



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2019

| DISCIPLINA | NOME |
|------------|---|
| HH740 | Tópicos Especiais em História XL: <i>Podcast</i> como mídia educacional |

| Horas Semanais | | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------------|
| Teóricas | Práticas | Laboratório | Orientação | Distância | Estudo em Casa | Sala de Aula |
| Nº semanas | Carga horária total | | Créditos | Exame | Frequência | Aprovação |
| 15 | | | | S | 75% | N |

Docentes:

Josianne Francia Cerasoli e Ivan Alexander Mizanzuk
PADs voluntários: Andrea Xavier, Daphiny Lisboa, Lucas Liza

Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

Programa:

O que o diálogo com a “podosfera” pode trazer para o mundo acadêmico? É possível considerar potenciais educativos de mídias como os *podcasts*? Que condições técnicas, éticas e estéticas podem ser consideradas nessa aproximação entre academia e mídias na contemporaneidade? São essas questões iniciais que estimulam a preparação e o desenvolvimento desta proposta de disciplina-tópico, norteada por experiências recentes com *podcasts* em relação estreita com temáticas das humanidades. O ponto central dos estudos sobre essas experiências está nos projetos do Anticast, com seus projetos de *podcasts* e *storytelling*. O programa se desenvolve a partir da seguinte pauta: *podcasts* como mídia e como recurso acadêmico; questões em torno de humanidades digitais e da história pública; aspectos éticos e práticos sobre a produção de *podcasts*.

Essa pauta foi organizada em três unidades, que definem as questões e atividades ao longo do semestre:

Unidades/atividades:

1. “estado da arte” da podosfera
 - humanidades digitais
 - pesquisas exploratórias orientadas (formatos, tipologia, metodologia de produção, difusão)
 - leituras: PRENSKY, 2018; KOUTROPOULOS, 2011; CARVALHO, 2009
2. “vozes eleitas” na produção de *podcasts*
 - laboratórios de produção de *podcasts* I – conversa informal/entrevista (planejamento, montagem de pauta, gravação, edição, publicação, análise técnica)
 - laboratórios de produção de *podcasts* II – narrativa (planejamento, montagem de pauta, gravação, edição, publicação, análise técnica)
 - leituras: LUIZ, 2014; LOPES, 2013; FOSCHINI, s/d; [áudios sobre *podcasts* – ver links]
3. “escuta crítica”: *podcasts* em debate
 - audições coletivas; avaliação

Cronograma [alguns detalhes serão ajustados de acordo com o desenvolvimento dos laboratórios]

*2/8: apresentação e discussão da proposta de programa / introdução: panorama da podosfera

9/8: nativos digitais; definição de pesquisas exploratórias (grupos e temas)

16/8: pesquisas exploratórias (grupos e temas/campo)

23/8: pesquisas exploratórias (apresentação)

30/8: entrega do relatório exploratório; orientações para laboratório de produção

6/9 e 13/9 produção/plantão [também atendimento à distância]

*19-20/9: laboratório de produção - intensivo 1 e apresentação

27/9: laboratório de produção 2: orientações

4/10: avaliação de curso [geral]

11/10: laboratório de produção 2

18/10: laboratório de produção 2

25/10: laboratório de produção 2 [também atendimento à distância*]

*30/10-1/11 – congresso de Inovações – Unicamp [laboratório de produção 2]

8/11: laboratório [atendimento à distância]



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2019

*22/11: intensivo 3 [inclui apresentação final]



Bibliografia:

Básica:

CARVALHO, Ana Amélia Amorim - Podcasts no ensino: contributos para uma taxonomia. "Ozarfaxinars" [Em linha]. 8 (2009). [Consult. 6 Ag. 2009]. Disponível em: www.cfaematosinhos.eu/Podcasts%20no%20Ensino_08.pdf. ISSN 1645-9180.

FOSCHINI, A.C.; TADDEI, R.R. Podcast - Coleção conquista a rede. s/d [Disponível em: Domínio Público]

FREIRE, E. P. Aguiar Podpesquisa: Análise Educativa De Uma Pesquisa Sobre Podcasts. Poiésis, [s. l.], v. 7, n. 11, p. 149–168, 2013. Disponível em: < <http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Poiesis/article/view/1635/1229> >. Acesso em: 23 abr. 2019.

KOUTROPOULOS, Apostolos. Digital Natives: Ten Years After. In: MERLOT, Journal of Online Learning and Teaching, Vol. 7, no. 4, December 2011, 525-538.

LOPES, Leo. Podcast: guia básico. Nova Iguassu-RJ: Marsupial Ed. 2013.

LUIZ, Lúcio (org). Reflexões sobre o Podcast. Nova Iguassu-RJ: Marsupial Ed., 2014

PRENSKY, Marc. Digital natives, digital immigrants. On the Horizon, NCB University Press, vol. 9, n. 5, Oct. 2001, 1-6. Tradução disponível em: <https://mundonativodigital.files.wordpress.com/2015/06/texto1nativosdigitaisimigrantesdigitais1-110926184838-phppapp01.pdf>. Acesso em 20 mai 2018

Revista Liink – n. 15, 2019 – Humanidades digitais: <http://revista.ibict.br/liinc/issue/view/275>

Links/podcasts:

Sobre Podcasts:

Radiofobia (AloTécnica 56): <https://radiofobia.com.br/podcast/2017/07/alo-tenica-56-guia-rapido-de-edicao-de-podcasts/>

