). 1999. 'O tempo de Sophie: história e cosmologia da conversão baniwa'. *Transformando os Deuses: os múltiplos sentidos da conversão entre os povos indígenas no Brasil*. Campinas: Editora da UNICAMP.