



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
HH200-G - Seminário de Linha de Pesquisa IV - História Social da Cultura
Prof. Dr. Aldair Carlos Rodrigues
aldair16@unicamp.br

Ementa:

A disciplina funciona como um workshop voltado para a formação de alunos que estão desenvolvendo dissertações e teses no âmbito da linha História Social da Cultura. Sua dinâmica está organizada a partir da 1) discussão de versões preliminares de capítulos e artigos que são pré-circulados entre os professores da área de História Social e discentes; 2) debates sobre textos teóricos que possam oferecer subsídios para o desenvolvimento dos projetos em andamento; e 3) discussão de trabalhos de convidados externos ao programa. Os temas a serem abordados são os seguintes: diáspora africana; tráfico e escravidão; trabalho compulsório e relações entre povos autóctones e estados coloniais; colonialismos; relações étnico-raciais; racismo e racialização; cultura escrita e impressos; literatura e literatos; interseccionalidade entre raça, classe e gênero.

Programa:

1. Discussão de trabalhos recentes na área de História Social;
2. África e diáspora;
3. Colonialismos;
4. Raça, classe e gênero;
5. Relações sociais e autoctonia, etnicidade e raça.

Bibliografia

- Edwards, Brent Hayes., and American Council of Learned Societies. *The Practice of Diaspora : Literature, Translation, and the Rise of Black Internationalism*. ACLS Humanities E-Book. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2003.
- Miki, Yuko. *Frontiers of Citizenship : A Black and Indigenous History of Postcolonial Brazil*. Cambridge, England: Cambridge University Press, 2018.
- Gomez, Michael Angelo. *Reversing Sail : A History of the African Diaspora*. New Approaches to African History. Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2005.
- Pinto, Samantha. *Difficult Diasporas : The Transnational Feminist Aesthetic of the Black Atlantic*. New York: New York University Press, 2013.
- Braziel, Jana Evans, and Anita. Mannur. *Theorizing Diaspora : A Reader*. Keyworks in Cultural Studies ; 6. Malden, MA: Blackwell Pub., 2003.
- Wright, Michelle M. *Becoming Black : Creating Identity in the African Diaspora*. Durham: Duke University Press, 2004.
- Tishken, Falola, Akínyemí, Tishken, Joel E., Falola, Toyin, and Akínyemí, Akíntúndé. *Àngó in Africa and the African Diaspora*. African Expressive Cultures. Bloomington: Indiana University Press, 2009.
- Okpewho, Boyce Davies, Mazrui, Okpewho, Isidore, and Mazrui, Ali Al'Amin. *The African Diaspora : African Origins and New World Identities*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1999.
- Hogarth, Rana A. *Medicalizing Blackness : Making Racial Difference in the Atlantic World, 1780-1840*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2017.
- Okpewho, Boyce Davies, Mazrui, Okpewho, Isidore, and Mazrui, Ali Al'Amin. *The African Diaspora : African Origins and New World Identities*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1999.
- FERREIRA, Ricardo Alexandre. *As Áfricas e o Ensino de História no Brasil*. Unicentro, 2010.
- BAQUAQUA, Mahommah G. *Biografia de Mahommah Guardo Baquaqua*. São Paulo: Urapuru, 2017.

Avaliação

Leituras e participação nos seminários.