

Universidade Estadual de Campinas – IFCH/Unicamp
HH744/Histórias da Abolição e do Pós-Abolição: raça, justiça e trabalho/2º. Semestre de 2019
Quarta-feira, 14h até 18h. Sala IH 05
Prof. Ricardo Pirola (ricardopirola@yahoo.com)

I – Ementa

O objetivo desta disciplina é analisar a produção bibliográfica a respeito do período abolicionista e do pós-abolição, tendo como eixo central o tema das relações raciais no Brasil. Serão debatidos tanto os textos clássicos como os estudos mais recentes. O curso está dividido em quatro unidades: Unidade I – Brasil: povo e raça na visão dos intelectuais; Unidade II – Justiça e polícia: conflitos raciais e gênero; Unidade III – Imprensa e intelectuais negros; Unidade IV – Trabalho e racismo.

II - Cronograma

1ª aula – 05/08 Apresentação do curso.

2ª aula – 12/08

Leitura Obrigatória:

Ana Maria Rios & Hebe Maria Mattos. “O pós-abolição como problema histórico: balanços e perspectivas”. *Topoi*, v. 5, n. 8, 2004, pp. 170-198.

Lília Moritz Schwarcz. “Dos males da dádiva: sobre as ambiguidades no processo da abolição brasileira” in: Olívia Maria Gomes da Cunha & Flávio dos Santos Gomes (orgs.). *Quase cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007, pp. 23-54.

Wlamyra Albuquerque. “A vala comum da ‘raça emancipada’: abolição e racialização no Brasil, breve comentário”. *História Social*, n. 9, 2010, pp. 91-108.

Leitura Complementar:

Flávio dos Santos Gomes & Petrônio Domingues. *Da nitidez e invisibilidade: legados do pós-emancipação no Brasil*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.

Unidade I – Brasil: povo e raça na visão dos intelectuais

3ª aula – 19/08

Leitura Obrigatória:

Thomas Skidmore. *Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, Capítulo 6, 244-298.

Edgar Roquette Pinto. “Textos selecionados” in: Jorge Antonio Rangel (org). *Edgar Roquette Pinto*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco; Massangana, 2010, pp. 115-127. (ver pdf)

Leitura Complementar:

George Reid Andrews. *América Afro-latina, 1800-2000*. São Carlos: Edufscar, 2014.

4ª aula – 26/08

Leitura Obrigatória:

Marcos César Alvarez. *Bacharéis, criminologistas e juristas: saber jurídico e nova escola penal no Brasil*. São Paulo: Método, 2003, pp. 72-82; 213-240.

Nina Rodrigues. *As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil* [1a. ed. 1894]. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 190??. Capítulo 1, pp. 29-61. (ver pdf)

Leitura Complementar:

Mariza Corrêa. *As ilusões da liberdade: a escola de Nina Rodrigues e a antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2013.

Unidade II – Justiça e polícia: conflitos raciais e gênero

5ª aula – 02/09

Leitura Obrigatória:

Sidney Chalhoub. *A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, Capítulo 9, pp. 227-276.

Relatório do Chefe de Polícia do Rio de Janeiro de 1888. (ver pdf).

Leitura Complementar:

Rosemberg, André. *De chumbo e festim: uma história da polícia paulista no final do Império*. São Paulo: USP, 2010.

6ª aula – 09/09

Leitura Obrigatória:

Karl Monsma. *A reprodução do racismo: fazendeiros, negros e imigrantes no oeste paulista, 1880-1914*. São Carlos: UFSCAR, 2016, capítulos 5, pp. 237-302.

Imprensa. Edições selecionadas.

Leitura Complementar:

Lilia Schwarcz & Maria Helena Machado. *Emancipação, inclusão e exclusão: desafios do passado e do presente*. São Paulo: EDUSP, 2018.

7ª aula – 16/09

Leitura Obrigatória:

Joseli Mendonça. *Evaristo de Moraes, tribuno da República*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007, capítulo 5, pp.253-310.

Evaristo de Moraes. *A campanha abolicionista (1879-1888)*. [1ª. ed. 1924]. Brasília: UNB, 1986, capítulos 13 e 14, pp.283-316

8ª aula – 23/09

Leitura Obrigatória:

Sueann Caulfield. *Em defesa da honra: moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro (1918-1940)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000, capítulo 5, pp. 269-328.

Viveiros de Castro. *Atentados ao pudor: estudos sobre as aberrações do instinto sexual*. Rio de Janeiro: Editora Freitas, 1934, pp. 5-24; 295-315.

