



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

Disciplina: código e nome

HH788-A

Docente:

Marcos Tognon

Ementa:

Ementa oficial catálogo 2010: Introdução aos aspectos históricos relativos à vida nas cidades e à formação de um saber histórico sobre o espaço urbano. A questão urbana e habitacional, a esfera pública, o espaço privado, a segregação, a forma e a imagem da cidade e as diferentes percepções históricas do espaço habitado.

Programa:

Principais temas a serem desenvolvidos:

- A concepção de cidades no Renascimento Europeu (XV-XVII);
- Processos de ocupação territorial no Brasil (XVI-XVIII) e a formação dos núcleos históricos;
- As experiências urbanas do século XIX entre a Europa e a América;
- O problema da habitação popular e o nascimento de uma causa!
- O urbanismo moderno, seus protagonistas e seus projetos;
- “centro histórico” como tema urbanístico.

São previstas duas visitas técnicas de campo na cidade de Campinas, para estudos de caso.

A avaliação será composta por provas bimestrais e trabalho final.

Todo material expositivo docente será disponibilizado para os participantes.

Bibliografia:

Os textos de leitura obrigatória serão disponibilizados no serviço de reprografia do IFCH.

Bibliografia Básica

ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.

BRESCIANI, Maria Stella (org.). **As Palavras da Cidade**. Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2001.

BRESCIANI, Maria Stella. **Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CALABI, Donatella. **História do Urbanismo Europeu**. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2012.

CALVINO, Ítalo. **Cidades Invisíveis**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

GUNN, Philipp e CORREIA, Telma. “O urbanismo: a medicina e a biologia nas palavras e imagens da cidade” (pgs. 227 a 260) In:

BRESCIANI, Maria Stella (org.). **As Palavras da Cidade**. Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2001.

LE GOFF, Jacques. **Por Amor às Cidades: conversações com Jean Lebrun**. São Paulo: Editora da Unesp, 1998.

LEFEBVRE, Henri. **A cidade do capital**. São Paulo: Objetiva, 1998.

LEFEBVRE, Henri. **O Direito à Cidade**. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

LEME, Maria Cristina da Silva. "Urbanismo: a formação de um conhecimento e de uma atuação profissional" (pgs. 77 a 98) In: BRESCIANI, Maria Stella (org.). **As Palavras da Cidade**. Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2001.
MARX, Murilo. **Cidade brasileira**. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.
MORE, Thomas. **A Utopia. Livro II. Os Pensadores**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.
REIS FILHO, Nelson Goulart. **Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500/1720)**. São Paulo: Pini, 2000.
SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos**, São Paulo: Ática, 1992.

Bibliografia específica:

AMARAL, Aracy A. **A hispanidade em São Paulo: da casa rural à Capela de Santo Antônio**. São Paulo, SP: Itáu Cultural, 2017.
ARANTES, Antonio Augusto. A guerra dos lugares. Sobre as fronteiras simbólicas e liminaridades no Espaço Urbano. **Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional**. Heloísa Buarque de Hollanda (Org.). Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional. N° 23. 1994. p. 190 - 203.
AZEVEDO, Paulo Ormino de. Urbanismo de traçado regular nos dois primeiros séculos da colonização brasileira – origens. In **Universo Urbanístico Português 1415-1822**. Lisboa: CNCDP, 1988, pp. 41-69.
BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. **O Brasil dos viajantes**. São Paulo, SP: Fundação E. Odebrecht, c1994. 3v., il.
BRESCIANI, Maria Stella Martins. As sete portas da cidade. **Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos**. Josianne Cerasoli, Marcia Naxara, Rodrigo Faria (ORG.). 1° Ed. São Paulo: Alameda, 2018. PP. 73 -86
LE MOS, Carlos A. C. **A casa colonial paulista**. [São Paulo, SP]: Universidade de São Paulo/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, [19--].
LE MOS, Carlos A. C. **A República ensina a morar (melhor)**. São Paulo, SP: Hucitec, 1999.
REIS FILHO, Nestor Goulart. **Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial**. Coautoria de Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Paulo Julio Valentino Bruna. São Paulo, SP: Edusp: Imprensa Oficial, 2001.
REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. 11. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006. 211 p., il. (Debates. Arquitetura, 18).
REIS FILHO, Nestor Goulart. **São Paulo: vila, cidade, metrópole**. São Paulo, SP: Bank Boston, 2004. 259 p., il.
REIS FILHO, Nestor Goulart. Notas sobre o Urbanismo Barroco no Brasil. In: **Revista Barroco**. Affonso Ávila, Hélio Gravatá (Org.). N° 15. Belo Horizonte, MG: UFMG, 1992, pp. 229 – 236.
REIS FILHO, Nestor Goulart. **Notas sobre a urbanização dispersa e novas formas de tecido urbano**. São Paulo: Via das Artes, 2006.
SILVA, Luis Roberto do Nascimento e Silva. **A escrita das cidades**. Revista do Patrimônio Histórico Artístico Nacional. Tematário: Cidade. Heloísa Buarque de Hollanda (Org.). Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional. N° 23. 1994. p.7 -9.
TIRAPELI, Percival. **Arquitetura e urbanismo no Vale do Paraíba: do colonial ao eclético**. 1° Ed. São Paulo: Editora Unesp/ Edições Sesc -São Paulo, 2014.
Vários. **República, liberalismo, cidadania**. São Paulo: UNIMEP, 2003.
VITRUVIO. **Tratado de arquitetura**. Tradução de M. Justino Maciel. São Paulo, SP: Martins Fontes, c2007. 556 p. (Todas as artes).

