

## HF933-A - TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III

Prof. Márcio Augusto Damin Custódio

**Programa:** A disciplina apresenta um conjunto de autores parisienses que, no início do século XVII, se destacaram pela oposição ao aristotelismo e pela defesa de uma nova filosofia. Tais autores, comumente chamados em latim por *novatores*, se destacaram especialmente em filosofia da natureza, mas também escreveram sobre a necessidade de novos fundamentos para o conhecimento. A disciplina também apresenta o debate historiográfico sobre a relação de Descartes com os *novatores*, enfatizando como o autor procurou afastar-se do grupo.

**1** - Introdução - Os *novatores* Bacon (*Instauratio magna*), Descartes (*Discurso do método*), De Clave (*Paradoxos*)

**2** - O ano de 1624 Documentos do julgamento de De Clave e de Villon

**3** - Profusão de Propostas de Novas Filosofias Sorel (*Le sommaire des opinions les plus estranges des novateurs modernes en la philosophie*)

### Bibliografia

BACON, F. (2004). *The Instauratio Magna Part II: Novum Organum and Associated Texts*. Edited with introduction, notes, commentaries and facing-page translations by Graham Rees with Maria Wakely. The Oxford Francis Bacon, XI. Oxford: Clarendon Press.

SMITH, S. (2008). The New Atlantis: Francis Bacon's Theological-Political Utopia? *Harvard Theological Review*, 101(1).

CAVENDISH, M. (1666). *The description of a new world, called the blazing world*. In S. Bowerbank and S. Mendelson (Eds.) *Paper bodies: A Margaret Cavendish reader* (pp. 151-251). Peterborough, Ontario, Canada: Broadview Press.

DE CLAVE, E. (1635). *Paradoxes ou traittez philosophiques des pierres et pierreries contre l'opinion vulgaire*. Paris.

DESCARTES. *Discours de la méthode et autres essais*. Ed. Adam & Tannery. Paris, 1897-1913.

MERSENNE, (1625). M. *La verite des sciences contre les septiques ou pyrrhoniens*. Paris.☐

SOREL, C. (1655). *Le sommaire des opinions les plus estranges des novateurs modernes en la philosophie*. Paris.

ANÔNIMO. (1624). *Positiones publicae contra dogma aristotelica, paracelsica, et cabalistica*.

### **Avaliação**

Um trabalho dissertativo, no formato de artigo acadêmico, sobre o conteúdo ministrado em sala de aula a ser entregue no último dia de aula.