

1.a) CS662 - Seminário de Projeto

b) Dia e Horário: 3ª Feira 14h00 às 17h00

c) Professora: Daniela Manica

d) Reserva de sala: SIM

e) Alunos Especiais: NÃO

f) Programa: A proposta desta disciplina é fortalecer os projetos de pesquisa dos doutorandos ingressantes na linha de pesquisa Modos de Conhecimento e suas Expressões: Experiências e Trajetórias. O intuito será o de dar consistência teórica e metodológica aos campos problemáticos instaurados por cada pesquisa. Para tanto, propomos como atividades a serem desenvolvidas ao longo do semestre: aulas com os professores que compõem a linha de pesquisa; apresentação dos projetos dos doutorandos em seminários com professores convidados como debatedores; aulas com a participação de estudantes egressos do programa. Cada atividade contará com sua bibliografia, a ser complementada no decorrer do semestre.

Bibliografia básica

HARAWAY, Donna. Staying with the trouble. Making kin in the Chthulucene. Duke University Press, 2016.

HARAWAY, Donna. (1995). Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. Cadernos Pagu: 5, p. 07-41.

2.a) CS663 - Seminário de Tese

b) Dia e Horário: 3ª Feira 09h00 às 12h00

c) Professora: Suely Kofes

d) Reserva de sala: SIM

e) Alunos Especiais: NÃO

f) Programa: A proposta desta disciplina é adensar o acompanhamento dos processos de pesquisa dos doutorandos da linha de pesquisa Modos de Conhecimento e suas Expressões: Experiências e Trajetórias. Propõe-se

também cuidar da preparação da tese para o exame de qualificação. Para tanto, algumas atividades serão desenvolvidas ao longo do semestre: aulas com os professores que compõem a linha de pesquisa; apresentação das pesquisas dos doutorandos em seminários com professores convidados como debatedores; aulas com a participação de estudantes egressos do programa. Cada atividade contará com sua bibliografia, a ser complementada no decorrer do semestre.

Bibliografia básica

INGOLD, T. Repensando o animado, reanimando o pensamento. Espaço Ameríndio, Porto Alegre, v. 7, n. 2, p. 10-25, jul./dez, 2013.

INGOLD, Tim. (2012). Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. Horizontes antropológicos, Porto Alegre, v. 18, n. 37, junho, 2012.

INGOLD, Tim. Lines: a brief history. London: Routledge, 2007.