



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

DISCIPLINA	NOME
HH796 A	Estudos Socioeconômicos para Arquitetura e Urbanismo II

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	0	0	0	0	0	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente:

Josianne Cerasoli; Leonardo Novo (PED B)

Ementa:

A formação do pensamento urbanístico no Brasil e sua inserção no debate internacional. As políticas urbanas do século XX e suas implicações socioeconômicas e culturais. Problemas e impasses nos diversos processos nacionais de urbanização. Configurações históricas espaciais: Plano Diretor, revitalizações, cidades satélites e crescimento urbano. Efeitos da desigualdade, da especulação imobiliária e da ocupação desordenada do espaço urbano. Esvaziamento da esfera pública. O fim da cidade? A cidade como experiência social, econômica, cultural e estética.

Programa:

Considerando o programa dos anos anteriores e de modo a enfatizar as relações entre arquitetura, urbanismo e política, as aulas foram estruturadas a partir de quatro eixos fundamentados em debates de natureza interdisciplinar:

1. Urbanismo e urbanizações: Os debates sobre a formação do urbanismo como campo conceitual e disciplinar e as políticas urbanas ao longo do século XX;
2. Problemas e impasses nos diversos processos de urbanização. Suas implicações socioeconômicas e culturais; efeitos da desigualdade, da especulação imobiliária, regulação fundiária e das legislações urbanas;
3. Configurações históricas espaciais: Plano Diretor, revitalizações, cidades satélites e crescimento urbano. Processos de exclusão no território, a questão da habitação e periferização das cidades brasileiras. A cidade legal e a cidade ilegal;
4. Esvaziamento da esfera pública: o fim da cidade?

Programa de aulas e leituras:

[Aula 1] Apresentação da proposta de programa, avaliações e dinâmicas do curso
Texto-base: BRESCIANI, Maria Stella Martins. *Da cidade e do urbano*: experiências, sensibilidades, projetos. Seleção e organização Josianne Cerasoli, Marcia Naxara e Rodrigo de Faria. São Paulo; Alameda, 2018. [Capítulo: “Permanência e ruptura no estudo das cidades”].

[Aula 2] *Dos pressupostos*

Texto-base: DELEUZE, Gilles. *Post-Scriptum* sobre as Sociedades de Controle. *L'Autre Journal*, nº1, maio de 1990.

Texto Complementar: JAMESON, Frederic. *A cultura do dinheiro*, Petrópolis, Vozes, 2001. [Capítulo 6: "O tijolo e o balão: arquitetura, idealismo e especulação imobiliária", p.173-206].

[Aula 3] *Municipal, regional, metropolitano e federal. Escalas e urbanizações*

Texto-base: FELDMAN, S. Entre o regional e o metropolitano: pensamento urbanístico e metrópole no Brasil na década de 1950. *Revista USP*, p. 13-22, 2014

Texto Complementar: FARIA, Rodrigo de. O Departamento Nacional de Urbanismo e a institucionalização do setor de urbanismo no Governo Federal brasileiro: um contínuo processo histórico. *Oculum Ensaio*, vol. 2, p.311-333, 2015.

[Aula 4] *A ditadura dos empreiteiros*

Texto-base: CAMPOS, Pedro H. P. *Estranhas Catedrais: as empreiteiras brasileiras e a Ditadura civil-militar, 1964-1998*. Niterói, EDUFF, 2014. [Capítulo a ser definido].

[Aula 5] *Visadas sobre a desigualdade urbana*

Texto-base: ROLNIK, Raquel. *A guerra dos lugares*. São Paulo: Boitempo, 2016. [Capítulo 3: "Financeirização nos trópicos: moradia e cidade no Brasil emergente" (subitens 2 e 3), p.317-368]

Texto Complementar: KOWARICK, Lucio. *A Espoliação urbana*. São Paulo: Paz e Terra, 1993. [Capítulo 2: "A lógica da desordem", p.29-53; ou capítulo 3: "A autoconstrução de moradias e espoliação urbana", p.55-74]

[Aula 6] *Segregação espaço-social*

Texto-base: CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidades de muros – crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: Edusp; Editora 34, 2000. [Capítulo 7: "Enclaves fortificados: erguendo muros e criando uma nova ordem privada, p.257-300].

Textos complementares: RUBINO, Silvana. "Enobrecimento Urbano". In: FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogério Proença. *Plural de cidade: novos léxicos urbanos*. Coimbra: Almedina, 2009, p.25-40.

