



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

**Disciplina: código e nome**

HH584 A: História do Brasil III

**Docente:**

Alessandra Pedro

**Ementa:**

Estudo da constituição e características da sociedade brasileira nas primeiras décadas republicanas, por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. Estudos da história do ensino e de temas educacionais e didáticos relacionados à disciplina.

**Programa:**

Esta disciplina tem como objetivo situar os estudantes diante da produção historiográfica sobre a formação do Estado Nacional brasileiro, tendo como base a leitura e discussão de uma série de obras centradas nas primeiras décadas do período republicano. Dessa forma, pretende-se estabelecer conexões entre os intensos debates da chamada República Velha para a constituição nacional no campo da política, cultura e sociedade, atentando para temas como a formação de uma nação, a constituição étnica, as artes e os movimentos sociais e operários, tendo também como foco estabelecer conexões com o exercício docente.

Conteúdo programático

O cronograma detalhado será apresentado no primeiro dia de aula. A disciplina será organizada em 3 eixos:

1. Aspectos da política, economia, sociedade e trabalho: correntes de pensamento, imigração, movimentos políticos e sociais etc.;
2. Cultura e correntes de pensamento na construção de uma ideia de nação: reformas, teorias raciais, branqueamento, higienismo, sanitarismo, movimentos artísticos, esportivos e culturais etc.;
3. Conexões com o ensino.

**Bibliografia:**

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. Guerra e paz: Casa-grande e senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.

BATALHA, Cláudio de M. O movimento operário na Primeira República. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

\_\_\_\_\_. Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.

\_\_\_\_\_. "Sociedades de trabalhadores no Rio de Janeiro do século XIX: algumas reflexões em torno da formação da classe operária". Cadernos AEL, 10/11. Campinas: IFCH, 1999, pp. 43-68.

BERRIEL, Carlos Eduardo Ornelas. Tietê, Tejo, Sena: a obra de Paulo Prado. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.

BIONDI, Luigi. "Anarquistas italianos em São Paulo, o Grupo do Jornal Anarquista "La Battaglia" e a sua visão da sociedade brasileira: o embate entre imaginários Libertários e etnocêntricos." In. Cadernos AEL, 08/09. Campinas: IFCH, 1998, pp.117-147.

\_\_\_\_\_. "A greve geral de 1917 em São Paulo e a imigração: novas perspectivas". Cadernos AEL, 27. Campinas: IFCH, 1999, pp. 259-310.

BRESCIANI, Maria Stella M. "O cidadão da República, positivismo versus liberalismo (Brasil, 1870-1930)". Revista



