

PLANO DE AULAS

2º SEMESTRE DE 2019

HH 810 METODOLOGIA E TÉCNICAS DE PESQUISA EM ARQUITETURA E URBANISMO

DOCENTE

Maria Isabel C. M. da Rocha (pós-doutoranda)

EMENTA

Introdução e panorama dos métodos de pesquisa aplicados à área da arquitetura e do urbanismo. Definição do objeto de estudo, ferramentas teóricas e críticas bibliográficas, desenvolvimento do trabalho de pesquisa – subsídios para elaboração do trabalho final de graduação (TFG) em Arquitetura e Urbanismo. Interface com outras áreas de conhecimento (antropologia, geografia, história, etc.) e pesquisa transdisciplinar.

OBJETIVO

O objetivo desta disciplina é possibilitar aos estudantes a escolha do caminho (método) mais adequado aos seus interesses e objetos de pesquisa. Desta forma, será construído um instrumental metodológico – ferramentas de pesquisa, coleta e análise de dados, apresentação de resultados e escrita acadêmica – a partir do entendimento do que se delinea como questão(ões) central(is) a serem tratadas nos Trabalhos Finais de Graduação. Objetiva-se propiciar uma reflexão crítica acerca tanto do objeto de estudo quanto das referências bibliográficas e das técnicas de pesquisa empregadas. Neste sentido, serão debatidos alguns projetos na área de arquitetura e urbanismo – segundo os interesses dos estudantes e seus TFGs – e será proposta uma ampliação do acervo de referências, com o levantamento de trabalhos finais desenvolvidos em outros cursos de arquitetura e urbanismo, bem como com apresentação de outras vertentes de pesquisa que se relacionam com a área.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As aulas serão organizadas em três módulos de cinco aulas sequenciais. Iniciaremos pelo módulo de levantamento das questões de pesquisa dos estudantes, dialogadas com métodos de trabalho acadêmico em arquitetura e urbanismo. O segundo módulo trará a noção de cartografia como exemplo de caminho metodológico. A noção será discutida com os estudantes (com base em bibliografia sugerida e em questões de pesquisa levantadas) e praticada na elaboração de cartografias dos caminhos metodológicos que se buscam seguir. O terceiro módulo apresentará exemplos de metodologias e técnicas de pesquisa de outras áreas, relacionadas à arquitetura e ao urbanismo, sobretudo em consonância com os temas e trabalhos de fim de curso as serem desenvolvidos pelos estudantes.

Módulo 1

“[...] é sempre possível inventar um novo método para o que se tem em mente. Todavia, utilizar métodos usuais e de reconhecidos méritos dispensa a necessidade de fundamentar um novo método [...]”

SERRA, 2006, p. 76.

Aula 01 [07/08/2019]: O conceito de método: uma introdução. Apresentação dos temas de TFGs.

Aula 02 [14/08/2019]: Metodologias de pesquisa científica em arquitetura e urbanismo.

Aula 03 [21/08/2019]: A definição do problema: projeto e projeto de pesquisa. Referencial teórico. Conceitos e caminhos. A perspectiva histórica e cultural no projeto.

Aula 04 [28/08/2019]: Trabalhos de campo: a empiria em questão de método. Enquetes. Coleta e análise de dados. Qualitativos e quantitativos.

Aula 05 [04/09/2019]: Estudos de casos: uma ferramenta metodológica. Debate acerca dos exemplos de estudos de caso trazidos pelos estudantes.

Módulo 2

“Uma cartografia não adota a lógica do princípio e do fim; nem começa pelos princípios, pelos fundamentos, pelas hipóteses; nem termina com as conclusões, ou com o final, ou com a tese; ou tem a pretensão de ter esgotado o objeto ou tema de pesquisa. Uma cartografia se situa de entrada, no meio, no complexo, no jogo das linhas.”

OLIVEIRA, 2012, p. 169.

Aula 06 [11/09/2019]: O que é cartografia? Exercício de cartografar os estudos de casos trazidos.

Aula 07 [18/09/2019]: Cartografias: debate entre Ana Clara Torres Ribeiro, Milton Santos, Suely Rolnik e Guattari [e Deleuze] – textos.

Aula 08 [25/09/2019]: Cartografias imagéticas: o texto como imagem. Literatura e música como narrativas de cidade. Corpografias e outras linguagens.

Aula 09 [02/10/2019]: Pensar por imagens e linguagens múltiplas: a cartografia como método de pesquisa e pensamento. Levantamento de trabalhos que lançam mão da ferramenta.

Aula 10 [09/10/2019]: Apresentação de trabalhos sobre o módulo (síntese e aplicabilidade na pesquisa individual). Debate.

