



Disciplina: código e nome

HH483 A – História do Brasil II

Docente:

Prof. Dr. Rodrigo Camargo de Godoi

Ementa:

Estudo da constituição e características da sociedade brasileira no período imperial (século XIX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. Estudos da história do ensino, de temas educacionais e de práticas didáticas relacionadas à disciplina. Revisão de conteúdos curriculares do ensino fundamental e médio.

Programa:

A disciplina tem por objetivo analisar a produção historiográfica sobre o século XIX brasileiro, discutindo principalmente as transformações sociais e políticas do período ligadas aos processos de formação da nação e crise do escravismo. O curso também almeja apresentar possibilidades de pesquisa sobre o período em foco por intermédio da análise de fontes de naturezas diversas – entre elas, cartoriais, judiciais, eclesiásticas e literárias. Principais eixos da disciplina:

- I. O processo de emancipação política.
- II. A formação do Estado imperial.
- III. Cultura historiográfica no Império do Brasil.
- IV. (Auto)representações do Império escravista: Literatura, música, pintura e fotografia no século XIX.
- V. O tráfico de africanos: A Lei Eusébio de Queiróz e seus desdobramentos.
- VI. A experiência de trabalhadores escravos, libertos e livres.
- VII. Crise e abolição da escravidão.
- VIII. As origens da grande imigração.
- IX. Crise e queda do regime monárquico.
- X. Ensino de história do Brasil Império.

Bibliografia:

ABREU, Martha ; SOIHET, Rachel (Org.). *Ensino de História: Conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

ABREU, Martha; MATTOS, Hebe. “Em torno das ‘Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana’: uma conversão com historiadores”, *Estudos Históricos*, 2008.

ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (org.). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/FAPERJ, 2007.



- ALENCASTRO, Luís Felipe de (Org.). *História da vida privada no Brasil: Império*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- ALONSO, Angela. "O abolicionismo como movimento social", *Novos Estudos Cebrap*, n. 100, nov. 2014.
- ALONSO, Ângela. *Ideias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- AZEVEDO, Célia Marinho de. *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites (século XIX)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- AZEVEDO, Elciene. *O direito dos escravos: lutas jurídicas e abolicionismo na província de São Paulo*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- BASILE, Marcello. *O império em construção: projetos de Brasil e ação política na corte regencial*. Tese (Doutorado em História) – UFRJ, IFCS, Rio de Janeiro, 2004.
- BASILE, Marcelo. "Revolta e cidadania na Corte regencial", *Tempo*: Revista do Departamento de História da UFF, Niterói, n. 22, jan. 2007, p. 31-57.
- BETHELL, Leslie. *História da América Latina: da Independência a 1870*. V. III. São Paulo; Brasília: Edusp; Imprensa Oficial; Fundação Alexandre de Gusmão, 2001.
- CANO, Jefferson. "Nação e ficção no Brasil do século XIX", *História Social*, n. 22-23, primeiro e segundo sem. 2012.
- CAVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro das sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
- COLI, Jorge. *Como estudar a arte brasileira do século XIX?* São Paulo: Editora Senac, 2006.
- CORDEIRO, Janaína Martins. *A ditadura em tempos de milagre: comemorações, orgulho e consentimento*. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia à República: momentos decisivos*. São Paulo: Editora da Unesp, 2010.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da senzala à colônia*. São Paulo: Editora da Unesp, 2010.
- DANTAS, Monica Duarte (Org.). *Revolutas, motins, revoluções: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX*. São Paulo: Alameda, 2011.
- DIAS, Maria Odila Silva. *A interiorização da metrópole e outros estudos*. São Paulo: Alameda, 2005.
- DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo: Globo, 2005.
- DORATIOTO, Francisco. *Maldita guerra: nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- DUTRA, Eliana de Freitas. MOLLIER, Jean-Yves. (Orgs.). *Política, nação e edição: o lugar dos impressos na construção da vida política. Brasil, Europa e Américas nos séculos XVIII-XIX*. São Paulo: Annablume, 2006.



- FLORENTINO, Manolo. *Em costas negras: uma história do tráfico atlântico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- FRAGA FILHO, Walter. *Encruzilhadas da liberdade: histórias de escravos e libertos na Bahia (1870-190)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- FRANZINA, Emilio. *A grande emigração: o êxodo dos italianos do Vêneto para o Brasil*. Tradução Edilene Toledo e Luigi Biondi. Campinas: Ed. da Unicamp, 2006.
- GRAHAM, Richard. *Clientelismo e política no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1997.
- GRAHAM, Richard. *Escravidão, reforma e imperialismo*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- GUIMARÃES, Carlos Cabriel. *A presença inglesa nas finanças e no comércio no Brasil imperial: os casos da Sociedade Bancária Maudá, MacGregor e Cia (1854-1866) e da firma inglesa Samuel Philips e Cia (1808-1840)*. São Paulo: Alameda, 2012.
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. "Nação e civilização nos Trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma História Nacional", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 1, 1998.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Capítulos de história do Império*. Organização Fernando A. Novais. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- JANCSÓ, István (Org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: Editora Hucitec, 2005.
- KARASCH, Mary C. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. Tradução Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- KOUTSOUKOS, Sandra Sofia Machado. *Negros no estúdio do fotógrafo: Brasil, segunda metade do século XIX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- LARA, Sílvia H. Biografia de Mohamed G. Baquaqua. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 8, n. 6, mar. ago. 1988.
- LIMA, Ivana Stolze. *Cores, marcas e falas: sentidos da mestiçagem no Império do Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.
- LOVEJOY, Paul. Identidade e a miragem da etnicidade. A jornada de Mahommah Gardo Baquaqua para as Américas. *Afro-Ásia*, n. 27, 2002, pp. 39.
- LUSTOSA, Isabel. *Insultos impressos: a guerra dos jornalistas na Independência*. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
- MAC CORD, Marcelo. *Artífices da cidadania: Mutualismo, educação e trabalho no Recife oitocentista*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2012.
- MAGALHÃES JR., Raimundo. *Três panfletários do segundo reinado*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2009. (Coleção Afrânio Peixoto, 86).
- MAINENTE, Renato Aurélio. *Música e civilização: a atividade musical no Rio de Janeiro oitocentista (1808-1863)*. São Paulo: Alameda, 2015.
- MALERBA, Jurandir (Org.). *A Independência brasileira: novas dimensões*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2019

