



**Universidade Estadual de Campinas**  
**Instituto de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Comissão de Pós-Graduação**

HS969 - Debates Contemporâneos em Antropologia Social

Prof. Dr. Christiano Key Tambascia

1º Semestre/2020

**Ementa**

A disciplina apresenta uma série de debates na Antropologia contemporânea, analisando as perspectivas de diversas escolas, as questões levantadas por elas, e os paradigmas mais importantes da área atualmente. Será dada ênfase na relevância desses debates para as Ciências Sociais em geral.

**Objetivos**

Objetiva-se explorar na disciplina, teórica e metodologicamente, os alcances de alguns dos debates centrais na produção antropológica contemporânea. Através da reflexão crítica dos pressupostos da prática antropológica, apresentada na bibliografia selecionada, serão apresentados eixos fundamentais de discussão sobre ética e política, etnografia e história, na produção do conhecimento.

**Avaliação**

A avaliação consistirá da apresentação em sala de aula de um texto do programa, bem como da redação de um trabalho final baseado na bibliografia e nos temas desenvolvidos ao longo do semestre (a ser entregue no último dia de aula).

**Bibliografia**

CARSTEN, Janet. *After Kinship*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

DAS, Veena. *Life and Words: Violence and the Descent into the Ordinary*. Berkeley; Los Angeles: The University of California Press, 2007.

HARAWAY, Donna. "Teddy Bear Patriarchy: Taxidermy in the Garden of Eden, New York City, 1908-1936". *Social Text*, n. 11, pp. 20-64, 1984.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. *A Queda do Céu*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LATOURE, Bruno. “A referência circulante: amostragem do solo da floresta Amazônica”. In: \_\_\_\_\_. *A Esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos estudos científicos*. Bauro: Edusc, 2001.

MALKKI, Liisa H. “An Ethnography of Displacement in the National Order of Things”; e “Return to Genocide”. In: \_\_\_\_\_. *Purity and Exile: Violence, Memory, and National Cosmology among Hutu Refugees in Tanzania*. Chicago; London: The University of Chicago Press, 1995.

MCCLINTOCK, Anne. *O Couro Imperial: Raça, Gênero e Sexualidade no Embate Colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

MILLER, Daniel. *Trecos, Troços e Coisas: estudos antropológicos sobre a cultura material*. Rio de Janeiro, Zahar, 2013.

PELS, Peter. “The Trickster’s Dilemma: Ethics and the Technologies of the Anthropological Self”. In: *Audit Cultures: Anthropological Studies in Accountability, Ethics, and the Academy*. Strathern, Marylin (ed.). London; New York: Routledge, 2000.

PINHEIRO DIAS, Jamille. “Concepts and Contests in the Translation of Indigenous Poetics in Brazil”. *Tusaaji: A Translation Review*, vol. 4, n. 4, pp. 99-107, 2015.

SAHLINS, Marshall. “Cosmologias do Capitalismo: o setor transpacífico do ‘sistema mundial’”. In: \_\_\_\_\_. *Cultura na Prática*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007.

SALEMINK, Oscar. “Introduction: Ethnography, Anthropology and Colonial Discourse”; “Moving the Montagnards: The Role of Anthropology”; e “Conclusion: French, American and Vietnamese Ethnographies in Comparative Perspective”. In: \_\_\_\_\_. *The Ethnography of Vietnam’s Central Highlanders: A Historical Contextualization, 1850-1900*. Honolulu: University of Hawai’i Press, 2003.

SCHUMAKER, Lyn. “Women in the Field in the Twentieth Century: Revolution, Involution, Devolution?”. In: *A New History of Anthropology*. KUKLICK, Henrika (ed.). Oxford: Blackwell Publishing, 2008.

SCOTT, Joan W. “A Invisibilidade da Experiência”. *Projeto História*, n. 16, 1998.

STENGERS, Isabelle. *No Tempo das Catástrofes – resistir à barbárie que se aproxima*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

STRATHERN, Marylin. “Global and Local Contexts”. In: Kalinoe, Lawrence; Leach, James (eds.). *Rationales of Ownership: Transactions and Claims to Ownership in Contemporary Papua New Guinea*. Canon Pyon: Sean Kingston Publishing, 2004.

STRATHERN, Marylin. *Commons and Borderlands: working papers on interdisciplinarity, accountability and the flow of knowledge*. Oxon: Sean Kingston Publishing, 2004.

TISHKOV, Valery. *Chechnya: Life in a War-Torn Society*. Berkeley; Los Angeles; London: University of California Press, 2004.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o Passado: Poder e a Produção da História*. Curitiba: Huya, 2016.

VERDERY, Katherine. *My Life as a Spy: Investigations in a Secret Police File*. Durham: Duke University Press, 2018.