



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

Disciplina:

HZ369AB – Ensino de Antropologia: temas e conceitos fundamentais

Docente:

Isadora Lins França

Ementa:

Disciplina voltada para a formação didático-pedagógica em Antropologia, abrangendo conteúdos que serão objeto do ensino do futuro docente. Estes incluem um conjunto de temas e conceitos fundamentais. Os temas indicados são: história e cultura afro-brasileira, indígena e africana; educação ambiental; problemas sociais contemporâneos; modos de conhecimento e relações de ensino-aprendizagem. E, os conceitos: cultura, alteridade, raça, gênero e desigualdade. O objetivo é capacitar os alunos no manejo da sala de aula a partir da seleção e avaliação de materiais e métodos para o ensino da Antropologia, estabelecendo a conexão entre teoria e prática, e entre conhecimentos específicos e pedagógicos, com contextualização social da prática educacional e enfatizando as relações entre educação, diferenças, diversidade e desigualdade, com foco em práticas pedagógicas e políticas educacionais que promovam igualdade e inclusão.

Programa:

O objetivo do curso é proporcionar múltiplas frentes de problematização acerca das relações entre educação, cultura, diferença e desigualdade, que atravessam e desdobram o conjunto mais amplo de temas da antropologia. Serão discutidos textos que lançam luz aos debates teóricos e conceituais mais sensivelmente articulados à produção social das diferenças e das desigualdades (a exemplo de raça/etnia, cultura, nação, classe, gênero e sexualidade), seja na vida social, em geral, seja nas práticas escolares, curriculares e docentes, em particular. Ao mesmo tempo, diferentes processos de produção de conhecimento e saberes serão colocados em perspectiva, considerando as possibilidades de práticas pedagógicas relacionadas à antropologia para além dos espaços mais formais de educação e da sala de aula. Os debates sobre cultura e desnaturalização das diferenças se darão de modo transversal ao longo do curso, possibilitando, assim, uma reflexão abrangente sobre as fundamentais contribuições da perspectiva antropológica nesses temas e sobre como ela pode ser incorporada à prática educacional em diferentes espaços.

Bibliografia (preliminar, sujeita a alterações):

- _AMAYA, José Fernando Serrano. "La tormenta perfecta: ideología de género y articulación de públicos". *Sexualidad, Salud y Sociedad*, n. 27, dic. 2017, pp. 149-171.
- _bell hooks. "A confrontação da classe social na sala de aula". IN: *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo, Martins Fontes, 2014, pp. 235-251.
- _BOURDIEU, Pierre. "A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura". IN: CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (org.). *Escritos sobre a educação*. Petrópolis/RJ, Vozes, 2007, pp. 39-79.
- _CARRARA, Sérgio; FRANÇA, Isadora Lins; SIMÕES, Júlio. Conhecimento e práticas científicas na esfera pública: antropologia, gênero e sexualidade, *Revista de Antropologia*, v. 61 n. 1, pp: 71-82.
- _COHN, Clarice. "A cultura nas escolas indígenas". IN: CUNHA, Manuela Carneiro da & CESARINO, Pedro Niermeyer (orgs.). *Políticas culturais e povos indígenas*. São Paulo, Cultura Acadêmica, 2014, pp. 313-337.
- _FOUCAULT, Michel. "Corpos Dóceis". IN: *Vigiar e punir*. Petrópolis/RJ, Vozes, 1987, pp. 117-142.



- _ GOMES, Nilma Lino. "Educação e relações raciais: refletindo sobre algumas estratégias de atuação". IN: MUNANGA, Kabengele (org.). Superando o racismo na escola. Brasília, MEC, 2005, pp. 143-154.
- _ GUIMARÃES, Antônio Sergio. "Como trabalhar com raça em sociologia", Educação e Pesquisa, v. 29, n. 1, jan./jun. 2003, pp. 93-107.
- _ LÉVI-STRAUSS, Lévi. "Raça e história". IN: Antropologia estrutural dois. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1976, pp. 328-366.
- _ LOPES, Pedro. Negociando deficiências: identidades e subjetividades entre pessoas com "deficiência intelectual". Dissertação (mestrado em Antropologia Social), FFLCH-USP, São Paulo, 2014.
- _ LOURO, Guacira. "A construção escolar das diferenças". IN: Gênero, sexualidade e educação. Petrópolis, Vozes, 2003, pp. 57-87.
- _ PEREIRA, Alexandre Barbosa. "Do controverso 'chão da escola' às controvérsias da etnografia: aproximações entre antropologia e educação", Horizontes antropológicos, ano 23, n. 49, set./dez. 2017, pp. 149-176.
- _ PISCITELLI, Adriana. "Gênero: história de um conceito". IN: ALMEIDA, Heloisa de & SZWAKO, José (org.). Diferenças, igualdade. São Paulo, Berleandis & Vertecchia, 2009, pp. 116-149.
- _ THOMPSON, Edward. "Educação e Experiência". IN: Os Românticos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 11-47.

Observações:

A avaliação será composta por: 1) participação em sala de aula; 2) apresentação de plano de aula elaborado individualmente ou em grupo, a depender do número de matriculados/as; 3) uma avaliação individual.