- MALHEIRO, Perdigão. *A escravidão no Brasil: ensaio histórico, jurídico, social*. v. II. 3ª ed. Petrópolis; Brasília: Vozes; INL, 1976.
- MAMIGONIAN, Beatriz Gallotti. "O direito de ser africano livre: os escravos e as interpretações da Lei de 1831". In: LARA, Sílvia Hunold; MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Direitos e justiças no Brasil: ensaios de história social*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- MARQUES, Wilton José. "O poeta e poder: favores e afrontas", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 32, 2003, p. 33-49.
- MATTOS, Hebe. *Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista – Brasil, século XIX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- MATTOS, Hebe. *Escravidão e cidadania no Brasil monárquico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de. "Do Império à República", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 4, 1989, p. 163-171.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de. *O tempo saquarema*. São Paulo: HUCITEC, 1987.
- MELLO, Evaldo Cabral de. *A outra independência: o federalismo pernambucano de 1817 a 1824*. São Paulo Ed. 34, 2004.
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Entre a mão e os anéis: A lei dos sexagenários e os caminhos da Abolição no Brasil*. Campinas: Editora da Unicamp, 2008.
- Michael M. Hall, "Reformadores de classe média no Império brasileiro: a Sociedade Central de Imigração", *Revista de História da USP*, 1976.
- MOREL, Marco. *As transformações dos espaços públicos: Imprensa, atores políticos e sociabilidades na cidade imperial*. São Paulo: Hucitec, 2010.
- MOREL, Marco. *O período das Regências, (1831-1840)*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2003.
- MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *1822: Dimensões*. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- MOTA, Márcia. *Nas fronteiras do poder: conflito e direito à terra no Brasil do século XIX*. Niterói: Editora da UFF, 2008.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. *Corcundas e constitucionais: a cultura política da independência (1820-1822)*. Rio de Janeiro: Editora Revan, 2003.
- NOVAIS, Fernando; MOTA. Carlos Guilherme. *A independência do Brasil*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- PARRON, Tâmis. *A política da escravidão no Império do Brasil (1826-1865)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- PIROLA, Ricardo Figueiredo. *Senzala insurgente: malungos, parentes e rebeldes nas fazendas de Campinas (1832)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- REIS, João José. *Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2019

- RIBEIRO, Gladys Sabina. *A liberdade em construção: identidade nacional e conflitos antilusitanos no Primeiro Reinado*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.
- RIBEIRO, Gladys Sabina; FERREIRA, Tânia Maria Bessone Tavares da Cruz. (Orgs.). *Linguagens e práticas da cidadania no século XIX*. São Paulo: Alameda, 2010.
- RODRIGUES, Jaime. *O infame comércio: propostas e experiências no final do tráfico de africanos para o Brasil (1800-1850)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000.
- SLENES, Robert W. *Na senzala, uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- SLENES, Robert. “Malungu, ngoma vem!”: África coberta e descoberta do Brasil, *Revista USP*, 1995.
- SOUZA, Iara Lis Carvalho. *Pátria coroada: o Brasil como corpo político autônomo (1780-1831)*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
- TOMICH, Dale. *Pelo prisma da escravidão: trabalho, capital e economia mundial*. São Paulo: Edusp, 2011.
- TREECE, David. *Exilados, aliados e rebeldes: o movimento indianista, a política indigenista e o Estado-nação imperial*. São Paulo: Nankin: Edusp, 2008.
- VAINFAS, Ronaldo (Org.). *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
- VITORINO, Artur José Renda. “Patrimonialismo e finanças: política monetária de liberais e conservadores no Segundo Reinado”, *Revista de História Regional*, 15(1), 131-168, Verão, 2010.

Observações:

Avaliação em duas etapas: 1) prova escrita na qual deverá ser articulado um debate historiográfico sobre um dos eixos temáticos no curso; 2) Ensaio final no qual deverá ser analisada, à luz da historiografia, uma fonte produzida no século XIX brasileiro – por exemplo: processo crime, ação de liberdade, imprensa, romance, peça de teatro, inventário *post mortem*, testamento, etc.

Atendimento aos discentes, por favor, agendar via e-mail: rcgodoi@unicamp.br.