Leitura Complementar:

Martha Abreu. *Meninas perdidas: os populares e o cotidiano do amor no Rio de Janeiro da belle époque*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

9ª aula – 30/09 – Atividade avaliativa em sala de aula

Unidade III – Imprensa e intelectuais negros

10ª aula – 07/10

Leitura Obrigatória:

Ana Flávia Magalhães Pinto. *Escritos da liberdade: literatos negros, racismo e cidadania no Brasil oitocentista*. Campinas: Editora da Unicamp, 2018, Parte II, pp. 181-258.

Lima Barreto. *Recordações do escrivo Isaiás Caminha* (1909), capítulos 1 ao 8.

Leitura Complementar:

Elciene Azevedo. *Orfeu de carapinha*. Campinas: Editora da Unicamp, 1999.

11ª aula – 14/10

Leitura Obrigatória:

Paulina Alberto. *Termos de inclusão: intelectuais negros brasileiros no século XX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2017, pp. 41-105.

Lima Barreto. *Recordações do escrivo Isaiás Caminha* (1909), capítulos 9 ao 14.

Leitura Complementar:

Lilia Schwarcz. *Lima Barreto: triste visionário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

12ª aula – 21/10

Leitura Obrigatória:

Gilmar Luiz de Carvalho. *A imprensa negra paulista entre 1915 e 1937: características, mudanças e permanências*. São Paulo: Tese de Doutorado USP, 2009, capítulo 4, pp. 100-173.

A voz da raça, 13 de maio de 1933 (Ler o jornal inteiro. Ver pdf).

O clarim da alvorada, 27 de setembro de 1925 (Ler o jornal inteiro. Ver pdf).

Leitura Complementar:

Dossiê Imprensa Negra. *Revista Intellèctus*, vol. 17, n. 1, 2018.

Abdias do Nascimento. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado* [1977]. São Paulo: Perspectivas, 2016.

13ª aula – 28/10

Leitura Obrigatória:

Jerry Dávila. *Diploma de brancura: política social e racial no Brasil, 1917-1945*. São Paulo: Editora da Unesp, 2006, pp. 95-198.

Estudos afro-brasileiros (Trabalhos apresentados no 1º Congresso afro-brasileiro reunido no Recife em 1934). Ver discurso do representante da Frente Negra Pelotense. IFCH 981 C76e.

Leitura Complementar:

Marcelo MacCord & Carlos Eduardo de Araújo & Flávio dos Santos Gomes. *Rascunhos cativos: educação, escolas e ensino no Brasil escravista*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.

Unidade IV – Trabalho e racismo

14ª aula – 04/11

Leitura Obrigatória:

Florestan Fernandes. “Do escravo ao cidadão” [1955] in: Roger Bastide & Florestan Fernandes (orgs). *Branços e negros em São Paulo*. São Paulo: Editora Global, 2008, pp.27-90.

Walter fraga Filho. “O cotidiano movediço do pós-abolição: ex-escravizados na cidade de Salvador, 1889-1890” in: *Políticas da raça: experiências e legados da abolição e da pós-emancipação no Brasil*. São Paulo: Selo negro, 2014, pp.155-172.

Leitura Complementar:

Fabiane Popinigis & Paulo Cruz Terra. “Classe, raça e a história social do trabalho no Brasil (2001-2016)”. *Revista Estudos Históricos*, vol. 32, n. 66, 2019.

15ª aula – 11/11

Leitura Obrigatória:

George Andrews. *Negros e brancos em São Paulo, 1888 - 1988*. Bauru: EDUSC, 1991, pp. 149-198. (ver pdf)

Ana Maria Rios & Hebe Mattos. “Para além das senzalas: campesinato, política e trabalho rural no Rio de Janeiro pós-abolição”. in: Olívia Maria Gomes da Cunha & Flávio dos Santos Gomes (orgs.). *Quase cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007, pp. 55-78

Revista Tico-tico. Edições selecionadas.

Leitura Complementar:

Walter Fraga Filho. *Encruzilhadas da liberdade: histórias de escravos e libertos na Bahia (1870-1910)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.

III – Avaliação

1 – Avaliação dissertativa 1 - Prova dissertativa a ser realizada em sala (50% da nota)

2 – Avaliação dissertativa 2 - Trabalho Final Escrito (50% da nota).

3 – Presença em sala de aula (mínimo obrigatório de 75%) e participação nas discussões.

IV – Bibliografia:

Alberto, Paulina. *Termos de inclusão: intelectuais negros brasileiros no século XX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2017.

Albuquerque, Wlamyra. “A vala comum da ‘raça emancipada’: abolição e racialização no Brasil, breve comentário”. *História Social*, n. 9, 2010, pp. 91-108.

