



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2019**

**Disciplina: HH-682-A - História do Brasil IV**

**Docente: Fernando Teixeira da Silva**

**Ementa:** Estudo da constituição e características da sociedade brasileira contemporânea, por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. Estudos da história do ensino e de temas educacionais e didáticos relacionados à disciplina.



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2019

**Programa:**

**Objetivos:**

O curso abordará o período republicano brasileiro, com ênfase no período do pós-1930, mas não sem refletir também sobre continuidades e descontinuidades da Primeira República (1889-1930), privilegiando o tema das construções da identidade nacional, especialmente em torno das questões relativas a raça e racismo. A disciplina será estruturada com base no estudo de fontes primárias, debates historiográficos e análise de materiais didáticos

**Conteúdo:**

1. Identidade nacional, raça e racismo
2. “Classe de cor”, mestiçagem e “povo brasileiro”
3. Pensamento autoritário, nacionalismo e corporativismo como projetos de nação
4. Nacionalidade, política e cultura no Estado Novo
5. Nacionais, estrangeiros e democracia racial
6. Democracia, nacionalismo e trabalhismo
7. Democracia e raça
8. Nacional-desenvolvimentismo: projetos e políticas
9. Nacional-popular e Golpe de 1964
10. Identidades e diferenças raciais
11. Ditadura militar: história e historiografia
12. Arte, revolução e resistência à ditadura
13. Racismo, cultura e política
14. Autoritarismo e limites da democracia brasileira



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2019**

**Bibliografia básica:**

- \* ALBERTO, Paulina. *Termos de inclusão: intelectuais negros brasileiros no século XX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2017.
- \* GOMES, Angela de Castro. “Oliveira Vianna: o Brasil do insolidarismo ao corporativismo”, in: LIMONCIC, Flávio & MARTINHO, Francisco Carlos Palomanes (orgs.). *Os intelectuais do antiliberalismo: projetos e políticas para outras modernidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
- \* MENDONÇA, Joseli Maria N. *Evaristo de Moraes, tribuno da República*. Campinas; Ed. Unicamp, 2007.
- \* VELLOSO, Monica Pimenta. “Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo”, in: FERREIRA, J. e DELGADO, Lucilia de A. *O Brasil republicano. O tempo do nacional-estatismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, vol. 2.
- \* GOMES, Angela de Castro. Estano Novo: ambiguidades e heranças do autoritarismo no Brasil. In: ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). *A construção social dos regimes autoritários*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2010.
- \* NEVES, Lucília de Almeida. “Trabalhismo, nacionalismo e desenvolvimentismo”, in: FERREIRA, Jorge (org.) *O populismo e sua história – debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- \* NEGRO, Antonio Luigi. “Paternalismo, populismo e história social”. *Cadernos AEL*, v. 11, n. 20/21, 2004.
- \* PÉCAULT, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil*. São Paulo: Ática, 1990.
- \* VELLOSO, Monica P. A dupla face de Jano: romantismo e populismo. In: GOMES, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, Ed. da FGV, 2002.
- \* RIDENTI, Marcelo. “Artistas e intelectuais comunistas no auge da Guerra Fria”, in: *Brasilidade revolucionária: um século de cultura e política*. São Paulo, Editora UNESP, 2010.
- \* NAPOLITANO, Marcos. “Utopia e agonia do governo Jango”, in: *1964: história do regime militar brasileiro*. São Paulo, Contexto, 2014.
- \* FREIRE, Américo. “50 anos do Golpe de 1964 no Brasil”. In: FREIRE, A. *Democracia brasileira em foco: historiografia, atores e proposições*. Rio de Janeiro: Saggá, 2019.
- \* FICO, Carlos. *Além do golpe: versões e controvérsias sobre 1964 e a Ditadura Militar*. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- \* REIS FILHO, Daniel Aarão. *Ditadura militar, esquerdas e sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
- ARAÚJO, Maria Paula N. “Lutas democráticas contra a ditadura”. In: FERREIRA, Jorge e REIS, Daniel A. (orgs.). *As esquerdas no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007, vol. 3.



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2019

### Observações:

Avaliação:

- 1) Presença e participação em aula.
- 2) Avaliação individual em sala de aula.
- 3) Análise de ao menos um livro didático em torno do tema “Identidade nacional, raça e racismo no Brasil republicano”.