

## **CS201 - Fundamentos em Modos do Conhecimento I: Etnografia do Conhecimento**

### **Reanimando ciência e tecnologia**

5as feiras – 9h-13h

Sala de Aula do Labjor

Profa. Daniela Tonelli Manica e Prof. Pedro Peixoto Ferreira

### **Ementa**

Esta disciplina busca aprofundar o pensamento sobre tecnologia, ciência e conhecimento a partir de referenciais teóricos das Ciências Sociais. Mais especificamente, o curso abordará algumas categorias básicas e discussões clássicas das Ciências Sociais, buscando compreender como os estudos contemporâneos das ciências e das tecnologias tanto incorporam quanto problematizam esses conceitos. O curso tratará de algumas relações entre essas diferentes abordagens em disciplinas como Sociologia e Antropologia, pensando como cada uma dialoga e contribui para as temáticas que se configuram na contemporaneidade de maneira interdisciplinar.

### **Programa da disciplina**

Partindo de uma retomada da problemática do animismo pelas humanidades, essa disciplina visa debater esforços contemporâneos, nas áreas da antropologia, da sociologia, da filosofia e do ativismo, para uma “reanimação” da Ciência e da Tecnologia. A disciplina será dividida em dois blocos. No primeiro bloco serão debatidas leituras ligadas ao conceito clássico de “animismo” e às suas reconfigurações contemporâneas, incluindo perspectivas das ciências sociais e do feminismo. No segundo, serão debatidos trabalhos que, apesar de não tratarem diretamente de animismo, liberam desdobramentos dessa discussão, ligados ao campo dos estudos sociais de Ciência e Tecnologia. As implicações cosmopolíticas da relação sujeito-objeto na produção de conhecimento e de tecnologia serão trabalhadas a partir de leituras engajadas de práticas científicas e tecnológicas na contemporaneidade. Entre os dois blocos, como interlúdio, os professores da disciplina apresentarão estudos de caso ligados à química e à biologia.

Esta disciplina atende à recomendação de inclusão das temáticas de

direitos humanos nas disciplinas ofertadas pela Unicamp, encaminhada pela PRPG e pelo Comitê Gestor do “Pacto Universitário pela Promoção do Respeito à Diversidade, Cultura da Paz e Direitos Humanos da Unicamp”. A sensibilização por questões ligadas a desigualdades e assimetrias sociais, aqui proposta, para além de oferecer subsídios para a percepção dessas desigualdades no âmbito das (tecno)ciências, procura prover alternativas possíveis de produção de conhecimento acadêmico, e de divulgação científica, comprometidos com o respeito à diversidade e a defesa irrestrita dos direitos humanos, animais e ambientais.

### **Avaliação**

Serão avaliadas a participação nas aulas, a leitura dos textos e participação em sala de aula e o trabalho final. O trabalho final pode ter diversos formatos, e deve compor reflexões motivadas pelas discussões do curso, preferencialmente em articulação com os temas da pesquisa sendo desenvolvida pela/o estudante. A presença em pelo menos 75% das aulas é condição para aprovação.

### **Cronograma**

#### **[1] 01/08 – Apresentação do curso**

#### **[2] 08/08 – Animismo I**

BIRD-DAVID, Nurit. 1999. “Animism” revisited: personhood, environment, and relational epistemology. *Current Anthropology* 40:S67-91.

\_\_\_\_\_. 2006. Animistic epistemology: why do some hunter-gatherers not depict animals? *Ethnos* 71(1):33-50.

RIVAL, Laura. 2012. Animism and the meanings of life: reflections from Amazonia. In: Marc Brightman; Vanessa Elisa Grotti; Olga Ulturgasheva (eds.). *Animism in rainforest and tundra: personhood, animals, plants and things in contemporary Amazonia and Siberia*. New York: Berghahn

Books, pp.69-81.