BOURDIEU, Pierre. "Efeitos de lugar". In *A miséria do Mundo*. Petrópolis: Vozes, 2008, p.159-166.

[Aula 7] *A geografia dos espaços*

Texto-base: HARVEY, David. *A produção capitalista do espaço*. 2. ed. São Paulo, SP: Annablume, 2006. [Capítulo 6: "Do administrativo ao empreendedorismo: a transformação da governança urbana no capitalismo tardio", p.163-190]

Texto Complementar: SANTOS, Milton. *O espaço do cidadão*. 4. ed. São Paulo, SP: Nobel, c1998.

[Aula 8] *Possibilidades de atuação e resistência*

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

Texto-base: JACQUES, P. B.; Britto, F.D. Corpocidade: arte enquanto micro-resistência urbana. *Fractal: Revista de Psicologia*, v. 21, p. 9, 2009.

Texto Complementar: *Revista Urbânia*, v. 3, 2008.

[Aula 9] Plano Diretor e outros instrumentos de intervenção

Texto-base: VILLAÇA, Flávio. Brecht e o plano diretor. In *Reflexões sobre as cidades brasileiras*. São Paulo: Studio Nobel, 2012, p.201-214.

Texto Complementar: VILLAÇA, Flávio. *Espaço Intra-Urbano no Brasil*. São Paulo: Nobel; FAPESP, 1998. [Capítulo 2: “Espaço intra-urbano: esse desconhecido”, p.17-48].

[Aula 10] Planejamento urbano e políticas públicas

Texto-base: FRANCO, Marielle. *UPP – A redução da favela a três letras: uma análise da política de segurança pública do estado do Rio de Janeiro*. UFF: Niterói. Dissertação (Mestrado), 2014.

Texto Complementar: SOUZA, Marcelo Lopes de. *Fobópole: O medo generalizado e a militarização da questão urbana*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

[Aula 11] Direitos: à cidade e à memória

Textos-base: LEFEBVRE, Henri. *O Direito à Cidade*. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. *O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo: Prefeitura Municipal de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura-DPH, 1992.

[As obras serão apresentadas pelos alunos, por meio da divisão de capítulos ou blocos temáticos]

Textos Complementares: HARVEY, David. *Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2014

CYMBALISTA, Renato. Mobilizações da memória em lugares de morte em São Paulo: Flavio Sant'Anna, Edson Neris e Andrea de Mayo. *Revista do Centro de Pesquisa e Formação SESC-SP*, v. 5, p. 22-36, 2017.

[Aula 12] Primeira avaliação

[Aula 13] Esfera pública

Texto-base: SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988. [Capítulo a ser definido]

Textos Complementares: ARENDT, Hannah. *A condição humana*. 11. ed. rev. Rio de Janeiro, RJ: Forense Universitária, 2010. [Capítulo 2: “As esferas pública e privada”, p.31-89]

HABERMAS, Jurgen. *Mudança Estrutural da Esfera Pública*. Trad. Flávio Kothe. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

[Aula 14] Cidades globais

SASSEN, Saskia. *As cidades na economia mundial*. São Paulo, SP: Studio Nobel, 1998

Textos Complementares: SASSEN, Saskia. *The global city: New York, London, Tokyo*. Princeton, NJ: Princeton University Press, c1991.

FIX, Mariana. *São Paulo Cidade Global*. São Paulo: Boitempo editorial, 2007.

[Aula 15] *A história e o futuro das cidades (Entrega dos trabalhos finais)*

Texto-base: RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. [Capítulos 1: “Como chegamos lá?”, p.27-56; e/ou 8: “Para o novo milênio?”, p.313-349]

Bibliografia:

