



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

HZ360AB - Antropologia III: Teorias e Experimentações Etnográficas

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:001 D:000 HS:005 SL:004 C:005 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HZ260

Docente:

Artionka Capiberibe

Ementa:

O objetivo desta disciplina é permitir aos alunos compreender a antropologia a partir da prática etnográfica. Trata-se de disponibilizar aos alunos a leitura de *etnografias antropológicas* recuperando o arco de discussões sobre o fazer etnográfico.

Programa:

A moderna antropologia, constituída nas primeiras décadas do século passado, elegeu como foco de análise preferencial as sociedades ditas tradicionais que, por seu relativo isolamento e circunscrição sociológica e cultural, pensava-se poder serem estudadas em sua totalidade. A pesquisa de campo, que marca o fazer etnográfico, constituiu-se como a base fundamental para a disciplina pensada em tais termos. Gerações seguintes de antropólogos e antropólogas irão colocar em questão o método etnográfico praticado antes da Segunda Guerra, propondo o alargamento das questões referentes à análise intercultural. Com uma maior aproximação do método histórico pela antropologia, mas sobretudo pela incorporação de uma atitude política crítica, que incluía a própria sociedade do etnógrafo e as condições do encontro etnográfico, já não se podia mais considerar da mesma maneira conceitos como “autenticidade” e “tradição”. A crítica acirrou-se nas décadas de 1980 e 1990, por meio de um questionamento auto reflexivo sem precedentes do próprio fazer antropológico, tendo a prática etnográfica como alvo central. As discussões em torno ao método etnográfico marcam a disciplina antropológica, que está sempre sendo desafiada pelas transformações sociais inevitáveis às sociedades humanas.

O objetivo do curso será apresentar alguns dos debates conceituais centrais que marcam a construção do método etnográfico. Ao mesmo tempo, o curso irá trilhar o percurso histórico desses debates e buscará fomentar uma reflexão sobre os questionamentos e discussões postas à disciplina a partir do método que a caracteriza.

Bibliografia:

Caldeira, Teresa. “A presença do autor e a pós-modernidade em antropologia”. *Novos Estudos - CEBRAP*, n. 21, 1988.

Cardoso, Ruth. “Aventuras de antropólogos em campo ou como escapar das armadilhas do método”. In: Ruth Cardoso: obra reunida. Caldeira, Teresa Pires do Rio (org.). São Paulo: Mameluco, 2011.

Clifford, James. *A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

Comaroff, Jean. “O retrato de um sul-africano desconhecido”. *Novos Estudos - CEBRAP*, vol. 49, 1997.

Corrêa, Mariza. “Introdução: a natureza imaginária do gênero na história da antropologia”. In: Corrêa, Mariza. *Antropólogas e Antropologia*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.



