



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

HH752A - Tópicos Especiais em História LII “História das Religiões Afro-Brasileiras”

OF:S-6 T:002 P:002 L:000 O:002 D:000 HS:006 SL:004 C:006 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: *HH183/ AA200

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Objetivos Gerais:

No passado, as religiões afro-brasileiras eram, majoritariamente, objeto de pesquisa das ciências sociais. Com o alargamento de fontes e temáticas desenvolvidas pela historiografia no Brasil, já é possível estabelecer uma reflexão com embasamento histórico sobre as representações, fontes e problemas das religiões afro-brasileiras. Aplicando, em grande parte, uma metodologia “de fora do terreiro”, pretende-se balizar essas religiões no interior dos debates da história do Brasil, ampliando as reflexões e os agentes que compõem essa história.

Objetivos específicos:

Refletir a história das religiões afro-brasileiras em duas frentes:

I – Da África ao Afro;

II – Do Afro à África.

Programa:

Aula 1 (05/03/2020): Apresentação do curso, programa e avaliação. Aula introdutória: A metodologia “ de Fora do Terreiro” e os paradigmas de análise adotados nas religiões afro-brasileiras.

Aula 2 (12/03/2020): **Repensando o “Mito das origens”**

Texto: PARÉS, Nicolau. “Entre duas costas: nações, etnias, portos e tráfico de escravos”, “Formação de uma identidade étnica Jeje na Bahia dos séculos XVIII e XIX”. In: _____. *A formação do candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*, 2.ed., Campinas: Editora da Unicamp, 2007, pp. 23-100.

Aula 3 (19/03/2020): **Uma visão nagocêntrica**

Texto: CASTILLO, Lisa Earl. “Martiniano do Bomfim e a construção do discurso sobre o candomblé”. In: *Entre a Oralidade e a escrita: a etnografia nos candomblés da Bahia*, Salvador: Edufba, 2010, pp.101-139.

Aula 4 (26/03/2020): **A “ilusão” do sincretismo?**

Texto: SOUZA, Laura de Mello e. “Religiosidade popular na Colônia”. In: _____. *O diabo e a Terra de Santa Cruz: Feitiçaria e religiosidade popular no Brasil Colonial*, São Paulo, Companhia das Letras, 2009, pp. 86-150.

Aula 5 (02/04/2020): **Intervalo: breve balanço bibliográfico**

Texto: FERRETTI, Sergio. “Revisão da literatura sobre sincretismo religioso afro-brasileiro”. In: _____. *Repensando o Sincretismo*. 2.ed., São Paulo: Arché Editora, 2013, pp.43-80.

Aula 6 (16/04/2020): **A caminho da África**

Texto: ZAMPARONI, Valdemir. “A África e os estudos africanos no Brasil: passado e futuro”.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

- Disponível em: <
https://www.nacaomestica.org/zamparoni_a_africa_e_os_estudos_africanos.htm>.
- Aula 7 (23/04/2020): A República e nova repressão**
Texto: KOGURUMA, Paulo. *Conflitos do imaginário: a reelaboração das práticas e crenças afro-brasileiras na “metrópole do café”, 1890-1920*. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2001.
- Aula 8 (30/04/2020): O Medo do feitiço**
Texto: RAFAEL, Ulisses Neves. *O Xangô em Alagoas nas primeiras décadas do século XX*. In: COSTA, Valéria Gomes, GOMES, Flávio (Orgs.). *Religiões negras no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2016, pp. 628-722.
- Aula 9 (07/05/2020): Apresentação das Fontes**
- Aula 10 (14/05/2020): Umbanda, uma religião brasileira**
Texto: BROWN, Diana. “Uma história da umbanda no Rio”. *Cadernos do Iser*, v.1, n.18. Rio de Janeiro: Editora Marco Zero, 1985, pp.9-43.
- Aula 11 (21/05/2020): As Religiões Afro-brasileiras no Alto Amazonas – Conferência com o Professor Ms. Caio Giuliano Paião (IFCH/Unicamp)**
Texto: FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. *A cidade dos encantados: pajelanças, feitiçarias e religiões afro-brasileiras na Amazonia ; a constituição de um campo de estudo 1870-1950*. 1996. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <<http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/279426>>
- Aula 12 (28/05/2020): “Deu” no Jornal: a imprensa e a repressão.**
Texto: . NEGRÃO, Lisías. “Magia e religião na Umbanda”. In: *Revista USP*, nº: 31, 1996, pp.76-89. Disponível em: <http://www.usp.br/revistausp/31/07-lisias.pdf>.
Lísias Negrão.
- Aula 13 (04/06/2020): Os anos 50 e a mudança de Estatuto.**
Texto: PRANDI, Reginaldo. *Os candomblés de São Paulo: a velha magia na metrópole nova*. São Paulo: HUCITEC; Editora da Universidade de São Paulo, 1991.
- Aula 14 (18/06/2020): O Movimento Negro e as Religiões afro-brasileiras ou Do Afro à África**
Texto: OLIVEIRA, Rosalira Santos. “Guardiãs da identidade? As religiões afro brasileiras sob a ótica do movimento negro.” *Revista Magistro: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Ciências Humanas – UNIGRANRIO*, v.2,n.1, 2011, pp.50-68.
- Aula 15 (25/06/2020): Aula extra e Entrega do texto**

