



A disciplina volta-se para a discussão dos projetos de pesquisa.

A bibliografia será disponibilizada a cada aula, a partir dos projetos. A bibliografia geral está disponível na página da linha e é reproduzida aqui:

BUTLER, Judith. Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão de Identidade. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.

CERTEAU, Michel De. História e psicanálise: entre ciência e ficção. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade I: A vontade de saber. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque e J.A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro, Edições Graal, 2007. (16ª ed.).

_____. História da Sexualidade II. O Uso dos Prazeres. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2006 (11ª ed.).

_____. História da Sexualidade III. O cuidado de si. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2007 (9ª ed.).

_____. Microfísica do Poder. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

_____. Nascimento da biopolítica. Curso dado no Collège de France (1978-1979). Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

FUNARI, Pedro Paulo; RAGO, Margareth. Subjetividades antigas e modernas. São Paulo: Editora Ananablume, 2008.

HUYSEN, Andreas. Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Contraponto: Rio de Janeiro, 2014.

KOSELLECK, R. Futuro Passado. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

McLAREN, Margaret A. Feminism, Foucault, and Embodied Subjectivity. New York: State University of New York Press, 2002.

MURGEL, Ana Carolina Arruda de Toledo; RAGO, Margareth. Paisagens e Tramas. O gênero entre a arte e a História. São Paulo: Intermeios, 2013.

RICHARD, Nelly. Intervenções Críticas. Arte, cultura, gênero e política. Belo Horizonte: UFMG, 2002.



TVARDOVSKAS, Luana Saturnino. *Dramatização dos Corpos: arte contemporânea e crítica feminista no Brasil e na Argentina*. São Paulo: Intermeios, 2015.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982.