



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

Disciplina: código e nome

HG303 A

Docente:

Rafael Garcia

Ementa:

A partir da leitura de textos clássicos pertinentes ao assunto, o curso analisará algumas questões centrais da ética, como a teoria da ação, o bem supremo, a justificação da moralidade, etc.

Programa:

Gênese e estrutura da ética de Kant

O curso procurará compreender o pensamento ético-político de Kant à luz de seu programa crítico e a partir de suas influências históricas e em função de questões colocadas pelo seu tempo histórico. Para tanto, daremos (i) subsídio suficiente para a compreensão da instituição do programa crítico kantiano, (ii) para que seja possível compreender a peculiaridade de sua abordagem do problema da ética. (iii) Reconstruiremos detidamente a elaboração de tal programa ético, (iv) chamando a atenção para as influências que constituíram seu pano de fundo. Além disso, (v) analisaremos textos políticos de Kant, com vistas a compreender como Kant se posiciona em relação aos problemas políticos de seu tempo a partir do que lhe faculta seu sistema filosófico.

Bibliografia:

KANT, I. "Prefácio à primeira edição". *Crítica da razão pura*. Trad. Fernando Costa Mattos. São Paulo: Vozes, 2012.

_____. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Trad. Guido Antônio de Almeida. São Paulo: Barcarola-Discursos Editorial, 2009.

_____. *A paz perpétua e outros opúsculos*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Ed. 70, 2004.

_____. *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

Secundária:

- CASSIRER, E. Vida e doutrina de Kant. (tradução no prelo)
_____. A questão Jean-Jacques Rousseau. São Paulo, Ed. UNESP, 1999.
_____. Rousseau, Kant and Goethe: two essays. In: CASSIRER, E. Ernst Cassirers Gesammelte Werke [ECW], 26 vol. Hamburg: Felix Meiner, 1998. vol. 24.
_____. A filosofia do Iluminismo. Campinas, Editora da Unicamp, 1997.
_____. O mito do Estado. São Paulo, Conex, 2003.
_____. Algumas considerações sobre a filosofia da história de Kant. In: Cadernos de Filosofia Alemã. Filosofia Crítica e Modernidade. 2018, vol.23.
- DERATHÉ, R. Rousseau e a ciência política do seu tempo, São Paulo, Discurso Editorial, 2009.
- FOUCAULT, M. *O que é Iluminismo*. In: Dossier, Taurus, Rio De Janeiro, 1984.
- HABERMAS, J. O discurso filosófico da modernidade. São Paulo, Martins Fontes, 2002.
- JONAS, H. O princípio responsabilidade. Ensaio de uma ética para a civilização tecnológica. Rio de Janeiro, Contraponto, 2007.
- LAKATOS, I. et MUSGRAVE, A. A crítica e o desenvolvimento do conhecimento. São Paulo, Cultrix, 1970.
- LYOTARD, J-F. O Curso filosófico. In: Revista Digital de Ensino de Filosofia, vol.4 n.2, 2018, p. 130-35.
- MENDELSSOHN, M. "Sobre a pergunta: o que quer dizer esclarecer?" In: O que é esclarecimento. Trad. Paulo Cesar Gil Ferreira. Rio de Janeiro: Via Verita, 2011.
- PORTA, M. A filosofia a partir de seus problemas. São Paulo, Loyola, 2011.
- PRADO JR. Bento. A Retórica de Rousseau. São Paulo, Cosac Naify, 2008.
- RAWLS, J. Conferências sobre a história da filosofia política. São Paulo, WMF, 2012.
- ROUSSEAU, J-J. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. São Paulo, Editora Abril, 1978.
_____. Discurso sobre as ciências e as artes. São Paulo, Editora Abril, 1978.
- SALINAS FORTES, L. R. O bom selvagem, São Paulo, Editora FTD, 1996.
- SALINAS FORTES, L.R. O paradoxo do espetáculo. São Paulo, Discurso Editorial, 1997.
- TERRA, R. A política tensa. Ideia e realidade na filosofia da história de Kant. São Paulo: Iluminuras, 1995.
- TORRES FILHO, R. R. *À Sombra do Iluminismo*. In: Ensaio de Filosofia ilustrada, Iluminuras, São Paulo, 2004.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

Observações:

As aulas serão conduzidas como leitura e discussão dos textos propostos. Espera-se a leitura prévia dos textos selecionados para as aulas e envolvimento ativo na discussão sobre seus argumentos. As avaliações serão constituídas por seminários e relatorias dos textos propostos, como componentes da nota final, e uma dissertação final com tema a ser discutido. Horário de atendimento a alunos será discutido na primeira aula.