Bibliografia:



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

- BASTIDE, Roger. *As Américas negras: civilizações Africanas no Novo Mundo*. São Paulo, Livraria Pioneira/Edusp, 1974.
- . *As Religiões Africanas no Brasil: contribuição a uma sociologia das interpenetrações de civilizações*. São Paulo, Livraria Pioneira / Edusp, 1971.
- BIRMAN, Patricia. *Registrado em cartório, com firma reconhecida: a mediação política das federações de umbanda*. In: Cadernos do Iser, nº 18. Rio de Janeiro: Editora Marco Zero, 1985, pp.80-122.
- BRAGA, Júlio. *A cadeira de ogã e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Pallas, 2009.
- . *Na gamela do feitiço: repressão e resistência nos candomblés da Bahia*. Salvador: EDUFBA, 1995.
- BROWN, Diana. "Uma história da umbanda no Rio". *Cadernos do Iser*, v.1, n.18. Rio de Janeiro: Editora Marco Zero, 1985, pp.9-43.
- CAPONI, Stefania. *A busca da África no Candomblé: tradição e poder no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2004.
- CARNEIRO, Edson. *Religiões negras: notas de etnografia religiosa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936.
- CASTILLO, Lisa Earl. *Entre a oralidade e a escrita: a etnografia nos candomblés da Bahia*. Salvador: Edufba editora, 2010.
- COSTA, Valeria Gomes. *É do Dendê! Histórias e memórias urbanas da Nação Xambá no Recife (1950-1992)*. São Paulo: Annablume, 2009.
- FERRETI, Sérgio. *Repensando o sincretismo*. São Paulo: Editora Arché, 2013.
- ; SOGBOSSI, Hyppolite. "Religiões afro-americanas: atualidade das religiões afro-americanas". *Revista Pós-Ciências Sociais*, v.8, n.16, jul./dez. 2011.
- FERRETTI, Mundicarmo. *Encataria de 'Barba Soeira'. Codó, capital da magia negra?* São Paulo: Editora Siciliano, 2001.
- FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. *A cidade dos encantados: pajelanças, feitiçarias e religiões afro-brasileiras na Amazonia; a constituição de um campo de estudo 1870-1950*. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP, 1996. Disponível em: <<http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/279426>>.
- KOGURUMA, Paulo. *Conflitos do imaginário: a reelaboração das práticas e crenças afro-brasileiras na "metrópole do café", 1890-1920*. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2001.
- LANDES, Ruth. *A Cidade das Mulheres*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002.
- LEITE, Fábio Rubens da Rocha. *A questão ancestral: África negra*. São Paulo: Palas Athena, 2008.
- MAGGIE, Yvonne. *Medo do feitiço: relações entre magia e poder no Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1992.
- . *Guerra de Orixá: um estudo de ritual e conflito*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1974.
- MONTEIRO, Paula. *Da doença à desordem: a magia na umbanda*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.
- NEGRÃO, Lísias. *Entre a cruz e a encruzilhada: formação do campo umbandista em São Paulo*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1996.
- . "Magia e religião na Umbanda". In: *Revista USP*, nº: 31, 1996, pp.76-89. Disponível em: <http://www.usp.br/revistausp/31/07-lisias.pdf>.
- ORTIZ, Renato. *A morte branca do feiticeiro negro. Umbanda, integração de uma religião na sociedade de classes*. Petrópolis: Editora Vozes, 1978.
- PARÉS, Luis Nicolau. *A formação do Candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*. 2ed. Campinas: Editora UNICAMP, 2006.
- PRANDI, Reginaldo. *Os candomblés de São Paulo: a velha magia na metrópole nova*. São Paulo: HUCITEC; Editora da Universidade de São Paulo, 1991.
- RODRIGUES, Raymundo Nina. *Os Africanos no Brasil*. São Paulo: Editora Nacional, [1910] 1975.
- SANTOS, Juana Elbein dos. *Os Nagô e a morte*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1977.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2020

SANSONE, Livio. “Da África ao afro: uso e abuso da África entre os intelectuais e na cultura popular brasileira durante o século XX”. Disponível em:
<http://www.casadasafricas.org.br/wp/wp-content/uploads/2011/08/Da-Africa-ao-Afro-uso-e-abuso-da-Africa-entre-os-intelectuais-e-na-cultura-popular-brasileira-durante-o-seculo-XX.pdf>.

VALLADO, Armando. “*Lei do Santo*”: poder e conflito no candomblé. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2010.



Avaliação:

A avaliação consistirá na análise de uma fonte previamente selecionada e escolhida pela/o aluna/o em forma de fichamento/resenha crítica.