

HZ-745/A IDEOLOGIA, POLÍTICA E SOCIEDADE ***Maquiavelísticas contemporâneas: O Príncipe***

Período: 1º semestre de 2019

Quintas-feiras, 14h00-18h00

Professora responsável: Daniela Mussi (danixhm@usp.br)

PED: Sydnei Ulisses

I. Ementa

O curso propõe discutir *O Príncipe* (1513), de Nicolau Maquiavel a partir de diferentes intérpretes do pensamento deste autor na contemporaneidade. O curso enfoca sua recepção em quatro vertentes interpretativas d'*O Príncipe* dos séculos XX e XXI: o “Príncipe moderno” de Antonio Gramsci; o “professor do mal” de Leo Strauss; o Príncipe “neorrepblicano”, de Quentin Skinner e Philip Pettit; e o Príncipe “populista”, de John McCormick.

II. Objetivos

O objetivo principal é ampliar o repertório interpretativo da obra de Maquiavel, abordando-a como campo de disputa ideológica no interior da teoria política nas sociedades contemporâneas. Os objetivos secundários são: (i) informar sobre diferentes modos de leitura, interpretação e apropriação de um texto histórico; (ii) permitir às estudantes se familiarizarem com algumas técnicas e métodos de pesquisa.

III. Justificativa

Desde que se tornou conhecida, a obra de Maquiavel nunca deixou de ocupar o centro dos debates em teoria política. É parte dos esforços do curso empreender um exame mais detalhado das razões que tornam essa obra tão relevante. Além disso, o curso preocupa-se em fornecer às estudantes instrumentos conceituais para lidarem com diferentes pontos de vista a respeito de uma única obra.

IV. Metodologia

O curso será desenvolvido na forma de aulas expositivas; discussões em sala; seminários supervisionados; orientação e realização de trabalho monográfico final.

V. Avaliação

1. Pesquisa bibliográfica (3,0 pontos)
2. Participação nas atividades desenvolvidas em sala (3,0 pontos)
3. Trabalho monográfico sobre o tema do curso (4,0 pontos)

VI. Módulos do curso e leituras obrigatórias (total: 13 encontros + 1 de avaliação do curso pelos alunos)

1. *O Príncipe* como texto retórico (2 encontros)

KAHN, Victoria. *Machiavellian Rhetoric: from the Counter-Reformation to Milton*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994

2. O *Príncipe* como metáfora reencenada (2 encontros)

THOMAS, Peter D. "Gramsci's Machiavellian Metaphor: Restaging The Prince" . IN: LUCCHESI, Filippo Del; FROSINI, Fabio; MORFINO, Vittorio (eds.). *The Radical Machiavelli*. Politics, Philosophy and Language. Leiden/Boston: Brill, 2015 (Será fornecida tradução para o português).

3. O *Príncipe* moderno (2 encontros)

GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do cárcere*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999-2002, v. 3 (Caderno 13)

4. O *Príncipe* “professor do mal” (2 encontros)

STRAUSS, Leo. *Reflexões sobre Maquiavel*. São Paulo: Editora Realizações, 2017. (Capítulo 1, 2 e 3).

5. O *Príncipe* neorrepblicano (3 encontros)

PETTIT, Philip. Keeping republican freedom simple - On a Difference with Quentin Skinner. *Political Theory*, v. 30, n. 3, p. 339-356, jun. 2002. (Será fornecida tradução para o português).

SKINNER, Quentin. *Liberdade antes do liberalismo*. São Paulo: Editora Unesp, 1999 (Capítulo 3).

6. O *Príncipe* populista (2 encontros)

MCCORMICK, John. Machiavelli Greek Tyrant as a Republican Reformer. IN: LUCCHESI, Filippo Del; FROSINI, Fabio; MORFINO, Vittorio (eds.). *The Radical Machiavelli*. Politics, Philosophy and Language. Leiden/Boston: Brill, 2015. Leiden/Boston: Brill, 2015 (Será fornecida tradução para o português).

(Obs.: As sugestões de leituras são preliminares e poderão sofrer alterações/acréscimos até o início do curso)

Bibliografia obrigatória

GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do cárcere*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999-2002, v. 3 (Caderno 13. Notas sobre Maquiavel, o Estado e a política).

MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe* (várias edições). 1513

_____. *Discursos sobre a década de Tito Lívio* (várias edições). 1519.

MCCORMICK, John. Democracia maquiaveliana: controlando as elites com um populismo feroz. *Revista Brasileira de Ciência Política*, n. 12, p. 253-298, set./dez. 2013.

