

**HS-817/A – ETNOGRAFIA E SOCIEDADES MODERNAS (OBRIGATÓRIA)**

Créditos: 12      Vagas: 30  
5ª feira – 09:30 às 13:30 horas

**Profa. Dra. Bela Bianco**

**2º SEMESTRE 2002**

## Etnografia e Sociedades Modernas

Este curso focalizará diferentes construções da etnografia, em dois períodos da história do capitalismo: o primeiro, de meados da década de 1950 a meados da década de 1970, com ênfase na contribuição da "Escola de Manchester" ; e, o segundo, de meados da década de 1980 ao presente, períodos em que emergem novos debates sobre a forma de se fazer etnografia. A partir desse debates que visam repensar a etnografia, problematizar-se-á questões relacionadas à objetividade e subjetividade na pesquisa e, portanto, ao "realismo" e/ou "ficção" etnográfica ; delimitação da unidade de análise (incluindo as diferenças entre os limites da observação e da investigação); conhecimento antropológico e o lugar da representação, "autoridade etnográfica" e até mesmo a concepção de sociedade/etnografia modernas.

Para além de aulas expositivas e seminários do grupo, cada aluno ficará encarregado de apresentar e "desconstruir" uma monografia específica. Essa apresentação oral servirá de base para o desenvolvimento de um trabalho escrito, que terá como objetivo repensar monografias específicas, a partir das discussões realizadas durante o curso.

### **Bibliografia parcial**

Clifford, James Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century

Clifford, J.E e G. E. Marcus, Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography  
University of California Press 1986, pp 1-26

Cohen, Abner, Custom and Politics in Urban Africa: A Study of Hausa Migrants  
in Yoruba Towns, University of California Press, 1969

Epstein, A . L. Politics in an Urban African Community, Manchester, 1958

Feldman-Bianco, B Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, Global, S.Paulo  
1987

Feldman-Bianco, B. Desafios da Imagem: Iconografia, Fotografia e Vídeo nas Ciências Sociais,  
Papyrus, 2001 (segunda edição)

Kuper, A Antropólogos e Antropologia, Ed. Francisco Alves, 1978

Marcus, George The Modernist Sensibility in Recent Ethnographic Writing and the  
Cinematic Metaphor of Montage, in Taylor, Lucien (org), London, 1994, 37-53

Mitchell, J.C "The Kalela Dance" \*, The Rhodes Livingstone Papers no. 27

Murphy, Robert E. - The Dialectics of Deeds and Words: Or the Anti-the Antis (and the  
Anti- Antis), Cultural Anthropology, volume 5, no.3, Agosto 1990, pp.331-337

Pina Cabral, João de e Lourenço Nelson Em Terra de Tufões: Dinâmicas da Etnicidade Macaense, Instituto Cultural de Macau 1993

Sahlins, M Cultura e Razão Prática, Zahar Ed., Rio de Janeiro, 1979\_

Tedlock, B. "From participant observation to the observation of participation: The emergence of narrative ethnography", Journal of Anthropological Research,

### **PROGRAMA**

15/8 *Apresentação do curso*

22/8 *Repensando a etnografia "realista": A teoria da ação e o estudo de processos sociais*

Feldman-Bianco, B \*\*, Introdução, Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, Global, S.Paulo 1987, pp 7-45

Vincent, J. \* "Political Anthropology: Manipulative Strategies" Annual Review of Anthropology 1978, 175-194

29/8 -: *A etnografia dos "sistemas sociais" e o foco de situações sociais enquanto ilustrações*

Gluckman, M. \* "Análise de uma situação social na Zululândia moderna" in Feldman-Bianco (org) Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, op. cit., pp. 227-344

*Leituras Complementares*

Kuper, A Antropólogos e Antropologia, \*\* Capítulos 6 e 7 ,Ed. Francisco Alves, 1978

12/ 9 *Do foco no "tribalismo" ao estudo situacional da etnicidade*

Mitchell, J.C "The Kalela Dance" \*, The Rhodes Livingstone Papers no. 27

Cohen, Abner, \*\* Custom and Politics in Urban Africa: A Study of Hausa Migrants in Yoruba Towns, University of California Press, 1969\_

Vincent, Joan \* "The Structuring of Ethnicity", Human Organization, vol.33, no.4, 1974\_ pp.375-379

19/9 *Definindo os limites de observação e da investigação para o estudo de processos sociais: da análise de seqüência de situações à etnografia histórica*

Devons, E. e Gluckman, M \* " Conclusion: Modes and Consequences of Limiting a Field of Study " in Gluckman, Max (ed) Closed Systems and Open Minds: The Limits of Naivety in Social Anthropology, Oliver & Boyd, Londres 1964, pp 158 -261

Van Velsen, J. \*\* "A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado", in Feldman-Bianco (org) Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, op.cit., pp. 345-375.