- Du Bois, Cora. "Studies in an Indian Town". In: Women in the Field. Golde, Peggy (ed). Berkeley; Los Angeles: University of California Press, 1986.
- Evans-Pritchard, Edward E. "A tradição empírica na Antropologia". In: Evans-Pritchard, Edward E. Antropologia Social. Lisboa: Edições 70, 1999.
- Fabian, Johannes. O Tempo e o Outro: como a antropologia estabelece o seu objeto. Petrópolis: Vozes, 2013.
- Fonseca, Cláudia. "Quando cada caso NÃO é um caso: Pesquisa etnográfica e educação". *Revista Brasileira de Educação*. n. 10, jan/fev/mar/abr 1999.
- Geertz, Clifford. "Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita". In: Geertz, Clifford. Obras e vidas: o antropólogo como autor. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.
- Goldman, Márcio. "Lévi-Strauss e os sentidos da História". *Revista de Antropologia*, vol. 42, n. 1-2, 1999.
- Kuper, Adam. "Malinowski". In: Kuper, Adam. Antropólogos e Antropologia. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.
- Lanna, Marcos. "Sobre Marshall Sahlins e as 'cosmologias do capitalismo'". *Mana*, vol. 7, n. 1, 2001.
- Latour, Bruno. A Esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos estudos científicos. Bauru, SP: EDUSC, 2001.
- Lévi-Strauss, Claude. "Introdução: História e Etnologia". In: Lévi-Strauss, Claude. *Antropologia Estrutural*". São Paulo: Cosac Naify, 2012, pp. 17-53.
- Malinowski, Bronislaw. "Introdução: objeto, método e alcance desta investigação". In: Malinowski, Bronislaw. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural, 1976.
- Marcus, George. "O intercâmbio entre arte e antropologia: como a pesquisa de campo em artes cênicas pode informar a reinvenção da pesquisa de campo em antropologia". *Revista de Antropologia*, vol. 47, n. 1, 2004.
- Oliveira Filho, João Pacheco de. "Fazendo etnologia com os caboclos do Quirino: Curt Nimuendaju e a história ticuna". In: Oliveira Filho, João Pacheco de. *Ensaio em Antropologia Histórica*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1999.
- Peirano, Mariza. "A Favor da Etnografia". In: Peirano, Mariza. A Favor da Etnografia. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.
- Peirano, Mariza. "Antropologia at home". In: Peirano, Mariza. A teoria vivida: e outros ensaios de antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
- Perlongher, Nestor. O Negócio do Michê: a prostituição viril em São Paulo. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2008.
- Pina Cabral, João de. "Cisma e continuidade em Moçambique". In: Carvalho, Clara e Pina Cabral, João de (Orgs.). A Persistência da História: Passado e contemporaneidade em África. Lisboa, Portugal: Imprensa de Ciências Sociais / ICS, 2004.
- Radcliffe-Brown, A. R. "Sobre a Estrutura Social". In: Radcliffe-Brown, A. R. Estrutura e Função na Sociedade Primitiva. Petrópolis: Vozes, 1973.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

- Sahlins, Marshall. "Introdução: História e Teoria Estrutural". In: Sahlins, Marshall. *Metáforas históricas e realidades míticas: Estrutura nos primórdios da história do reino das ilhas Sandwich*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- Seeger, Anthony; DaMatta, Roberto; Viveiros de Castro, Eduardo. "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras". In: *Sociedades indígenas e indigenismo no Brasil*. Oliveira Filho, João Pacheco de (org.). Rio de Janeiro: UFRJ; Editora Marco Zero, 1987.
- Strathern, Marilyn. "O Efeito Etnográfico". In: Strathern, Marilyn. *O Efeito Etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2014, pp. 345-406.
- Strathern, Marilyn. "A cultura numa bolsa de malha". In: Strathern, Marilyn. *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2014, pp. 77-108.
- Thomas, Nicholas. "Against Ethnography". *Cultural Anthropology*, vol. 6, n. 3, 1991.
- Veyne, Paul. "O indivíduo atingido no coração pelo poder público". In: *Indivíduo e Poder*. Lisboa, Portugal: Edições 70, 1987.
- Viveiros de Castro, Eduardo. "O nativo relativo". *Mana*, vol. 8, n. 1, 2002.
- Wacquant, Löic. "Putas, escravos e ganhões: linguagens de exploração e de acomodação entre boxeadores profissionais". *Mana*, vol. 6, n. 2, 2000.
- Wolf, Eric. "Trabalho de campo e teoria". In: Wolf, Eric. *Antropologia e Poder*. Feldman-Bianco, Bela; e Ribeiro, Gustavo Lins (orgs.). Campinas; Brasília; São Paulo: Editora da Unicamp; Editora Universidade de Brasília; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2003.

Observações:

O curso será constituído por aulas expositivas, seminários e debates, portanto a leitura da bibliografia indicada é indispensável, assim como a frequência e pontualidade no acompanhamento das aulas. A avaliação será feita por meio de duas provas dissertativas, uma no meio do semestre a uma ao final do semestre. A participação nas aulas também será considerada na avaliação.

O atendimento extraclasse deverá ser agendado presencialmente com a professora.