

## **UNICAMP/ IFCH**

### **Mestrado Profissional em Ensino de História - ProfHistória**

#### **ME201 - Ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira**

**1.o semestre de 2020**

#### **Professores responsáveis:**

Prof. Dra. Lucilene Reginaldo <luregi@unicamp.br>

Prof. Dra. Raquel Gomes <gomesg@unicamp.br>

Prof. Dr. Aldair Rodrigues <aldair16@unicamp.br>

#### **Ementa:**

O curso aborda, primeiro, os desafios relacionados à implementação da lei 10.639/2003 que tornou obrigatório o ensino de História da África e da cultura afro-brasileira nas escolas brasileiras e, segundo, constrói subsídios para que os professores do ensino médio e fundamental tenham condições de trabalhar as temáticas nas aulas de História.

#### **Metodologia:**

A dinâmica do curso está articulada em três eixos principais: a) leitura da bibliografia; b) discussão sobre os temas propostos com base nos desafios enfrentados pelos professores em salas de aula; e c) interlocução com pesquisadores convidados que desenvolvem pesquisas relacionadas aos temas do programa.

#### **Programa:**

1. Lei 10.639, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africanas e Base Nacional Curricular : avanços, impasses e desafios;
2. Currículo e epistemologias contra-hegemônicas;
3. A luta contra o racismo em perspectiva histórica;
4. Ensinar o que e para que? A problemática da seleção dos conteúdos;
5. Livros didáticos e produções alternativas: balanço crítico e iniciativas
6. África Ocidental e centro-ocidental na época do tráfico transatlântico;
7. África e os diálogos com o Índico;
8. Algumas abordagens sobre África do Norte;
9. Imperialismos na África do século XIX;
10. Pan-africanismo e diáspora africana;
11. Apartheid e contextos contemporâneos;

#### **Avaliação:**

Elaboração de um plano de aula expandido relacionado a algum dos temas abordados no programa.

#### **Bibliografia**

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe. Em torno das Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana: uma conversa com historiadores. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, 21(41), jan./jun., 2008.

ALMEIDA, Marco Antonio Bettine de; SANCHEZ, Livia Pizauro. Implementação da Lei 10.639/2003 – competências, habilidades e pesquisas para a transformação social. *Proposições*, v. 28, N.1 (82) |jan./abr, 2017. pp. 55-80.

BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 26, p. 329-376, June 2006.

FALOLA, Toyn. Nacionalizar a África, culturalizar o ocidente e reformular as humanidades na África. *Afro-Ásia*, 36, (2007): 9-38. Cobb, Jelani. "Black Panther" and the Invention of "Africa". *The New Yorker*, fevereiro, 2018. <https://www.newyorker.com/news/daily-comment/black-panther-and-the-invention-of-africa>

FELINTO, Renata (org). Culturas africanas e afro-brasileiras em sala de aula: saberes para os professores, fazeres para os alunos. Belo Horizonte: Fino Traço Editora Ltda, 2012

FLÓRIO, Marcelo. Descolonização do currículo: a inserção da cultura africana e afro-brasileira no ensino de jovens e adultos. *Revista Educação*, v.13, n.1. 2018

GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias. Políticas curriculares e descolonização dos currículos: a lei 10.639/03 e os desafios para a formação de professores. *Revista Educação e Políticas em Debate* – v. 2, n. 1 – jan./jul. 2013, pp. 27-33.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Movimento negro e educação. *Revista Brasileira de Educação* [online]. 2000, n.15, pp.134-158.

HERNANDEZ, Leila L.. A África na sala de aula: visita à história contemporânea, 2005.

HEYWOOD, Linda. A história antiga do Ndongo. *Nzinga de Angola: a rainha guerreira africana*. Lisboa: Casa das Letras, 2018.

HOOKS, Bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2017. pp. 9-25. **IEL. 370.115 H764e 2.ed.**

JANZ, Caroline, CERRI, Luis Fernando. Treze anos após a lei nº 10.639/03: o que os estudantes sabem sobre a história da África? *Afro-Ásia*, 57 (2018), 187-211.

KILOMBA, Grada. Quem pode falar? In: *Memórias da Plantação: episódios do racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cabogó, 2019. pp. 11-21; 47-71.

LIMA, Mônica. História da África: temas e questões para a sala de aula, Cadernos PENESB nº7. Rio de Janeiro/Niterói, Quartet/UFF, 2006, p. 71-105.

LIMA, Mônica. História da África: temas e questões para a sala de aula, Cadernos PENESB nº7. Rio de Janeiro/Niterói, Quartet/UFF, 2006, p. 71-105.

LOVEJOY, Paul E. Cap. 1 - A África e a Escravidão. In: *A escravidão na África: uma história de suas transformações*. Tradução de Regina A. R. F. Bhering, Luiz Guilherm B. Chaves. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2002. pp. 27- 56

MUDIMBE, V. Y. A invenção da África. *Concinnaitos*. Ano 11, vol. 1, nº16 (2010): 73-81

OLIVA, Anderson Ribeiro. A história africana nas escolas brasileiras: Entre o prescrito e o vivido, da legislação educacional aos olhares dos especialistas (1995-2006). *História*. São Paulo, 2009, p.143-172.

OLIVA, Anderson Ribeiro. O Ensino da História da África em debate. Uma introdução aos estudos africanos. Disponível em: [http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/6167/1/CAPITULO\\_EnsinoHist%C3%B3riaAfrica.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/6167/1/CAPITULO_EnsinoHist%C3%B3riaAfrica.pdf)

OLIVEIRA, Luiz Fernandes. História da África e dos africanos na escola: desafios políticos, epistemológicos e identitários para a formação de professores de História. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2012.

PARES, Nicolau. Práticas religiosas nos reinos de Aladá e Uidá (1650-1730). In: *O pai, o rei e a morte: a religião Vodum na antiga Costa dos Escravos na África Ocidental*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. pp. 92-105.

PARKER, John; RATHBONE, Richard. A ideia de Africa. In: *História da África: uma breve introdução*. Lisboa: Quimera, 2016. Cap. 1, pp. 11-36.

SANTOS, Ynaê Lopes dos. Ah, isso sim é África! Estereótipos e novas abordagens de histórias africanas no Ensino Fundamental. In: Giovana Xavier. (Org.). *Histórias da escravidão e do pós-abolição para as escolas*. Cachoeira/ Rio de Janeiro: Ed. UFRB/ Fino Traço, 2015, p. 149-164.

SOUZA, Marina de Mello e. *Além do visível: poder, catolicismo e no Congo e em Angola (séculos XVI e XVII)*. São Paulo: EDUSP, 2018.

THORNTON, John. Religiões africanas e o cristianismo no Novo Mundo. In: *A África e os africanos na formação do mundo Atlântico 1400-1800*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. Cap. 9, pp. 312-343 (parar em “Cristianismo africano no Novo Mundo, p. 343).

WIREDU, Kwasi. As religiões africanas desde um ponto de vista filosófico. In: TALIAFERRO, Charles; DRAPER, Paul; QUINN, Philip L. (eds.). *A Companion to Philosophy of Religion*. Second Edition. Malden; Oxford; West Sussex: Blackwell, 2010, p. 34-43.