



Universidade Estadual de Campinas - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Comissão de Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais
Disciplina CS663-C: Seminário de Teses
1º Semestre de 2020
Quartas feiras – das 9 às 12 horas

Docente: Natália Corazza Padovani

Essa disciplina ocorrerá por meio de workshops nos quais as/os participantes exponham esboços de capítulos e textos ou artigos em processo de escrita.

A atividade é obrigatória para os/as alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais em fase de submissão de relatórios de qualificação, e tem por propósito a discussão do material de pesquisa e análise em desenvolvimento para as teses de doutorado. A disciplina tem como objetivo principal o debate e arguição dos trabalhos apresentados com vistas à revisão e adensamento dos relatórios que resultarão no texto final da tese de doutorado.

As sessões de discussão serão montadas a partir dos projetos elaborados pelas/os alunas/os. Os debatedores terão 15 minutos para fazerem seus comentários, em seguida o debate será aberto para o público, e na sequência 10 minutos para resposta/fechamento do debate.

Como tradicionalmente ocorre, ao final do semestre, haverá o Seminário de Teses onde alunas desta disciplina apresentarão seus textos aos professores da linha de Estudos de Gênero.

Textos de apoio:

ALEXANDER, Jacqui and MOHANTY, Chandra. "Cartographies of Knowledge and Power: Transnational Feminism as Radical Praxis". In: Swarr, Amanda Lock and Nagar, Richa. *Critical Transnational Feminist Praxis*. State University of New York Press, 2010

CORRÊA, Mariza. "Dona Heloisa e a pesquisa de campo". *Revista de Antropologia*, São Paulo, USP, 1997, vol. 40, nº1.

LATOUR, Bruno. "Como terminar uma tese de sociologia: pequeno diálogo entre um aluno e seu professor (um tanto socrático)". *Cadernos de Campo*. São Paulo, n. 14/15, p. 1-382, 2006.

STRATHERN, Marilyn. *O efeito etnográfico e outros ensaios*. Coordenação editorial: Florencia Ferrari. Tradução: Iracema Dullei, Jamille Pinheiro e Luísa Valentini. São Paulo: Cosac Naify, 2014