Radiofobia (AloTécnica 68): <https://radiofobia.com.br/podcast/2018/07/alo-tenica-68-apresentando-a-podpesquisa-2018/>

SenaiInfocast 42: <https://open.spotify.com/episode/3nOSGq67hKqurwYmNMRLSx?si=hJbkPlsIRcaKqVidy08Lw>

SenaiInfocast 43: <https://open.spotify.com/episode/6cu3xrRePXNs4XJKt1jUz?si=PZ1CMrbJR1upf8gwgDil7Q>

Anticast 178: <https://open.spotify.com/episode/3dAsX4g1RNR3QReP9z9Qpn?si=QUc-ZfLnQbSy5Jri6cilRA>

Anticast 294: <https://open.spotify.com/episode/26Fp5gDhHhllfafrifekMq?si=VfhA8cC9QSG3BUqZGUyixg>

Anticast 391: <https://open.spotify.com/episode/5dNpmSO9xiNMrggCVWGPp2?si=cXr8qoFGTGalWThbXbVPhg>

Editor Senhor A 17: <https://editorsenhora.com.br/podcast/papo-editado-017-danilo-medeiros/>

Boa noite Internet – especial de féria – Ampêrecas:

<https://open.spotify.com/episode/3lCK8oBU9F1rXjQ23ciyNh?si=1cQ7fdpYQP68Bz2dvoP8Bg>

Podcasts/citações

Manifesto: <https://humanidadesdigitais.org/manifesto-das-humanidades-digitais/> [mar/2011]

Podpesquisa: <https://podpesquisa.com.br>

This American Life: <https://www.thisamericanlife.org/archive>

Radiolab: <https://www.wnycstudios.org/podcasts/radiolab>

Serial: <https://serialpodcast.org/>

Radiofobia: <https://radiofobia.com.br>

Mitografias: <https://www.mitografias.com.br/category/podcast/>

Jovem Nerd: <https://jovemnerd.com.br/>

Complementar/profundamento:

FREIRE, Gabriel Ribeiro. Ideias sem fio: um panorama sobre podcasts no Brasil. Monografia (Comunicação Organizacional)-Brasília: UnB, 2015

ASSIS, E. C. P. de; MOURA, C. A. C.; SANDOVAL, I. M. B. Humanidades digitais: leitura e tecnologia. [s.l.]: Tubarão, SC : Copiart, 2014., 2014. Autêntica, 2006. 144 p.

FRANCO, Carolina M.S.S. As possibilidades do Podcast como ferramenta midiática na educação. Dissertação (Mestrado em Educação)-Mackenzie, 2008.

BURDICK, Anne et alli. A short guide to the digital humanities. Cambridge, Londres: MIT Press, 2012.

CHARTIER, Roger. A aventura do Livro do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. São Paulo: Editora da Unesp, Imprensa Oficial, 1999. [https://issuu.com/marianaramalhetedocs/roger_chartier-a_aventura_do_livro_]

CHRISJE BRANTS; KATRIEN KLEP. Transitional Justice: History-Telling, Collective Memory, and the Victim-Witness. International Journal of Conflict and Violence, [s. l.], n. 1, p. 36, 2013. Disponível em: < <https://doaj.org/article/40b3dc936ffc40f98afa6dbf4aad8c1b> >. Acesso em: 23 abr. 2019.



- COSCARELLI, Carla Viana (Org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 3 ed. Belo Horizonte: DUNFORD, M.; JENKINS, T. Digital Storytelling. [electronic resource]: Form and Content. [s.l.]: London : Palgrave Macmillan UK : Imprint: Palgrave Macmillan, 2017., 2017. Disponível em: < <https://link.springer.com/book/10.1057%2F978-1-137-59152-4> >. Acesso em: 23 abr. 2019.
- FREIRE. Eugenio P. A. Podcast na educação brasileira: natureza, potencialidades e implicações de uma tecnologia da comunicação. Tese (doutorado em Educação)-Natal, UFRN, 2013
- HENRIQUES, J.; GIL, H. O Podcast : ferramenta digital em contexto educativo no 1ºCEB. [s. l.], 2017. Disponível em: <<https://repositorio.ipcb.pt/handle/10400.11/5860>>. Acesso em: 23 abr. 2019.
- MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa; KRAMER, Sonia. Contemporaneidade, educação e tecnologia. Educ. Soc., Campinas, v.28, n.100, p. 1037-1057, out. 2007.
- PESCADOR, Cristina M. Tecnologias digitais e ações de aprendizagem dos nativos digitais. V-CINFE - Congresso Internacional de Filosofia e Educação, UCS, maio de 2010.
- RESNICK, Mitchel. Rethinking learning in the digital age. The Media Laboratory. Massachusetts Institute of Technology. 2007. Disponível em:<[http:// www.media.mit.edu/~mres/papers/wef.pdf](http://www.media.mit.edu/~mres/papers/wef.pdf)>. Acesso em mai 2018.
- SALMON, G. et al. How to Create Podcasts for Education. [s.l.]: Berkshire : McGraw-Hill Education, 2008., 2008. Disponível em: <<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat07357a&AN=uedc.EBC409776&lang=pt-br&site=eds-live&scope=site>>. Acesso em: 23 abr. 2019.
- NOIRET, Serge. História Pública Digital | Digital Public History. Liinc em Revista, [s. l.], n. 1, 2015. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3634> >. Acesso em: 23 abr. 2019.

Observações:

Formas de avaliação:

1. relatório exploratório crítico (individual)
2. roteiro e podcast autoral (grupo) 1 e 2.