



Disciplina: código e nome

HH183A – Introdução ao Estudo da História

Docente:

Prof. Dr. Rodrigo Camargo de Godoi

Ementa:

Reflexão sobre o campo e o objeto de estudo da história e da historiografia. Introdução aos estudos didáticos pedagógicos.

Programa:

Por intermédio da leitura e análise de textos fundamentais, o objetivo do curso é apresentar aos ingressantes no curso de história as especificidades em torno da construção da narrativa historiográfica tais como tema, problema, objeto, documento, fonte, processo histórico, debate historiográfico, entre outros. Para tanto, o curso dividi-se em três eixos temáticos:

- I. Construção do conhecimento histórico
- II. Aspectos da narrativa historiográfica
- III. Função social da história e do ensino de história

Bibliografia:

ARENDDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BLOCH, Marc. *Apologia da história, ou, O ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BLOCH, Marc. *Os reis taumaturgos: o caráter sobrenatural do poder régio, França e Inglaterra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CARR, Edward H. *O que é história?* Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1976.

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

DARNTON, Robert. *Os dentes falsos de George Washington: um guia não convencional para o século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

DAVIS, Natalie Zemon. *Histórias de perdão e seus narradores na França do século XVI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

DAVIS, Natalie Zemon. *O retorno de Martin Guerre*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

DUMOULIN, Olivier. *O papel social do historiador: da cátedra ao tribunal*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

FARGE, Arlette. *Lugares para história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.



- FARGE, Arlette. *O sabor do arquivo*. São Paulo: Edusp, 2009.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinas: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.
- HOBSBAWM, Eric J. *Sobre a história: história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*. São Paulo: Boitempo, 2011.
- NOVAIS, Fernando A.; SILVA, Rogério Forestieri da (Orgs.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2001.
- PROSPERI, Adriano. *Dar a alma: história de um infanticídio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- THOMPSON, Edward P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

Observações:

Avaliação: resenha de um obra historiográfica a ser definida no decorrer do semestre.

Agendamento para atendimento: rcgodoi@unicamp.br; Larissa Alves Mundim (PED) mundim.lari@gmail.com.