

## **CS663- SEMINÁRIO DE TESES- linha Rural**

**Nashieli Loera**

**Sala IFCH**

**Sexta-feira manhã 9h a 13h**

Este seminário organizar-se-á em torno da discussão dos primeiros resultados do trabalho de tese dos doutorandos. O objetivo é contribuir para o aprimoramento dos trabalhos tendo em vista a etapa do exame de qualificação. Além das questões específicas a cada pesquisa em desenvolvimento, estarão em debate questões que dizem respeito a toda pesquisa em ciências sociais; a saber, objetividade e subjetividade na pesquisa, a agênci a e a ética na pesquisa e questões relativas à escrita do texto. A bibliografia da disciplina será complementada a partir dos debates de cada texto elaborado pelos doutorandos participantes da disciplina

### **Bibliografia**

**Bourdieu, Pierre.** Une classe objet. Actes de la recherche em sciences sociales, n. 17-18, novembro, 1977.

**Almeida, Mauro.** “Narrativas agrárias e a morte do campesinato” In *Ruris. Revista do Centro de Estudos Rurais*. Vol 1 (2) setembro, 2007. Guedes, André Dumans. “Lutas por terra e lutas por território nas Ciências Sociais brasileiras: fronteiras, conflitos e movimentos” In Acselrad, Henri (org.). *Cartografia social, terra e território*. Rio de Janeiro: IPPUR/UFRJ, 2013.

**Brandão, Carlos.** “Vinheta de chegar. Aboiavam pai e filho”. *A partilha da vida*. São Paulo: Editora Cabral, 1995. Pp. 7-8.

**Luiz Eduardo Soares.** Campesinato, ideologia e política. “Introdução” e “O povo do bom Jesus e os conflitos sociais na pós-fronteira Amazônica”.

**Cândido, Antônio** [1964]. “Introdução” e parte I “A vida caipira tradicional” Em *Parceiros do Rio Bonito*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010. Pp. 11-42.

**Ellen F. Woortman.** “Introdução” em *Herdeiros, parentes e compadres. Colonos do sul e sitiantes do nordeste*. Brasília: Edunb, 1995. Pp. 15-29.

**Comerford, John; Carneiro, Ana; Dainese, Grazielle (orgs).** *Giros etnográficos em Minas Gerais. Casa, comida, prosa, festa, política, briga e o diabo*. Rio de Janeiro: Faperj/7letras, 2015.