

HF9720 Tópico Especial de Filosofia Moderna I

Prof. Márcio Augusto Damin Custódio

Horário: Sexta-feira, 8h00-12h00 (A disciplina será ministrada na Sala 40A, Primeiro andar do Bloco de Salas de Professores - Sala do Prof. Márcio Damin)

Programa

A disciplina apresenta um conjunto de autores ingleses que, na segunda metade do século XVII, se destacaram no nascimento da Filosofia Moderna. Tais autores continuaram o processo de crítica ao aristotelismo da escola iniciado por Francis Bacon e pelos *novatores* parisienses. Destacaram-se especialmente em filosofia da natureza e escreveram sobre a necessidade de novos fundamentos para o conhecimento. A disciplina apresenta o debate historiográfico do período por meio da análise de documentos e livros antigos.

- 1 - Introdução - Margaret Cavendish e a herança de Bacon e de Paris
- 2 - A Royal Academy of Science e a Filosofia Experimental de Robert Boyle
- 3 - O platonismo de Cambridge: a disputa entre Henry More e Boyle
- 3 - Anne Conway se manifesta sobre a disputa entre More e Boyle
- 4 - Epílogo - More e a reação a Espinosa

Bibliografia

A bibliografia será complementada conforme as pesquisas dos alunos matriculados.

Literatura Primária

1663 [1655], **Cavendish, Margaret**, *Philosophical and Physical Opinions*, London: printed for William Wilson (1655). The references in the text are to the second edition (1663).

1666, **Cavendish, Margaret**, *The Description of a New World, Called the Blazing World*, in *Margaret Cavendish: Political Writings*, ed. Susan James, Cambridge: Cambridge University Press (2003).

1668, **Cavendish, Margaret**, *Observations upon Experimental Philosophy*, ed. Eileen O'Neill, Cambridge: Cambridge University Press (2001).

1642-1684, **Conway, Anne.** *The Conway Letters: the Correspondence of Anne, Viscountess Conway, Henry More and their Friends, 1642-1684*, ed. Marjorie Nicolson and Sarah Hutton. Oxford, Clarendon Press, 1992.

1692, **Conway, Anne.** *The Principles of the Most Ancient and Modern Philosophy*. London, 1692. *The Principles of the Most Ancient and Modern Philosophy*, trans. Taylor Corse and Allison Coudert. Cambridge, 1996.

1672, **Boyle, Robert**, “An Hydrostatical discourse occasion’ d by some objections of Dr H. More in his *Enchiridion Metaphysicum*” [1672], in Boyle, R. *The Works of Robert Boyle*, edited by M. Hunter and E. B. Davis, volume 7, London: Pickering and Chatto. (1992).

1642, **More Henry.** *Psychodia Platonica; or, a Platonick Song of the Soul, consisting of foure severall poems.*

1646, **More, Henry**, *Democritus Platonissans; or, an Essay upon the Infinity of Worlds out of Platonick Principles.*

1671, **More Henry**, *Enchiridion Metaphysicum; sive, de rebus incorporeia succincta & luculenta dissertatio...* Translated as: *Henry More’s Manual of Metaphysics...* with an Introduction and Notes by Alexander Jacob, 2 vols (Hildesheim: Georg Olms, 1995).

Literatura Secundária

* HENRY, J. (1990). Henry More versus Robert Boyle: The spirit of nature and the nature of providence. In S. Hutton (Ed.), *Henry More (1614–1687): Tercentenary Studies* (pp. 55–76). London: Kluwer. Hunter, M. (1994). *Robert Boyle: By himself and his friends*. London: Pickering.

HALL, A. R. (1966). Mechanics and the Royal Society, 1668–70. *British Journal for the History of Science*, 3, 24–38.

* SHAPIN, S., & SCHAFFER, S. (1985). *Leviathan and the air-pump: Hobbes, Boyle and the experimental life*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

WEBSTER, C. (1965). The discovery of Boyle’s law, and the concept of the elasticity of the air in the seventeenth century. *Archive for History of Exact Sciences*, 2, 441–502.

HANSOT, E. (1974). *Perfection and progress: two modes of utopian thought*. Cambridge: MIT Press.

* PHILIP, Major (ed.) (2010). *Literatures of exile in the English Revolution and its aftermath, 1640-1690*. Burlington: Ashgate.

GABBEY, Alan, (1977), “Anne Conway et Henry More: lettres sur Descartes”, *Archives de Philosophie*, 40: 379-404.

HUTTON, Sarah, (1995), “Anne Conway critique de Henry More: l'esprit et la nature”, *Archives de Philosophie*, 58: 371-384.

* SARASON, Lisa T (2010). *The natural philosophy of Margaret Cavendish: reason and fancy during the scientific revolution*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2010.

Avaliação

Os matriculados deverão: (a) apresentar pelo menos um seminário ao longo do semestre, no qual farão a exposição sistemática do estado atual da pesquisa que desenvolvem; (b) acompanhar e intervir criticamente nos seminários apresentados pelo colegas de disciplina; (c) entregar texto dissertativo referente ao seminário apresentado. As datas de seminário e entrega de texto serão combinadas com o professor no primeiro dia de aula.