_____. "Machiavelli Greek Tyrant as a Republican Reformer". IN: LUCCHESI, Filippo Del; FROSINI, Fabio; MORFINO, Vittorio (eds.). *The Radical Machiavelli*. Politics, Philosophy and Language. Leiden/Boston: Brill, 2015. Leiden/Boston: Brill, 2015 (Será fornecida tradução para o português).

PETTIT, Philip. "Keeping republican freedom simple - On a Difference with Quentin Skinner". *Political Theory*, Vol. 30 No. 3, June 2002 339-356 (Será fornecida tradução para o português).

POCOCK, J. G. A. Quentin Skinner: a história da política e a política da história. *Topoi*, v. 13, n. 25, p. 193-206, jul.-dez. 2012.

SKINNER, Quentin. *Liberdade antes do liberalismo*. São Paulo: Editora Unesp, 1999 (capítulo 3).

_____. *Hobbes e a liberdade republicana*. São Paulo: Editora Unesp, 2010 (introdução).

STRAUSS, Leo. *Reflexões sobre Maquiavel*. São Paulo: Editora Realizações, 2017. (Capítulo 1).

THOMAS, Peter D. "Gramsci's Machiavellian Metaphor: Restaging The Prince" . IN: LUCCHESI, Filippo Del; FROSINI, Fabio; MORFINO, Vittorio (eds.). *The Radical Machiavelli*. Politics, Philosophy and Language. Leiden/Boston: Brill, 2015 (Será fornecida tradução para o português).

Bibliografia auxiliar

BARON, Hans. "The Republican Citizen and the Author of 'The Prince'". IN: *English Historical Review*, Vol. 76, No. 299, (Apr., 1961), pp. 217-253.

_____. *The Crisis of the Early Italian Renaissance: Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*. New Jersey: Princeton University Press. 1966

BERLIN, Isaiah. A originalidade de Maquiavel. In: *Estudos sobre a humanidade*. São Paulo: Cia das Letras, 2001 p. 299-348.

BOCK, Gisela, and SKINNER, Quentin. *Machiavelli and Republicanism*. Cambridge University Press. 1993

GINZBURG, Carlo. "Pontano, Machiavelli and Prudence: Some Further Reflections." In *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molho, Curto*, 117–25. Firenze, 2009

HÖRQVIST, Mikael. *Machiavelli and Empire*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008

JURDJEVIC, Mark. *A Great and Wretched City*. Boston: Harvard University Press, 2014

KAHN, Victoria. *Machiavellian Rhetoric: from the Counter-Reformation to Milton*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994

LEFFORT, Claude. *Le travail de l'oeuvre Machiavel*. Paris: Gallimard, 1972.

_____. "Maquiavel e a *verità effettuale*". IN: *Desafios da escrita política*. São Paulo: Discurso Editorial, 199; pp. 141-178.

MANSFIELD, Harvey (1996). *Machiavelli's Virtue*. Chicago and London: University Press, 1996

NAJEMY, John. Machiavelli and the Medici: The Lessons of Florentine History. *Renaissance Quarterly*, v. 35, n. 4, p. 551-576, 1982.

_____. *A History of Florence 1200-1575*. Wiley Blackwell: Oxford, 2008

_____. (ed.). *The Cambridge Companion to Machiavelli*. Cambridge: University Press, 2010

PITKIN, Hanna. *Fortune Is a Woman: Gender and Politics in the Thought of Niccolo Machiavelli*. Chicago: University of Chicago Press. 1984.

POCOCK, J. G. A. *The Machiavellian Moment*. Princeton: University Press, 1975

SILVA, Ricardo. Visões da liberdade: republicanismo e liberalismo no debate teórico contemporâneo. *Lua Nova*, n. 94, p. 181-215, 2005. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-64452015000100007&script=sci_abstract&tlng=pt

_____. Liberdade e lei no neo-republicanismo de Skinner e Pettit. *Lua Nova*, n. 74, p. 151-194, 2008. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ln/n74/07.pdf>

_____. O Contextualismo Linguístico na História do Pensamento Político: Quentin Skinner e o Debate Metodológico Contemporâneo. *Dados*, v. 53, n. 2, p. 299 a 335, 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/dados/v53n2/02.pdf>

_____. Maquiavel e o conceito de liberdade em três vertentes do novo republicanismo. *RBCS*, v. 25, n. 72, p. 37-58, fev. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v25n72/v25n72a04.pdf>

SKINNER, Quentin. *As Fundações do pensamento político moderno*. São Paulo: Cia das Letras 1996.

VATTER, Miguel. *Machiavelli's "The Prince": A Reader's Guide*. A&C Black, 2013.

VIROLI, Maurizio. *From Politics to Reason of State*. Cambridge University Press, 1992.

_____. *Machiavelli*. Oxford: University Press, 1988.