Módulo 3

A ação planejadora do espaço, seja ela no espaço urbano, seja no espaço regional, exige leituras que (i) desvendem os confrontos entre os ideários da democracia e da cidadania, contribuindo, assim, para mudanças em leis e normas e para o redesenho de alianças entre agentes econômicos, atores sociais e políticos; (ii) levem em conta a totalidade social e a base técnica da vida coletiva; e (iii) impulsionem práticas de ensino e pesquisa, que favoreçam o real compromisso com o enfrentamento da questão social (Ribeiro, 2002). Sendo assim,

torna-se imperativa a inter e, mais ainda, a transdisciplinaridade, no planejamento urbano e regional, paradigmas capazes de oferecer “respostas consistentes às exigências do trabalho socialmente relevante.”

LACERDA, 2013, p. 90.

- Aula 11 [16/10/2019]: Conceitos e práticas da Geografia aplicadas ao urbanismo e à arquitetura.
Aula 12 [23/10/2019]: A postura antropológica ou instinto etnográfico? Contribuições da antropologia para o estudo dos espaços de vida urbana.
Aula 13 [30/10/2019]: Cidade é história. Historiografia e nebulosas do pensamento urbanístico.
Aula 14 [06/11/2019]: Arte e poesia: lançando-se nas mãos de outras ferramentas de pesquisa.
Aula 15 [13/11/2019]: Debate acerca dos exemplos de trabalhos transdisciplinares trazidos pelos estudantes. Orientação para o trabalho final.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A média final será feita a partir de um trabalho sobre o módulo “cartografia” (peso 3,0), dois trabalhos individuais sobre o TFG (peso 2,0 cada) – sendo o primeiro a ser entregue na segunda semana de aula e o segundo na última semana – e a participação em sala de aula (peso 3,0).

ALGUMAS REFERÊNCIAS

- BIASE, Alessia de. Entrevista, por Paola Berenstein Jacques. In: *Revista Dobra* ano 3, nº 10. Salvador: Edufba, 2012. Disponível em: <<http://www.redobra.ufba.br/>>
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. Entrevista, por Fabiana Dultra Brito e Paola Berenstein Jacques. In: *Revista Dobra* ano 5, nº 14. Salvador: Edufba, 2014. Disponível online em: <<http://www.redobra.ufba.br/>>
- GLEDHILL, John; HITA, Maria Gabriela; PERELMAN, Mariano. *Disputas em torno do espaço urbano: processos de [re] produção*. SciELO-EDUFBA, 2017.
- GUATTARI, Félix. *Caosmose*. Editora 34, 1992.
- HOOKS, Bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013.
- JACQUES, Paola Berenstein. *Apologia da deriva: escritos situacionistas sobre a cidade*. Internacional Situacionista, Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- _____. Corpografias urbanas. *Arquitextos*, São Paulo, v. 8, 2008. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/08.093/165>>
- LACERDA, Norma. O campo do Planejamento Urbano e Regional: da multidisciplinaridade à transdisciplinaridade. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, v. 15, n. 1, p. 77, 2013.
- OLIVEIRA, Thiago Ranniery Moreira; PARAÍSO, Marlucy Alves. Mapas, dança, desenhos: a cartografia como método de pesquisa em educação. *Pro-Posições*, v. 23, n. 3, p. 159-178, 2012.
- PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. In.: *Horizontes Antropológicos* Vol. 20, Nº 42. Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social - IFCH-UFRGS, 2014.
- ROLNIK, Suely. *Cartografia sentimental*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006.
- ROLNIK, Suely; GUATTARI, Félix. *Micropolítica: cartografias do desejo*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1986.

- ROZESTRATEN, Artur Simões. Contribuição metodológica à pesquisa em arquitetura e urbanismo. *Resenhas Online*, São Paulo, ano 09, n. 108.03, Vitruvius, abr. 2011. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/resenhasonline/09.108/3835>>.
- SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização: do pensamento único a consciência universal*. 28. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2018.
- SEGAUD, Marion. *Antropologia do espaço: habitar, fundar, distribuir, transformar*. São Paulo: SESC São Paulo, 2016.
- SENNETT, Richard. *La conscience de l'oeil: urbanisme et société*. Traduit de l'anglais [Etats-Unis] par Dominique Dill. Lagrasse: Éditions Verdier/ poche, 2009.
- SERRA, Geraldo G. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo: Guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação*. São Paulo, Edusp, Mandarim, 2006.
- SILVA, Cátia Antônia da; PERUCCI, Luis; SCHIPPER, Ivy; CARVALHO, Vinicius. Pensamento vivo de Ana Clara Torres Ribeiro: compreendendo contextos, abordagens, conceitos e proposta metodológica da Cartografia da Ação. *Revista ReDobra*, v. 9, p. 22-29, 2012.