Vincent, J \*\* "A sociedade agrária como fluxo organizado: processos de desenvolvimento passados e presentes in Feldman-Bianco, B, 1987 opt cit, pp 375-397

26/9 *A questão da autoridade etnográfica*

Clifford, J \* : “Introduction: Partial Truths” *in*. Clifford, J .E e Marcus G.E Writing, Culture: The Poetics and Politics of Ethnography, University of California Press 1986, pp 1-26

Clifford, James \* “On Ethnographic Authority” , *in* The Predicament of Culture: Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art, Harvard University Press, 1988 , pp 21-54.

Murphy, Robert E. \* - The Dialectics of Deeds and Words: Or the Anti-the Antis (and the Anti- Antis), Cultural Anthropology, volume 5, no.3, Agosto 1990, pp.331-337

Rouch, Jean –“ The Camera and Man”, *in* Hockings, P. (org) Principles of Visual Anthropology, Mouton Publishers, 1975, pp.8-9.

Tedlock, B \* . “From participant observation to the observation of participation: The emergence of narrative ethnography”, Journal of Anthropological Research,

#### *Leituras complementares*

Malinowski, B “Introdução” *in* Argonautas do Pacífico

Boletim da ABA, no.25, março 1996, Entrevista com James Clifford.

#### 3/10 *Cultura ou Materialismo - um debate recorrente*

Sahlins, M \*\* Cultura e Razão Prática, Zahar Ed., Rio de Janeiro, 1979\_, capítulos 1, 2 e 3.

Geertz, C. \*\* “Por uma Teoria Interpretativa da Cultura” *in* A Interpretação das Culturas, Zahar, 1978, pp 13-44

Fox, Richard F. \* Nationalist Ideologies and the Production of National Cultures, American Ethnological society, Monograph Series, no.2, 1990 , Introdução

#### *Novos debates, debates recorrentes - Entre o Realismo e a Ficção na Etnografia:*

#### 10/10 *“Recapturando” a Cultura e a Praxis na Etnografia Histórica*

Vincent, J \*\* . “Engaging Historicism “, *in* R. Fox, Recapturing Anthropology: working in the present, School of American Research Advanced Seminar Series, 1991, pp.45-58

Comaroff, John and Jean \*\* “Ethnography and the Historical Imagination” *in* Ethnography and the Historical Imagination: Studies on the Ethnographic Imagination, Westview Press, 1992, pp. 3-47

Wolf, Eric \* “Inventing Society”, American Ethnologist, 15, 1988: 752

#### 24/10 *O etnográfico e o factual :-- conhecimento antropológico e o lugar da representação*

Feldman-Bianco, B. \*\* “Introdução” *in* Desafios da Imagem: Iconografia, Fotografia e Vídeo nas Ciências Sociais, Papyrus, 1998, pp. 11-18

Samain, E.\*\* “Questões heurísticas em torno do uso das imagens nas ciências sociais, *in* (op.cit) Desafios da Imagem, pp 51-64.

Porto Alegre, S. \*\* “Reflexões sobre Iconografia Etnográfica: Por uma hermenêutica visual”, *in*

(op.cit) Desafios da Imagem, pp 75-112

Bittencourt, L \*\* “Algumas considerações sobre o uso da imagem fotográfica na pesquisa antropológica” in (op. cit) Desafios da Imagem, pp 197-212

Peixoto, C. “Caleidoscópio de Imagens: O uso do vídeo e a sua contribuição à análise das relações sociais” in (op.cit) Desafios da Imagem, pp.213-114

MacDougall, David \*\* “Whose Story Is it? In Taylor, Lucien (org) Visualizing Theory: Essays from V.A.R 1990-1994, Routledge, N.York e London, 1994, pp. 27-36

