

PROGRAMA GERAL da DISCIPLINA

MÓDULO 1 - Delineamento da questão

Aula 1 – Apresentação do Curso/Introdução

Aula 2 – A dimensão do patrimônio – [“Como conhecemos o passado- David Lowenthal”]

Aula 3 – Patrimônio no século XIX – nascimento de um tema [“A Natureza do Gótico” – John Ruskin (1853) e “Brado a favor dos Monumentos” – Alexandre Herculano (1838) ]

Aula 4 - “O culto moderno dos monumentos” – Alois Rigel

\*\* Aula 5 – Avaliação escrita

MÓDULO 2 - Questões recentes sobre patrimônio e sua preservação

Aula 6- O patrimônio como “retórica da perda” – [José Reginaldo Santos Gonçalves]

Aula 7 - As Cartas Patrimoniais e os processos de tombamento e registro

Aula 8 – Patrimônio imaterial, ou intangível e Patrimônio industrial

Aula 9 – Patrimônio difícil – patrimônio da dor – ruínas e “vandalismos”

Aula 10 – Patrimônio difícil – patrimônio da dor – ruínas e “vandalismos” (continuação)

\*\* Aula 11 – Avaliação escrita

Aula 12, 13 e 14 – Apresentação dos trabalhos em duplas – Montagem e apresentação de um processo de tombamento ou registro

Aula 15 – Encerramento

As avaliações estarão divididas em duas avaliações escritas e uma apresentação de seminário em dupla, cujo relatório será considerado o trabalho final escrito. A bibliografia para cada item será indicada ao início da disciplina.