

CS663-G - Seminário de Tese

Professora: Taniele Rui

Programa: Este seminário organizar-se-á em torno da discussão dos primeiros resultados do trabalho de tese dos doutorandos. O objetivo é contribuir para o aprimoramento dos trabalhos tendo em vista a etapa do exame de qualificação. Além das questões específicas a cada pesquisa em desenvolvimento, estarão em debate questões que dizem respeito a toda pesquisa em ciências sociais, com atenção particular à escrita do texto. A bibliografia da disciplina será complementada a partir das pesquisas desenvolvidas pelos doutorandos participantes do Seminário.

Bibliografia:

Becker, H - "A história de vida e o mosaico científico". In: *Métodos de pesquisa em ciências sociais*, São Paulo, Hucitec, 1993.

Evans-Pritchard, Edward E. - "Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo" Em *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

Favret-Saada, J. "Ser afetado". In: *Revista Cadernos de campo*, (USP). v. 13, p. 155-161, 2005.

Feldman-Bianco, Bela. "Introdução". *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. São Paulo: Global editora, 1987.

Fonseca, Claudia. "Situando os comitês de ética em pesquisa: o sistema cep (brasil) em perspectiva". *Horizontes Antropologicos*, ano 21, n. 44, 2015.

Foote-White, W. - "Anexo A - Sobre a evolução de sociedade de esquina". *Sociedade de esquina*. Jorge Zahar ed, 2005, págs. 283-362.

Hannerz, Ulf. "Chicago ethnographers". "The Search for the city". *Exploring the city: Inquiries toward an Urban Anthropology*. New York, Columbia University Press, 1980.

Ingold, Tim. "A cultura no chão: o mundo percebido através dos pés". *Estar vivo : ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição* / Tim Ingold ; tradução de Fábio Creder. - Petrópolis, RJ : Vozes, 2015.

Malinowski, B. - "Introdução" in: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1976 (1922)

Strathern, Marilyn. *O efeito etnográfico*. In: Strathern, Marilyn. *O efeito etnográfico e outros ensaios*. Cosac Naify, 2014.