

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

HZ160B - INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA: NATUREZA E CULTURA

1º sem/2019 - Diurno

Professor: Ronaldo de Almeida

Ementa: O curso busca introduzir os alunos ao pensamento antropológico por meio da discussão sobre a relação entre natureza e cultura e seus desdobramentos em conceitos como os de evolucionismo, relatividade cultural, alteridade, diferença e etnocentrismo. Propondo uma apreciação inicial, porém crítica, das controvérsias sobre estas noções, abordaremos textos e tópicos relevantes da teoria antropológica complementados com a leitura de etnografias contemporâneas a fim de desnaturalizar determinados pressupostos sociais e simbólicos.

Avaliação do curso: Duas provas em sala de aula sem consulta.

PROGRAMA

(1ª. aula) – Apresentação do Programa

(2ª. aula) – Evolução e Cultura

. Lévi-Strauss, C., “Raça e História” (itens 1-5), *Antropologia Estrutural 2*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1987.

Morgan, Lewis Henri. [1877]. “A sociedade antiga”. CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural*, 2009. (pp. 41-65).

Complementar

Kuper, Adam. “O mito da sociedade primitiva” e “Bárbaros, Selvagens, Primitivos”. In: Kuper, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2008. (pp. 17-62).

(3ª. aula) - Diversidade e Universalidade

. Lévi-Strauss, C., “Raça e História” (itens 6-10), *Antropologia Estrutural 2*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1987.

. Boas, Franz. “As limitações do método comparativo da Antropologia” In: Castro, C. (org.) *Antropologia Cultural*, Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

(4ª. aula) - Humanidade e Animalidade I

Levi-Strauss, Claude. Cap. 1 “Natureza e Cultura” In: *As Estruturas elementares do parentesco*

Ingold, Tim. "Humanidade/Animalidade". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 28 (10), 1994, pp. 39-54.

(5ª aula) – Corpo e pessoa

. Mauss, Marcel. “As técnicas corporais” In: *Sociologia e Antropologia*, São Paulo, Cosac & Naify, 2003.

. Mauss, Marcel. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a noção do eu”, In: *Sociologia e Antropologia*, São Paulo, Cosac & Naify, 2003

Complementar

. Lévi-Strauss, C. “Introdução à obra de Marcel Mauss” In: *Sociologia e Antropologia*, São Paulo, Cosac & Naify, 2003.

. Vernant, Jean-Pierre. “Esboços da vontade na tragédia grega” In: Vernant, Jean-Pierre & Vidal Naquet, Pierre. *Mito e Tragédia na Grécia Antiga*, São Paulo, Brasiliense, 1988.

(6ª. aula) – Cultura: ethos, comportamento e significado

. Benedict, Ruth. “Introdução” e “O indivíduo e padrões de cultura”. In *Padrões de cultura*. Lisboa: Livros do Brasil, 2000.

. Geertz, Clifford. “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura” In: *A interpretação das culturas*.

Complementar

. Tylor, Edward. [1871]. 2009. “A ciência da cultura”. In: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural*. (pp. 67-101).

. Geertz, Clifford. 2001. “Os usos da diversidade”. In _____. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. pp. 68-85.

(7ª. aula) - Sexo e Gênero

Clastres, Pierre. “O arco e o cesto” In: *A sociedade contra o Estado*, Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1978.

Mead, Margareth. “Introdução e Conclusão” In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo, Perspectiva, 1979.

Complementar

Butler, Judith. “O parentesco é sempre tido como heterossexual”. In. *Cadernos Pagu*, n. 21, Campinas, 2003.

(8ª. aula) 1ª prova

(9ª. aula) - Cultura e Prática

. Sahlins, Marshall. “La pensée bourgeoise” In: *Cultura e razão prática*, Rio de Janeiro, Zahar. 1978.

Complementar

Sahlins, Marshall. Cosmologia do Capitalismo In: *Cultura na Prática*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ,

. (10ª. aula) - Crítica ao conceito de cultura

Wagner, Roy. “A presunção da cultura” e “A cultura como criatividade” In: *A invenção da Cultura*, Cosac Naify, 2010.

Complementar

. Carneiro da Cunha, Manuela. “Cultura com aspas” In: *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2009.

11ª aula – Parentesco, sexo e tecnologia

Leach, Edmund. “Nascimento virgem”. In: *Edmund Leach*. São Paulo: Ática. 1983. (pp. 117-138)

Strathern, Marilyn. “Necessidade de pais, necessidade de mães”. *Revista Estudos Feministas*, 3, 2, 1995, pp. 303-329.

(12ª. aula) – Animalidade e Humanidade II

. Viveiros de Castro, Eduardo. “Perspectivismo e multinaturalismo na América Indígena.” In *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Ed. Cosac & Naify, 2002. (pp. 345-400).

Complementar

. Stutzman, Renato. Natureza e Cultura – versão americanista (um sobrevôo). *Ponto Urbe* 4, 2009.

(13ª. aula) – Aquém e além da natureza e cultura

. Descola, Philippe. “Além de natureza e cultura” In: *Tessituras*, Pelotas, v. 3, n1, p. 7-33, jan/jun, 2015.

Complementar

. Strathern, Marilyn. Sem natureza e sem cultura: o caso Hagen. In *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac Naify, 2014. (pp. 23-76)

(14ª. aula) Conclusão do Curso

(15ª. aula) 2ª. Prova.