\_\_\_\_\_. 2013. The materiality of life: revisiting the anthropology of nature in Amazonia. In: Graham Harvey (ed.). *The handbook of contemporary animism*. London: Routledge, pp.92-100.

#### **15/08 – Não haverá aula (Esocite.br)**

#### **[3] 22/08 – Animismo II**

HOGAN, Linda. 2013. We call it *tradition*. In: Graham Harvey (ed.). *The handbook of contemporary animism*. London: Routledge, pp.17-26.

STARHAWK. 2018. Magia, visão e ação. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* 69:52-65.

STENGERS, Isabelle. 2012. Reclaiming animism. *e-flux* 36.

#### **[4] 29/08 – Animismo III**

FEDERICI, Silvia. 2019. *Re-enchanting the world: feminism and the politics of the commons*. Oakland: PM Press.

#### **05/09 – Não haverá aula (4S)**

#### **[5] 12/09 - Animismo IV**

MELITOPOULOS, Angela; LAZZARATO, Maurizio. 2011. O animismo maquínico. *Cadernos de Subjetividade* 8 (13):7-27.

#### **[6] 19/09 – Animismo V**

POVINELLI, Elisabeth. 2017. The three figures of geontology. In: GRUSIN, Richard (ed.). *Anthropocene Feminism*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press. pp. 49-65.

CETTL, Fani. 2018. From the Closet of the Mind to Mindedness: Rethinking Animism at the Crossover of Science Studies, Postcolonial Ethnography and Environmental Humanities. *Brief Encounters* 2(1):43-52.

#### **[7] 26/09 – Células**

MYERS, Natasha. 2014. Rendering machinic life. In: COOPMAN, Catelijne et.al. (eds). *Representation in scientific practice revisited*. Cambridge and London: MIT Press. pp. 153-175.

BENNETT, Jane. 2010. Preface + Stem Cells and the Culture of Life. In: \_\_\_\_\_. *Vibrant matter: a political ecology of things*. Durham: Duke University Press. pp. vii-xix + 82-93

#### **[8] 03/10 – Elementos químicos**

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette. 1985. Mendeleiev: história de uma descoberta. In: Michel Serres (dir.). *Elementos para uma história das ciências*. III Volume. Terramar, pp.77-102.

REYNOLDS, Ffion. 2009. Regenerating substances: quartz as an animistic agent. *Time and Mind* 2(2):153-66.

#### **[9] 10/10 - Antropoceno e mundo mais-que-humano**

TSING, Anna L.; SWANSON, Heather; GAN, Elaine; BUBANT, Nils (eds.). 2017. *Arts of living on a damaged planet: ghosts of the anthropocene*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

#### **[10] 17/10 – Intra-ações entre matéria e significado**

BARAD, Karen. 2007. *Meeting the universe halfway: quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham: Duke University Press.

#### **[11] 24/10 – Intra-ações entre matéria e significado**

BARAD, Karen. 2007. *Meeting the universe halfway: quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham: Duke University Press.

#### **[12] 31/10 - SF: string figures, science facts, speculative feminism**

HARAWAY, Donna. 2013. A game of cat's cradle: science studies, feminist theory, cultural studies. In: Arthur Kroker; Marilouise Kroker (eds.). *Critical digital studies: a reader*. Toronto: University of Toronto Press,

pp. 59-69.

\_\_\_\_\_. 2016. *Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene*. Durham: Duke University Press.

**[13] 07/11 - Contra-feitiçarias e capitalismo**

PIGNARRE, Philippe; STENGERS, Isabelle. 2007. *La sorcellerie capitaliste: pratiques de désenvoûtement*. Paris: La Découverte.

**[14] 14/11 - Contra-feitiçarias e capitalismo**

PIGNARRE, Philippe; STENGERS, Isabelle. 2007. *La sorcellerie capitaliste: pratiques de désenvoûtement*. Paris: La Découverte.

**[15] 21/11 – Fechamento**