



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

DISCIPLINA	NOME
HG107A	Redação Filosófica I

Docente:

Profa. Dra. Monique Hulshof

Ementa:

A partir da leitura de textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo: (1) o exercício de interpretação dos textos segundo métodos de análise conceitual e argumentativa; (2) o exercício de confecção de textos interpretativos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação; (3) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e ao ensino da filosofia.

Programa:

Partindo de textos que discutem a relação entre filosofia e história da filosofia, o curso abordará a especificidade dos textos filosóficos e procurará desenvolver as capacidades de compreensão, argumentação e escrita dos alunos ingressantes. Essas capacidades serão exercitadas mediante a leitura e a interpretação de um texto clássico de filosofia – a *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* de Immanuel Kant – com o intuito de familiarizar os alunos com a argumentação filosófica, a análise de conceitos e a contraposição de teses interpretativas. Além disso, os alunos serão estimulados a reconstruir oralmente os argumentos filosóficos dos textos propostos e a debater, com base nestes, possíveis chaves de leitura.

Bibliografia:

Bibliografia

ALLISON, H. *Kant's Groundwork for the Metaphysics of Morals. A Commentary*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

ALMEIDA, G. "Liberdade e moralidade segundo Kant" in: *Analytica*, v.2, n.1, p. 175-202, 1997.

BITTNER, R. "Máximas". In: *Studia Kantiana - Revista da Sociedade Kant Brasileira*, n. 5, 2003.

DELEUZE, G. E GUATTARI, F. O que é um conceito?. In: *O que é a filosofia?* São Paulo: Ed. 34, 1992.

Kant, I. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Prefácio.

GOLDSCHMIDT, Victor. Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos. In: *A Religião de Platão*.

GUEROULT. O problema da Legitimidade da História da Filosofia. In: *Revista Discurso*, 1968.

<https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/128471/125316>

KANT, I. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Trad. Paulo Quintela. Lisboa: edições 70.

ou Trad. Guido de Almeida. São Paulo: Barcarolla.

_____. *Groundwork of the Metaphysics of morals*. Trad. Mary Gregor. Cambridge University Press, 1996.

_____. *Gesammelte Schriften: herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften*, anteriormente *Königlichen Preussischen Akademie der Wissenschaften*, 29 vols. Berlin: Walter de Gruyter, 1902–

O'NEILL, O. "Autonomia, pluralidade e razão pública". In: *Cadernos de Filosofia Alemã. Filosofia Crítica e Modernidade*. 2014, v.19 n.1.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

- PIMENTA, P. P. Reflexão e Moral em Kant. São Paulo: Azougue Editorial, 2004.
- PORCHAT, O. Discurso aos estudantes de filosofia da USP sobre a pesquisa em Filosofia. In: Revista Dissenso, n.2, 1999. <http://www.revistas.usp.br/dissenso/article/view/105216/103944>
- _____, O. *Vida comum e ceticismo*.
- PRADO JR., Bento. Por que rir da filosofia? In: A filosofia e a visão comum do mundo.
- SCHÖNECKER, D. e WOOD, A. A Fundamentação da Metafísica dos Costumes de Kant. Um comentário introdutório. Trad. Robinson dos Santos.
- TERRA, R. Não se pode aprender filosofia, pode-se apenas aprender a filosofar. In: *Revista Discurso*, n.40, 2010. <https://www.revistas.usp.br/discurso/article/view/68236>

Bibliografia complementar

- DELEUZE, G. A filosofia Crítica de Kant. Lisboa: Edições 70, 2000.
- HENRICH, D. "The Deduction of the Moral Law: The Reasons for the Obscurity of the Final Section of Kant's Groundwork of the Metaphysics of Morals". In: Guyer, P. (Org.) *Kant's Groundwork of the Metaphysics of Morals. Critical Essays*. Lanham (MA): Rowman & Littlefield Publishers Inc., 1997. p. 303-342.
- PATON, H. J. The Categorical Imperative.
- TORRES F., R. R. *Ensaio de Filosofia Ilustrada*, São Paulo: Iluminuras, 2004.
- WOOD, A. *Kant's Ethical Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999

Observações:

A avaliação do curso será composta por uma série de redações propostas ao longo do semestre.