



Disciplina: código e nome

HZ 160B: Introdução à Antropologia: Natureza e Cultura

Docente:

Omar Ribeiro Thomaz

Monitores:

Paloma Takeuti - Graduada em Ciências Sociais - IFCH / Unicamp

Giuliana Fachini - Graduada em Ciências Sociais - IFCH / Unicamp

Samuel Campos - Graduando em Ciências Sociais - IFCH / Unicamp

João de Regina - Mestrando em Antropologia Social - PPGAS / Unicamp

Rosa Viera - Doutoranda em Antropologia Social - PPGAS / UFRJ

Ementa:

O curso busca introduzir os alunos ao pensamento antropológico por meio da discussão sobre a relação entre natureza e cultura e seus desdobramentos em conceitos como os de evolucionismo, relatividade cultural, alteridade, diferença e etnocentrismo. Propondo uma apreciação inicial, porém crítica, das controvérsias sobre estas noções, abordaremos textos e tópicos relevantes da teoria antropológica complementados com a leitura de etnografias contemporâneas a fim de desnaturalizar determinados pressupostos sociais e simbólicos.

Programa:

1ª aula: 03.03: Apresentação do curso

2ª aula: 10.03: A gênese da antropologia moderna: a crítica à natureza da raça

Fluehr-Lobban, Carolyn (2000). "Anténor Firmin: Haitian Pioneer of Anthropology" in *American Anthropologist*, Volume 102, Issue 3, September 2000, 449-466. (Há tradução para o português).

3ª aula: 17.03: Evolução e cultura

Lévi-Strauss, Claude. 1987 [1952]. "Raça e História" (itens 1-5). In *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Morgan, Lewis Henri. 2009 [1877]. "A sociedade antiga". In Castro, Celso (org.). *Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Zahar, pp. 41-65.

Complementar

Kuper, Adam. 2008. "O mito da sociedade primitiva" e "Bárbaros, Selvagens, Primitivos". In Kuper, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, pp. 17-62.

4ª aula: 24.03

1ª parte: Afinal, o que faz a antropóloga? - Conversa com Simone Frangella

2ª parte: Discussão do texto

Pina-Cabral, João de. 2011. "A Antropologia e a 'crise'" in *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 26, nº 77, pp. 31 - 38.



5ª aula: 31.03: Diversidade e universalidade

Lévi-Strauss, Claude. 1987 [1952]. "Raça e História" (itens 6-10). In *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Boas, Franz. 2004 [1896]. "As limitações do método comparativo da Antropologia" In: Castro, C. (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Zahar.

6ª aula: 07.04: Natureza e cultura

Levi-Strauss, Claude. 1982 [1949]. Cap. 1 "Natureza e Cultura" In: *As Estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes, pp. 41-49.

Ingold, Tim. 1994. "Humanidade/Animalidade". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 28 (10), 1994, pp. 39-54.

Leitura complementar:

Morgan, Lewis H. 1868. *The American Beaver and His Works*. Philadelphia: J. B. Lippincott & CO.

7ª aula: 14.04: Filme

1ª parte: *Jeder für sich und Gott gegen alle* (O Enigma de Kaspar Hauser) - Werner Herzog, 1974.

2ª parte: discussão

8ª aula: 28.04 - Prova

9ª aula: 05.05 - Corpo e pessoa

Mauss, Marcel. 2003 [1934]. "As técnicas corporais" In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

Mauss, Marcel. 2003 [1938]. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a noção do eu". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

Leitura complementar:

Seeger, Anthony; da Matta, Roberto; Viveiros de Castro, Eduardo. 1979. "A construção da pessoa nas sociedades indígenas" in *Boletim do Museu Nacional*, nº 32, maio de 1979, pp. 2-19

Carneiro da Cunha, Manuela. 1979. "De amigos formais a pessoas: de companheiros, espelhos e identidades" in *Boletim do Museu Nacional*, nº 32, maio de 1979, pp. 39.