- ALVAREZ, Isabel P.; CARLOS, Ana Fani A.; VOLOCHKO, Danilo (orgs.). *A cidade como negócio*. São Paulo, SP: Contexto, 2015.
- ARANTES, Pedro Fiori. Em busca do urbano: marxistas e a cidade de São Paulo nos anos de 1970. *Novos estud. - CEBRAP*, São Paulo, n. 83, p. 103-127, Mar. 2009.
- _____. Forma, valor e renda na arquitetura contemporânea. *ARS* (São Paulo), v. 8, p. 85-108, 2010
- ARANTES, Pedro; USINA, Coletivo. Arquitetura, política e autogestão: um comentário sobre os mutirões habitacionais. *revista Urbânia*, v. 3, p. 47-60, 2008
- ARENDT, Hannah. *A condição humana*. 11. ed. rev. Rio de Janeiro, RJ: Forense Universitária, 2010.
- BARBOSA, David Tavares. “Ocupe Estelita: Fé, palavras e ações na política urbana da cidade do Recife”. São Paulo: *Anais do XVII ENANPUR*, 2017, p.1-16.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. Cerasoli, Josianne; Faria, Rodrigo de; Naxara, Marcia (orgs.). *Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos*. São Paulo; Alameda, 2018.
- CALABI, Donatella. *História do Urbanismo europeu*. Questões, instrumentos, casos exemplares. Trad. Marisa Barda, Anita di Marco. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidades de muros – crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: Edusp; Editora 34, 2000.
- CAMPOS, Pedro H. P. *Estranhas Catedrais: as empreiteiras brasileiras e a Ditadura civil-militar, 1964-1998*. Niterói, EDUFF, 2014.
- CHOAY, Françoise. *Urbanismo. Utopias e Realidades. Uma antologia*. Trad. Dafne Nascimento Rodrigues. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- CYMBALISTA, Renato. *A trajetória recente do planejamento urbano no Brasil: apostas e pontos a observar*. Revista Paranaense de Desenvolvimento, v. 111, p. 29-45, 2006.
- CYMBALISTA, Renato. Mobilizações da memória em lugares de morte em São Paulo: Flavio Sant’Anna, Edson Neris e Andrea de Mayo. *Revista do Centro de Pesquisa e Formação SESC-SP*, v. 5, p. 22-36, 2017.
- DAVIS, Mike. *Planeta Favela*. São Paulo: Boitempo editorial, 2006.
- FELDMAN, Sarah. *Planejamento e Zoneamento*. São Paulo, 1947-1972. Tese de doutorado, 1996.
- _____. Entre o regional e o metropolitano: pensamento urbanístico e metrópole no Brasil na década de 1950. *Revista USP*, p. 13-22, 2014.
- FIX, Mariana. *São Paulo Cidade Global*. São Paulo: Boitempo editorial, 2007.
- _____. *Parceiros da Exclusão*. São Paulo: Boitempo editorial, 2001.
- FIX, M.; ARANTES, P. F.; WISNIK, G.; ANDRADE, J. P.; LEITE, J. G. P. Notas sobre a Sala São Paulo e a nova fronteira urbana da cultura. *Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP*, São Paulo, v. 9, p. 192-209, 2001.
- FRANCO, Marielle. *UPP – A redução da favela a três letras: uma análise da política de segurança pública do estado do Rio de Janeiro*. UFF: Niterói. Dissertação (Mestrado), 2014.



- FRIDMAN, Fania (org.). *Cidades Latino-Americanas: um debate sobre a formação de núcleos urbanos*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2010
- GITAHY, Maria Lucia C.; LIRA, José T. C. (orgs.). *Cidade: impasses e perspectivas*. São Paulo, SP: Annablume: Fau: FUPAM, 2007.
- GONÇALVES, José Reginaldo. *A Retórica da Perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.
- GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda Arêas (compiladores). *Ciudades sudamericanas como arenas culturales*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016.
- HABERMAS, Jürgen. *Mudança Estrutural da Esfera Pública*. Trad. Flávio Kothe. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.
- HALL, Peter. *Cidades do Amanhã*. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- HARVEY, David. *A produção capitalista do espaço*. 2. ed. São Paulo, SP: Annablume, 2006.
- _____. *Espaços de esperança*. 3. ed. São Paulo, SP: Loyola, 2009, c2004.
- _____. *Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2014.
- JACQUES, Paola B. Experiências Metodológicas para a apreensão da cidade contemporânea. *ReDObRa*, v. 12, p. 12-15, 2013.
- JACQUES, P. B.; Britto, F. D. Corpocidade: arte enquanto micro-resistência urbana. *Fractal: Revista de Psicologia*, v. 21, p. 9, 2009.
- JAMESON, Frederic. *A cultura do dinheiro*, Petrópolis, Vozes, 2001.
- KOWARICK, Lucio. *A Espoliação urbana*. São Paulo: Paz e Terra, 1993.
- KUHN, J. C. S.; CYMBALISTA, Renato. O Pátio do Colégio em São Paulo: agentes, Tensões, Representações. *Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos da Cidade*, v. 6, p. 741-757, 2014.
- LEPETIT, Bernard. *Por Uma Nova História Urbana*. São Paulo: Edusp, 2001.
- LEFEBVRE, Henri. *O Direito à Cidade*. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.
- LEFEBVRE, Henri. *A cidade do capital*. São Paulo: Objetiva, 1998.
- LEITE, Rogério Proença. *Contra-usos da cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea*. Campinas, Ed. Unicamp, 2004.
- LEME, Maria Cristina da Silva (org.). *Urbanismo no Brasil*. São Paulo: Studio Nobel; FAUUSP; FUPAM, 1999.
- LIRA, José T. C. De patrimônio, ruínas urbanas e existências breves. *ReDObRa*, v. 12, p. 168-179, 2013.
- _____. O Urbanismo e o seu Outro: raça, cultura e cidade no Brasil, 1920-1945. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR)*, Campinas, v. 1, n.1, p. 47-78, 1999.
- MONTANER, Josep Maria; MUXI, Zaida. *Arquitetura e política*. Editorial Gustavo Gili Brasil, 2014.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade: História e Desafios*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002
- PECHMAN, Robert Moses. *Cidades estreitamente vigiadas: o detetive e o urbanista*. Coautoria de Maria Stella Martins Bresciani. Rio de Janeiro, RJ: Casa da Palavra, 2002.
- RIBEIRO, Luiz Cesar de Queiroz; PECHMAN, Robert (coaut.). *Cidade, povo e nação: gênese do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1996.
- ROLNIK, Raquel. *A cidade e a lei*. Legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. São Paulo: FAPESP/Studio Nobel, 1997.
- _____. *A guerra dos lugares*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- ROLNIK, Raquel; FERNANDES, Luis; JENNINGS, Andrew. *Brasil em jogo: o que fica da Copa e das Olimpíadas?* São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2014.
- ROLNIK, Raquel; FERNANDES, Ana (orgs.). *Cidades*. Rio de Janeiro, Funarte, 2016.

