



Disciplina: código e nome

HH750 A - Tópicos Especiais em História L “História intelectual latino-americana: identidade, literatura e cultura”

Docente:

Ivia Minelli

Ementa:

O curso tem como proposta destacar pontos fundamentais para o debate da história intelectual latino-americana do século XX e XXI

Programa:

O objetivo do curso é fornecer ferramentas teórico-metodológicas para discutir os meandros do debate intelectual na América Latina ao longo do século XX e XXI, a partir de uma bibliografia essencialmente latino-americana e atualizada sobre o tema. Considerando as particularidades das experiências intelectuais no continente, destacamos tematicamente alguns eixos de discussão, de modo a proporcionar um debate mais abrangente sobre um campo fluido, plural e interdisciplinar. A partir de perguntas próprias da História, o curso se propõe a refletir sobre as transmutações do papel do intelectual na sociedade latino-americana, assim como seu referente nos discursos identitários, nas narrativas literárias e nas manifestações culturais

Conteúdo Programático:

1. Pensar uma história intelectual na América Latina
2. Identidade literária, questão intelectual
 - a. Escrituras híbridas: nação e identidade
3. Discursos indigenistas
 - a. Anti-imperialismo
 - b. Intelectualidade mestiça
4. Trajetórias e redes intelectuais
 - a. Reforma Universitária de Córdoba
 - b. Escrever no exílio
5. Intelectuais, imprensa e opinião pública
 - a. Edição como exercício intelectual
 - b. Escrever como exercício político
6. Estado e sociedade
 - a. Intelectualidade indígena
 - b. Para uma tradição intelectual feminina na América Latina
7. Escrever na América-latina: utopia e intelectualidade

Bibliografia:

- ACHUGAR, Hugo. "Existe un lugar para el intelectual latinoamericano?". In: REIS, Livia; FIGUEREDO, Eurídice. América Latina: integração e interlocução. Rio de Janeiro: 7Letras, 2011.
- ALBORNOZ, Martín. "Los encuentros de controversia entre anarquistas y socialistas (1890-1902)". In: BRUNO, Paula. Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930. Bernal: Univ. Nacional de Quilmes, 2014.
- ALTAMIRANO, Carlos. "Ideias para um programa de História intelectual", Tempo social [online], vol.19, n.1, 2007.
- BUSTELO, Natalia. Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria. Buenos Aires: Paidós, 2018.
- CALANDRA, Benedetta. "De emigrantes a exiliados. Trayectorias de migración profesional y política entre el Cono Sud, Europa y Estados Unidos (1973-1983)", Huellas de Estados Unidos. Estudios y debates desde América Latina, n. 3, 2012.
- COLOMBI, Beatriz. "Camino a la meca: escritores hispanoamericanos en París (1900-1920)". In: MYERS, Jorge; ALTAMIRANO, Carlos. Historia de los intelectuales en América Latina (vol1)., Buenos Aires: Katz, 2008.
- CORNEJO POLAR, Antonio. "O indigenismo", In: O condor voa. Literatura e cultura latino-americanas. Belo Horizonte: Humanitas, 2000.
- COSSE, Isabella. "La lucha por los derechos femeninos: Victoria Ocampo y la Unión Argentina de Mujeres (1936)", Revista Humanitas, XXVI (34), 2008.
- CRESPO, Regina. "Cultura e política: José Vasconcelos e Alfonso Reyes no Brasil (1922-1938)", Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 23, nº 45, 2003.
- Da Juventude Argentina de Córdoba aos homens livres da América. Manifesto da Reforma Universitária de Córdoba, 21 de Junho de 1918.
- DE DIEGO, José Luis. ¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986). La Plata, Ediciones Al Margen, 2001.
- ESPINO, Gonzalo. Memoria, diálogo y propuesta. América Latina entre culturas y desafíos para la integración. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Carlos, 2016.
- FUNES, Patricia. "La nación y sus otros". In: Salvar la nación: intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo, 2006.
- GORELIK, Adrián (org.) Ciudades latino-americanas como arenas culturales. Artes y medios, barrios de élite y villas miseria, intelectuales y urbanistas: cómo ciudad y cultura se activan mutuamente. BA: Siglo XXI, 2016.
- LINK, Daniel. Rodolfo Walsh: inteligencia de izquierda. Conferencia pronunciada en el Centro Cultural San Martín (16 de marzo de 2017). Disponível: file:///C:/Users/lvia/Downloads/Walsh2017.pdf
- MARIÁTEGUI, José Carlos. Sete ensaios de interpretação da realidade peruana, SP: Alfa-ômega, 2004 [1975].
- MARINONE, Mónica; TINEO, Gabriela. Grabar lo que se desvanece. Narrativas de la memoria en América Latina. Mar del Plata: Estanislao Balder, 2007
- MONDRAGÓN VELÁZQUEZ, José R. "Imaginación estética e imaginación política. Estilo y pensamiento en un ensayo de Mariátegui". In: WEINBERG, Liliana. El ensayo en diálogo. México: Univ. Nacional de México, 2017.
- OLMOS, Ana Cecilia. "Literatura latino-americana e novas cartografias (a perspectiva dos escritores)", Literatura e Sociedade, São Paulo, vol. 17, nº6, 2012.
- PIGLIA, Ricardo. El último lector. Buenos Aires: Debolsillo, 2014.
- QUADRAT, Samantha (Org.). Caminhos cruzados: história e memória dos exílios latino-americanos no século XX. Rio de Janeiro: Editoria FGV, 2011.
- RAGO, Margareth. A aventura de contar-se. Feminismo, escrita de si e invenções da subjetividade. Campinas: Editora Unicamp, 2013.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

- RINESI, Eduardo (comp.). Las libertades que faltan: dimensiones latinoamericanas y legados democráticos de la Reforma Universitaria de 1918. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2018.
- ROJAS, Rafael. Las repúblicas del aire. Utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica. México: Taurus, 2009.
- ROJAS, Rafael. Tumbas sin sosiego: revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano. Barcelona: Anagrama, 2006.
- SÁ, Maria Elisa Noronha de. (org.). História intelectual latino-americana. Itinerários, debates e perspectivas. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2016.
- SORÁ, Gustavo. Editar desde la izquierda en América Latina. La agitada historia del Fondo De Cultura Económica y del siglo XXI. Buenos Aires: Siglo XXI, 2017.
- TERÁN, Oscar. De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
- VILLORO, Juan. "Mexicamérica: La frontera de los ilegales. La literatura y la frontera". Itinerarios extraterritoriales. Barcelona: Anagrama, 2008.
- VOLPI, Jorge. A insônia de Bolívar. Quatro considerações intempestivas sobre a América Latina no século XXI. México: Debolsillo, 2010.
- WALSH, Rodolfo. Operação massacre. São Paulo: Cia das Letras, 2010 [1957]
- ZEBALLOS AGUILAR, Ulises Juan. "Intelectuales e indígenas". In: Indigenismo y nación. Los retos a la representación de la subalternidad aymara y quechua en el Boletín Titikaka (1926-1930). Lima: BCRP, 2002.

Observações:

Formas de avaliação: Seminários de textos selecionados na bibliografia, trabalho final, presença e participação nas discussões em sala de aula

Horário de atendimento: a combinar