Webster, David. 2008. *A sociedade Chope: indivíduo e aliança no sul de Moçambique*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, pp. 67-70; 345-406.

10ª aula: 12.05 - Cultura: ethos, comportamento e significado

Benedict, Ruth. 2000 [1934]. "Introdução" e "O indivíduo e padrões de cultura". In *Padrões de cultura*. Lisboa: Livros do Brasil.

Geertz, Clifford. 1989 [1973]. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura" In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

Leitura complementar:

Geertz, Clifford. 2001. "Os usos da diversidade". In *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, pp. 68-85.

Tylor, Edward. [1871]. 2009. "A ciência da cultura". In: CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (pp. 67-101).



11ª aula: 19.05 - Sexo e Gênero

Clastres, Pierre. 1978 [1974]. “O arco e o cesto”. In: *A sociedade contra o Estado*. Rio de Janeiro: Francisco Alves.

Mead, Margareth. 1979 [1935]. “Introdução” e “Conclusão”. In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva.

Leitura complementar:

Butler, Judith. 2003. “O parentesco é sempre tido como heterossexual”. In *Cadernos Pagu*, nº 21, Campinas, pp. 219-260.

12ª aula: 26.05 - Cultura e prática

Sahlins, Marshall. 1978 [1976]. “La pensée bourgeoise” In *Cultura e razão prática*. Rio de Janeiro: Zahar.

Leitura complementar:

Sahlins, Marshall. 2004 [2000]. “Cosmologia do Capitalismo” In: *Cultura na Prática*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ.

13ª aula: 02.06 - Parentesco, sexo e tecnologia

Leach, Edmund. 1983 [1966]. “Nascimento virgem”. In: *Edmund Leach*. São Paulo: Ática. 1983. (pp. 117-138)

Strathern, Marilyn. 1995. “Necessidade de pais, necessidade de mães”. *Revista Estudos Feministas*, 3, 2, pp. 303-329.

14ª aula: 09.06 - Prova final

15ª aula: 16.06 - Encerramento do curso

Bibliografia:

A bibliografia estará disponível para os alunos. *Todos* os textos devem ser lido para as aulas - com exceção da bibliografia complementar que é optativa, mas fortemente sugerida.

Observações:

As aulas serão expositivas e contarão com a presença de monitores. O fato de o professor e os monitores terem num primeiro momento a posse da palavra não implica passividade por parte dos alunos e alunas: muito pelo contrário. Há expectativa de sua participação por meio de questões, observações, análises alternativas e sugestões. Os monitores e o professor estarão disponíveis para reuniões fora do horário de aula previamente agendadas. *Não existe pergunta inadequada.*

Duas atividades escapam da dinâmica aula-expositiva / debate com base nos textos: a conversa com a professor Simone Frangella e o filme seguido de debate *O enigma de Kasper Hauser*. Simone Frangella é uma jovem antropóloga com extensa atuação em contextos tão diversos como as ruas de São Paulo (trabalhou com moradores de rua na capital paulista), migrantes brasileiros entre Goiás e Lisboa, migrantes brasileiros em Londres e, por fim, a experiência social em bairros lisboetas e a luta antirracista em Portugal. Professora convidada junto ao PPGAS da Unicamp pelo curto período de dois meses, pareceu-me que não podíamos



perder a oportunidade de tê-la conosco num curso introdutório de antropologia. Com relação ao filme, mais do que nunca *O enigma de Kasper Hauser* parece interpelar as relações entre natureza e cultura, eixo articulador desta disciplina introdutória.

As aulas terão início às 19:00h com uma tolerância de 10 minutos.

A avaliação será realizada a partir de duas provas, uma parcial e outra final. Na primeira avaliação, uma das questões terá como objeto o filme *O enigma de Kasper Hausr*. o entanto, a participação qualificada em aula poderá ser incorporada na avaliação final. Os tímidos não serão evidentemente penalizados, mas o empenho será certamente valorizado.