



Disciplina: código e nome

HH754 A – Tópicos Especiais em História LIV – Escravidão e Cultura Escrita no Século XIX

Docente:

Prof. Dr. Rodrigo Camargo de Godoi

Programa:

As relações entre subalternos e cultura escrita converteram-se em um tópico recorrente entre os historiadores nas últimas décadas. Destacam-se neste quadro os estudiosos das práticas de leitura no Antigo Regime, os quais inspiraram investigações sobre os modos como africanos e seus descendentes, escravizados e livres, se relacionaram com a escrita nas Américas no decorrer do século XIX. Por conseguinte, o curso pretende analisar a produção escrita de homens e mulheres cativos no Brasil, Cuba e Estados Unidos nos seguintes eixos:

- I. Escravidão e alfabetização
- II. Filhos de Alá: escravos muçulmanos e escrita nas Américas
- III. Escritas de si: autobiografias de escravos nos EUA
- IV. Bardos cativos: escravidão e produção poética no Brasil, Cuba e EUA

Bibliografia:

BAQUAQUA, Mahommah Gardo. *Biografia de Mahommah Gardo Baquaqua: um nativo de Zoogoo no interior da África*. São Paulo: Uirapura, 2017.

BARBOSA, Marialva. *Escravos e o mundo da comunicação: oralidade, leitura e escrita no século XIX*. Rio de Janeiro: Mauad, 2016.

BERGAMINI, Atilio. "Escravos: escrita, leitura e liberdade. Leitura", *Teoria e Prática*, Campinas-SP, v. 35, nº 71, 2017

CORD, Marcelo Mac; ARAÚJO, Carlos Eduardo Moreira de; GOMES, Flávio dos Santos. *Rascunhos cativos: educação, escolas e ensino no Brasil escravista*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.

DOBRONRAVIN, Nikolai. Escritos multilíngues em caracteres árabes: novas fontes de Trinidad e Brasil no século XIX, *Afro-Ásia*, n. 31, 2004, pp. 297-326.

DOBRONRAVIN, Nikolai. Não só mandingas: Qasidat Al-Burda, poesia ascética (Zuhdiyyat) e as Maqãmât de Al-Hariri nos escritos dos negros muçulmanos no Brasil oitocentista. *Afro-Ásia*, n. 53, 2016, pp. 185-226.

DOUGLASS, Frederick. *Narrativa da vida de Frederick Douglass, um escravo americano, escrita por ele mesmo*. São Paulo: Aetia, 2018.

FONSECA, Marcus Vinicius. *A educação dos negros: uma nova face do processo de abolição da escravidão no Brasil*. Bragança Paulista: Edusf, 2002.

GAMA, Luiz Gonzaga Pinto da. *Primeiras trovas burlescas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

- JACOBS, Harriet Ann. *Incidentes na vida de uma menina escrava*. São Paulo: Todavia, 2019.
- LOVEJOY, Paul. "Identidade e a miragem da etnicidade. A jornada de Mahommah Gardo Baquaqua para as Américas". *Afro-Ásia*, n. 27, 2002.
- MAMIGONIAN, Beatriz Gallotti. "O bilhete do africano Cyro". In LIMA Ivana Stolze; CARMO, Laura do (Org.). *História Social da Língua Nacional, 2: Diáspora Africana*. Rio de Janeiro: Nau, 2014.
- MANZANO, Francisco. *A autobiografia do poeta escravo*. São Paulo: Hedra, 2015.
- MORAIS, Christianni Cardoso. "Ler e escrever: habilidades de escravos e forros? Comarca do Rio das Mortes, Minas Gerais, 1731-1850". *Revista Brasileira de História da Educação*, v. 12, n. 36, set.-dez. 2007.
- NORTHUP, Solomon. *Doze anos de escravidão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- OLIVEIRA, Klebson. "E agora, com a escrita, os escravo!" In Costa, Sônia Bastos Borba; Machado Filho, Américo Venâncio Lopes (Orgs.). *Do português arcaico ao português brasileiro*. Salvador: Edufba, 2004.
- OLIVEIRA, Klebson. "Textos de escravos no Brasil oitocentista: os tempos de uma edição filológica e de uma antologia comentada de alguns fatos linguísticos", *Revista de Filologia e Linguística Portuguesa*, n. 10-11, 2009.
- PAIVA, Eduardo França. Leituras (im)possíveis: negros e mestiços leitores na América portuguesa. In DUTRA, Eliana de Freitas; MOLLIER, Jean-Yves (Org.). *Política, nação e edição: o lugar dos impressos na construção da vida política no Brasil, Europa e Américas nos séculos XVIII e XIX*, São Paulo: 2006.
- REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos Malês em 1835*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos; CARVALHO, Marcus J. M. de. *O Alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico negro (c. 1822-1853)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- SCHWARTZ, Roberto. "Autobiografia de Luiz Gama", *Novos Estudos Cebrap*, n. 25, out. 1989.
- SILVA, Adriana Maria Paulo da. "A escola de Pretextado dos Passos Silva: questões a respeito das práticas de escolarização no mundo escravista", *Revista Brasileira de História da Educação*, n. 4, jul. dez. 2002.
- SOUZA, Flavia Fernandes de; Torres, Rosane dos Santos. "Liberdade e Instrução: projetos e iniciativas abolicionistas para a educação popular (Rio de Janeiro, década de 1880)". In CARULA, Karoline; ENGEL, Magali Gouveia; CORRÊA, Maria Leticia (Orgs.). *Os intelectuais e a nação: educação, saúde e a construção de um Brasil moderno*. Rio de Janeiro: Contra capa, 2013.
- WISSENBACH, Maria Cristina Cortez. "Cartas, procurações, escapulários e patuás: os múltiplos significados da escrita entre os escravos e forros na sociedade oitocentista brasileira". *Revista Brasileira de História da Educação*, n. 4, jul./dez, 2002, 103-122.

Observações:

Agendamento por e-mail: rcgodoi@unicamp.br