Marcus, George \*\* “The Modernist Sensibility in Recent Ethnographic Writing and the Cinematic Metaphor of Montage, in Taylor, Lucien (org) op.cit, 37-53

#### *Leituras Complementares*

Weinberger, Eliot \*\* “The Camera People”, in Taylor, Lucien (org) op. cit. pp. 3 -26

Weiner, Annette B.\*\* “Trobrianders on Camera and Off” in Taylor, Lucien (org.) op. cit. , pp 54-59

MacDougall David, \*\* “Films of Memory”, in op. cit. Taylor, Lucien (org.), op. cit pp. 260-270

MacDougall David \*\* “Complicities of style” In Crawford, Peter e Turton David, Film as Ethnography,\_Manchester University Press, 1992, 90-98

#### *31/10 Identidades: A Cultura e a Política na era global*

Appadurai, Arjun.\* “Notas para uma geografia pós-nacional”, **Novos Estudos**, Cebrap, SP, no.49 Novembro de 1997: 33-46

Clifford, James Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century

Hannerz, Ulf \* - Fluxos, Fronteiras, Híbridos: Palavras Chaves da Antropologia Transnacional, **Mana** 3 (1), 1997

Marcus, George \*: Identidades Passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. Revista de Antropologia 34/1 , 1991

Comaroff, Jean \*- “O retrato de um sul-africano desconhecido: A identidade na era global” , **Novos Estudos**, Cebrap , no.49, novembro de 1997, pp.65-83

Glick Schiller, Nina e Georges Fouron. \* “Laços de Sangue: os fundamentos raciais do estado-nação- transnacional, **Revista Crítica de Ciências Sociais**, no.48, junho de 1997

#### *Leituras suplementares:*

Appadurai, Arjun, \* “Global Etnospaces: Notes and Queries for a Transnational Anthropology”. In Fox (org) **Recapturing Anthropology**, Santa Fé, School of American Research Press, 1991, pp 191-220

Glick Schiller, N., L.Basch e C. Blanc Szanton \*\* “Transnationalism: A New Analytic Framework for Understanding Migration, in Towards a Transnational Perspective on Migration, Race, Class, Ethnicity and Nationalism Reconsidered, New York Academy of Sciences, 1993, pp. 1-24\_

## Novembro

Seminários dos alunos nos dias 7, 14, 21 e 29

- \* em pasta do curso, no xerox da biblioteca
- \*\* em reserva

### Monografias para seminários

- Gluckman, M. Custom and Conflict in Africa, Basil Blackwell, 1956
- Turner, V.W. \* \* Schism and Continuity in an African Society, Manchester 1957
- Epstein, A. L. \*\* Politics in an Urban African Community, Manchester, 1958
- Bailey, F.G Tribe, Caste and Nation: A Study of political activity and political change in political change in highland Orissa, Manchester University Press, 1960
- Mayer, Philip e Iona Townsmen or Tribesmen: Conservatism and the process of urbanization in a South African Town, Oxford University Press, 1961
- Powdermaker, H. Cooper Town: Changing Africa: The Human Situation on the Rhodesian Copperbelt, Harper Colophon Books, 1965 (primeira edição 1962)
- Long, Norman Social Change and the Individual : A Study of the social and religious Responses to innovation in a Zambian community, Manchester University Press, 1968
- Crapanzano, Vincent Waiting: The Whites of South Africa, Random House, 1985
- Seiferth, Giralda Nação e Etnicidade, Florianópolis
- Cunha, Manuela Carneiro da. \*\* Negros, estrangeiros : os escravos libertos e sua volta à África. São Paulo, Brasiliense 1985
- Pina Cabral, João de e Lourenço Nelson Em Terra de Tufões: Dinâmicas da Etnicidade Macaense, Instituto Cultural de Macau 1993
- Block, Anton The Mafia of a Sicilian Village 1860-1960, Harper Torchbook, 1976
- Schneider, Jane and Peter Culture and Political Economy in Western Sicily, Academic Press, 1976
- Bittencourt, Luciana <sup>a</sup> Spinning Lives, University Press of America, Boston 1996
- Basch, L , Glick Schiller, N e Szanton Blanc, C Nations Unbound: Transnational Projects Postcolonial Predicaments and deterritorialized Nation-States,
- Clifford, James Routes: Travel and Translation in the late Twentieth Century, Harvard University Press, 1997.