



**Disciplina: código e nome**

HG402-A História da Filosofia Contemporânea I

**Docente:**

Marco Ruffino

**Ementa:**

A partir da leitura de textos clássicos pertinentes, a disciplina analisará questões fundamentais da história da Filosofia Contemporânea.

**Programa:**

O curso versará sobre a chamada teoria dos chamados atos de fala, com especial concentração nos chamados performativos (i.e., palavras que, quando pronunciadas, constituem uma ação, como 'prometo', 'declaro', 'batizo', etc.) e as condições nas quais os mesmos são bem sucedidos. Também será estudada a diferença entre atos locucionários, ilocucionários e perlocucionários (segundo a terminologia introduzida por Austin (1962)). Por fim, analisaremos os pontos de semelhança e diferença entre os diferentes atos de fala, especialmente segundo a taxonomia desenvolvida por Searle (1979).

**Bibliografia:**

\*Austin, J. L. (1962) *How To Do Things With Words*. Oxford: Oxford University Press.

Frege, G. (1892). "Über Sinn und Bedeutung". *Zeitschrift für Philosophie Und Philosophische Kritik* 100 (1):25--50.

Levinson, S. (1982) *Pragmatics*. (Cap. 5: "Speech Acts"). Cambridge University Press.

Searle, J. (1965) "What is a Speech Act?" in Maurice Black (ed.), *Philosophy in America*, London: Allen and Unwin, 1965, pp. 221—239.

Searle, J. (1969) *Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press. Searle, J.: (1975), 'Indirect Speech Acts', in Peter Cole and Jerry L. Morgan (eds), *Syntax*

OBS: Todos os textos vistos no curso têm versões traduzidas ao português.

**Observações:**

A longo do curso serão pedidos vários ensaios, todos eles sendo obrigatório. O curso contará com um blog onde toda a informação relevante (datas de avaliações, etc.) será divulgada. Não haverá exame final.