- CARVALHO, José Murilo de. A formação das almas: o imaginário da república no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras. 2008.
- \_\_\_\_\_. Os bestializados: o Rio de Janeiro e a república que não foi. São Paulo: Companhia das Letras. 1987.
- CAUFIELD, Sueann. Em defesa da honra: moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro (1918-1940). Campinas: Editora da Unicamp, Ed. 6.
- CHALHOUB, Sidney. Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- \_\_\_\_\_. Trabalho, Lar e Botequim. O cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque. São Paulo, Brasiliense, 1986.
- CUNHA, Maria Clementina Pereira. Cidadelas da Ordem. A doença mental na República. São Paulo, Brasiliense, 1990 (Col. "Tudo é História", nº 128).
- \_\_\_\_\_. O Espelho do Mundo. Juquery, a História de um Asilo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.
- CIOCCARI, Marte. "Mina de Jogadores: o futebol operário e a construção da 'pequena honra'". Cadernos AEL, 28. Campinas: IFCH, 1999, pp. 82-115.
- COSTA, Emília Viotti da. Da Monarquia a República: momentos decisivos. São Paulo: Editorial Grijalbo, 1977. Editora da Unicamp, 2004.
- DECCA, Edgar de. 1930 o silêncio dos vencidos: memória, história e revolução. São Paulo: Editora Brasiliense, 1981.
- FAGUNDES, Pedro Ernesto. "Movimento Tenentista: um debate historiográfico". Revista Espaço Acadêmico. Nº 08, maio de 2010, pp. 127-133.
- FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. O Brasil Republicano. Vols. 1 e 2. 2003.
- FONSECA, Pedro Cezar Dutra. "A Revolução de 1930 e a Economia Brasileira." Revista Economia, set/dez 2012, pp 843-866.
- FONSECA, Viviane. "A capoeira e o mundo do trabalho: embates acerca da profissionalização." Cadernos AEL, 28. Campinas: IFCH, 1999, pp. 119-143.
- FORTES, Alexandre. "Da solidariedade à assistência: estratégias e mutualidade no movimento operário de Porto Alegre na primeira metade do século XX." Cadernos AEL, 10/11. Campinas: IFCH, 1999, pp. 173-219.
- GALVÃO, Walnice Nogueira. O império do Belo Monte: vida e morte de Canudos. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001.
- GOMES, Ângela de Castro. "O cidadão da República, positivismo versus liberalismo (Brasil, 1870-1930)". Revista USP, Dossiê Liberalismo., 1993.
- \_\_\_\_\_. A invenção do trabalhismo. Rio de Janeiro: FGV. 2005, pp. 211-236.
- GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racismo e antirracismo no Brasil. São Paulo: Editora 34, 2012 [1999].
- HALL, Michael. "A imigração na cidade de São Paulo", in: Porta, Paula (org.). História da cidade de São Paulo. A cidade na primeira metade do século XX, 1890-1954. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005, v. 3.
- HARDMAN, Francisco Foot e LEONARD, Victor. História da indústria e do trabalho no Brasil. São Paulo: Ática, 1982. Horizonte: C/Arte, 2001.
- LORENZO, Helena Carvalho de; Costa, Wilma Peres (orgs). A década de 1920 e as origens do Brasil moderno. São Paulo: Editora da Unesp, 1997.
- PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda Pereira. Footballmania, uma história social do futebol no Rio de Janeiro (1902-1938). Tese de Doutorado. Campinas: IFCH/UNICAMP, 1998.
- \_\_\_\_\_. As barricadas da saúde: vacina e protesto popular no Rio de Janeiro da Primeira República. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2002.



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2020

- RAGO, Margareth. Do Cabaré ao Lar. A Utopia da Cidade Disciplinar, Brasil 1890-1930. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1985, Cap. 4.
- \_\_\_\_\_. A prostituição em São Paulo nas décadas iniciais do século XX. Campinas, IFCH/UNICAMP, 1990 (Col. "Primeira Versão", nº 24).
- SAES, Flávio A. M. de. A controvérsia sobre a industrialização na Primeira República. Estud. av. [online]. 1989, vol.3, n.7, pp. 20-39. ISSN 0103-4014. SANDES, Noé Freire. "1930: entre a memória e a história". Goiás: UFG. Disponível em: [https://www.historia.ufg.br/up/108/o/entre\\_memoria.pdf](https://www.historia.ufg.br/up/108/o/entre_memoria.pdf)
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, pp. 57-86.
- SEVCENKO, Nicolau (org.). História da vida privada no Brasil. República: da Belle Époque à era do rádio. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- \_\_\_\_\_. A revolta da vacina. São Paulo: Cosacnaify, 2010.
- SILVA, Fernando T., NAXARA, Márcia R. e CAMILOTTI, Virgínia. República, liberalismo, cidadania. Piracicaba: Ed. da Unimep, 2003.
- TOLEDO, Edilene. Travessias revolucionárias: ideias e militantes sindicalistas em São Paulo e Itália (1890-1945). Campinas: Unicamp, 2000.
- VISCARDI, Cláudia Maria Ribeiro. O teatro das oligarquias: uma revisão da "política do café com leite". Belo Horizonte: C/Arte, 2001.
- WEINSTEIN, Barbara. (Re)formação da classe trabalhadora no Brasil (1920-1964). São Paulo: Cortez: CDAPH-IFAN-Universidade São Francisco, 2000.

### Observações:

Atendimento aos alunos: poderá ser agendado por email conforme a disponibilidade de professor e alunos; poderá ser feito a todo momento via email: [lecapedro@gmail.com](mailto:lecapedro@gmail.com)

### AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada no decorrer do semestre a partir dos seguintes instrumentos avaliativos: Seminário sobre um dos temas do programa; participação como debatedor em pelo menos um seminário; trabalho escrito individual: análise de uma obra de literatura do período, a ser escolhida dentro de um repertório a ser apresentado no primeiro dia de aula, a partir de um dos eixos da disciplina.