



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

Disciplina: código e nome

HG 108-A - Introdução à Filosofia I

Docente:

Taisa Helena Pascale Palhares

Ementa:

A partir da leitura de textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo: (1) a introdução de temas básicos da filosofia; (2) o exercício de ferramentas formais da análise filosófica e da interpretação de textos filosóficos; (3) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e transmissão da filosofia; (4) a introdução de dificuldades básicas ligadas à transmissão da Filosofia.

Programa:

O objetivo da disciplina é analisar os conceitos filosóficos de arte e cultura na sociedade moderna. Partiremos da reflexão de I. Kant sobre o conceito de esclarecimento, a fim de compreender o solo no qual o conceito moderno e burguês de cultura se fixa. A partir disso, buscamos distinguir, mediante a leitura de filósofos e filósofas como Hannah Arendt, Herbert Marcuse, Theodor Adorno e Walter Benjamin, as noções de cultura afirmativa, cultura de massa, indústria cultural e arte.

O programa está dividido em cinco partes:

- 1) Compreensão e problematização do conceito de “Aufklärung” a partir do filósofo alemão I. Kant.
- 2) Crise da cultura burguesa: cultura de massa e política.
- 3) Sociedade burguesa e cultura afirmativa.
- 4) A indústria cultural e autoritarismo.
- 5) Democratização da arte e regressão estética na cultura de massa.

Bibliografia:Bibliografia

*ADORNO, Theodor. “A indústria cultural”. In: ADORNO, T.; HORKHEIMER, M. Dialética do esclarecimento. Rio de Janeiro: Editora ZAHAR, 1985.

*ARENDR, Hannah. “A crise na cultura: sua importância social e política”. In: ARENDR, H. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.

*BENJAMIN, Walter. “A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica”. In: BENJAMIN, W. Obras escolhidas - volume I. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

*FOUCAULT, Michel. “O que é o iluminismo?”. In: www.filoesco.unb.br/foucault



*KANT, I. “Resposta à pergunta: que é o “Esclarecimento” (*Aufklärung*)?”. In: KANT. I. Textos seletos. Petrópolis: Editora Vozes, 2013.

*MARCUSE, Herbert. “Sobre o caráter afirmativo da cultura”. In: MARCUSE, H. Cultura e sociedade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

*TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. “Respondendo à pergunta: quem é a ilustração?”. In: Ensaio de filosofia ilustrada. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

Bibliografia complementar:

Será informada no decorrer do curso.

Observações:

Horário de atendimento: sexta-feira 10h-12h com agendamento prévio.

Avaliações: prova e trabalho final.