Bibliografia complementar

AZEVEDO, Militão Augusto de. **Álbum comparativo da cidade de São Paulo: 1862-1887**. São Paulo, SP: Gráfica Municipal de São Paulo, 1981. 53 p., il.
BANDEIRA, Julio. **O Brasil na rota da China**. Rio de Janeiro: Artepáidilla, 2018.
BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. **Desenho e desenho: o Brasil dos engenheiros militares, 1500-1822**. São Paulo, SP: FAPESP: Edusp, 2011.
CARDOSO, Rafael. A paisagem como protagonista: Pintura e identidades no Brasil do Século 19. In: **Artes Visuais no Brasil: registros de um ciclo de palestras**. Silvio Barbosa Guimarães Borges. Niterói, RJ: Niterói Livros, 2012. PP. 54 – 68.
FICHER, Sylvia. **Os arquitetos da Poli: ensino e profissão em São Paulo**. São Paulo, SP: Edusp, 2005.
HUIZINGA, Johan. **O outono da Idade Média: estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2011.
LAPA, José Roberto do Amaral. **A cidade: os cantos e os antros: Campinas 1850 - 1900**. São Paulo, SP: Editora da USP; Campinas, SP: Editora da UNICAMP; 2008.
MARAVALL, Jose Antonio. **A cultura do barroco: análise de uma estrutura histórica**. Prefácio de Guilherme Simões Gomes; Tradução de Silvana Garcia; Revisão técnica de João Adolfo Hansen. São Paulo, SP: Edusp: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1997.
NAXARA, Márcia. **Estrangeiro em sua própria terra: representações do brasileiro 1870 / 1920**. São Paulo, SP: FAPESP: Annablume, 1998.
PICCOLI, Valeria. O olhar estrangeiro e a representação do Brasil. **Sobre a Arte Brasileira: Da pré-história aos anos 1960**. Fabiana Werneck Barcinsky (Org.) São Paulo: Editora WMF Martins Fontes: Edições Sesc São Paulo, 2014, pp.62 – 95



PUPO, Celso Maria de Mello. **Campinas, município no Império:** fundação e constituição, usos familiares, a morada, sesmarias, engenhos e fazendas. São Paulo, SP: Impr. Oficial, 1983.

SAINT-HILAIRE, Auguste de. **S. Paulo nos tempos coloniaes.** São Paulo, SP: Monteiro Lobato, 1921. 234 p.

SAINT-HILAIRE, Auguste de. **Segunda viagem do Rio de Janeiro a Minas Gerais e a São Paulo:** 1822. 2. ed. São Paulo, SP: Nacional, 1938. 222p. (Brasiliana, v.5).

TOLEDO, Benedito Lima de. **Álbum iconográfico da Avenida Paulista.** São Paulo, SP: Ex Libris, c1987.

TOLEDO, Benedito Lima de. **São Paulo:** três cidades em um século. 4. ed. rev São Paulo, SP: CosacNaify, 2007.

Observações:

Horário de atendimento aos alunos será acordado previamente com o docente.