Alvarez, Marcos César. *Bacharéis, criminologistas e juristas: saber jurídico e nova escola penal no Brasil*. São Paulo: Método, 2003.

Andrews, George Reid. *América Afro-latina, 1800-2000*. São Carlos: Edufscar, 2014.

Andrews, George. *Negros e brancos em São Paulo, 1888 - 1988*. Bauru: EDUSC, 1991.

Azevedo, Elciene. *Orfeu de carapinha*. Campinas: Editora da Unicamp, 1999.

Barreto, Lima. *Recordações do escrivo Isaiás Caminha (1909)*.

Caulfield, Sueann. *Em defesa da honra: moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro (1918-1940)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000.

Chalhoub, Sidney. *A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Corrêa, Mariza. *As ilusões da liberdade: a escola de Nina Rodrigues e a antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2013.

- Cunha, Olívia Maria Gomes da & Gomes, Flávio dos Santos (orgs.). *Quase cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007.
- Dossiê Imprensa Negra. *Revista Intellèctus*, vol. 17, n. 1, 2018.
- Esteves, Martha Abreu. *Meninas perdidas: os populares e o cotidiano do amor no Rio de Janeiro da belle époque*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- Fernandes, Florestan. “Do escravo ao cidadão” [1955] in: Roger Bastide & Florestan Fernandes (orgs.). *Branços e negros em São Paulo*. São Paulo: Editora Global, 2008, pp.27-90.
- Fraga Filho, Walter. “O cotidiano moveição do pós-abolição: ex-escravizados na cidade de Salvador, 1889-1890” in: *Políticas da raça: experiências e legados da abolição e da pós-emancipação no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2014.
- Fraga Filho, Walter. *Encruzilhadas da liberdade: histórias de escravos e libertos na Bahia (1870-1910)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- Freyre, Gilberto. *Estudos afro-brasileiros (Trabalhos apresentados no 1º. Congresso afro-brasileiro reunido no Recife em 1934)*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1988.
- Garcia, Marinalda. *Os arcanos da cidadania: a imprensa negra paulistana nos primórdios do século XX*. São Paulo: Dissertação de Mestrado, 1997.
- Gomes Flávio dos Santos & Domingues, Petrônio. *Da nitidez e invisibilidade: legados do pós-emancipação no Brasil*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.
- MacCord, Marcelo & Araújo, Carlos Eduardo de & Gomes, Flávio dos Santos. *Rascunhos cativos: educação, escolas e ensino no Brasil escravista*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.
- Mendonça, Joseli. *Evaristo de Moraes, tribuno da República*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- Monsma, Karl. *A reprodução do racismo: fazendeiros, negros e imigrantes no oeste paulista, 1880-1914*. São Carlos: UFSCAR, 2016.
- Moraes, Evaristo de. *A campanha abolicionista (1879-1888)*. [1ª. ed. 1924]. Brasília: UNB, 1986.
- Nascimento, Abdias do. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado* [1977]. São Paulo: Perspectivas, 2016.
- Pinto, Ana Flávia Magalhães. *Escritos da liberdade: literatos negros, racismo e cidadania no Brasil oitocentista*. Campinas: Editora da Unicamp, 2018.
- Popinigis, Fabiane & Terra, Paulo Cruz. “Classe, raça e a história social do trabalho no Brasil (2001-2016)”. *Revista Estudos Históricos*, vol. 32, n. 66, 2019.
- Rios, Ana Maria & Mattos, Hebe Maria. “O pós-abolição como problema histórico: balanços e perspectivas”. *Topoi*, v. 5, n. 8, 2004, pp. 170-198.
- Rios, Ana Maria & Mattos, Hebe. “Para além das senzalas: campeonato, política e trabalho rural no Rio de Janeiro pós-abolição”. in: Olívia Maria Gomes da Cunha & Flávio dos Santos Gomes (orgs.). *Quase cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

Rosemberg, André. *De chumbo e festim: uma história da polícia paulista no final do Império*. São Paulo: USP, 2010.

Schwarcz Lilia & Machado, Mara Helena. *Emancipação, inclusão e exclusão: desafios do passado e do presente*. São Paulo: EDUSP, 2018.

Schwarcz, Lilia Moritz. “Dos males da dádiva: sobre as ambiguidades no processo da abolição brasileira” in: Olívia Maria Gomes da Cunha & Flávio dos Santos Gomes (orgs.). *Quase cidadão: histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

Schwarcz, Lilia. *Lima Barreto: triste visionário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

Skidmore, Thomas. *Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Viveiros de Castro, Francisco José. *Atentados ao pudor: estudos sobre as aberrações do instinto sexual*. Rio de Janeiro: Editora Freitas, 1934.