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

- RUBINO, Silvana. "Gentrification" – Notas sobre um conceito incômodo. In BENFATTI, D.; SCHCCHI, M. C. (Org.). *Urbanismo: Dossiê São Paulo – Rio de Janeiro*. Campinas: Puc-Campinas / PROURB, 2003, p. 287-296.
- RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- SANTORO, Paula Freire; CYMBALISTA, R.; NAKASHIMA, R. O Plano Diretor de Sorocaba, São Paulo: um olhar sobre os atores e a auto-aplicabilidade dos instrumentos urbanísticos. *Polis Publicações*, v. 51, p. 1-1, 2009.
- SANTOS, Milton. *O espaço do cidadão*. 4. ed. São Paulo, SP: Nobel, c1998.
- SARLO, Beatriz. *Cidade vista: mercadoria e vida urbana*. Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- SASSEN, Saskia. *As cidades na economia mundial*. Trad. Carlos Eugenio Marcondes de Moura. São Paulo: Studio Nobel, 1998.
- _____. (Ed.). *Global networks, linked cities*. New York, NY: Routledge, 2002.
- _____. *The global city*: New York, London, Tokyo. Princeton, NJ: Princeton University Press, c1991.
- SCHICCHI, Maria Cristina da Silva. "Intervenções de Reabilitação Urbana e Habitacional da *Junta de Andalucía* em Cidades Latino-Americanas (1984-2009): uma experiência compartilhada". *Urbana: revista do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade, IFCH-UNICAMP*, v. 6, n. 8, 2014, p.33-62.
- SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. *O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo: Prefeitura Municipal de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura-DPH, 1992.
- SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988.
- _____. *Carne e Pedra*. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- SINGER, Paul. *Economia Política da Urbanização*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- SOUZA, Marcelo Lopes de. *Fobópole: O medo generalizado e a militarização da questão urbana*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.
- VILLAÇA, Flávio. *As ilusões do Plano Diretor*. São Paulo: 2005.
- _____. *Espaço Intra-Urbano no Brasil*. São Paulo: Nobel; FAPESP, 1998.
- _____. *Reflexões sobre as cidades brasileiras*. São Paulo: Ed. Nobel, 2012.

Observações:

O curso está organizado em aulas expositivas e dialogadas sobre os textos indicados como leituras; por isso, é fundamental que os(as) estudantes façam as leituras obrigatórias previamente a cada encontro semanal. Além de comporem as exposições semanais do professor, feitas em sala de aula, as leituras complementares servem de apoio à compreensão dos textos obrigatórios, e serão exigidas direta ou indiretamente nas avaliações de desempenho.

O desempenho dos alunos será avaliado de maneira contínua por meio de sua participação nos debates ocorridos durante as aulas, uma atividade avaliada no meio do semestre e a elaboração de um ensaio ao final do curso. Há a possibilidade da realização de resenhas e outras atividades optativas para comporem a média final.