



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

HH950A - Ênfase em História da Arte I

OF:S-6 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: AA200/ AA450 *HH183

Docente:

Patricia Dalcanale Meneses

Ementa:

Metodologias da História da Arte. A pesquisa iconográfica. Fontes da literatura artística. Manuais e guias para a história da arte. A história da crítica de arte. Estudos sobre as coleções de arte. Estudo de autores consagrados e suas principais publicações. Temáticas, abordagens, estratégias de pesquisa e apresentação de resultados.

Programa:

Aula 1- Introdução ao curso, apresentação do programa

Aula 2- Fontes para a História da Arte: Índícios materiais, documentos, arquivos, tecnologias como instrumentos para a compreensão dos fenômenos artísticos

Aula 3- Estudo da Técnica e História das Técnicas artísticas

Aula 4 – Forma e conteúdo: formalismo X iconografia

Aula 5 – Escrever sobre Arte antes da História da Arte I: Ekfrasis, narrativas didáticas, receituários.

Aula 6– Escrever sobre Arte antes da História da Arte II: tratados, anedotas.

Aula 7 – Origens da História da Arte enquanto disciplina: Vasari, Winckelmann, o século XIX.

Aula 8 – O papel das práticas comparativas em história da arte: atribuição, estilo, *connaissanceurship*

Aula 9 – A organização da história da arte por “movimentos”: as etiquetas histórico artísticas

Aula 10 – História da arte como história da cultura

Aula 11 – Fotografia e obras de arte

Aula 12 – História do colecionismo e instituições de arte

Aula 13 – Crítica de Arte e História da arte

Aula 14 – História da Arte global: o pós-colonialismo e as reflexões contemporâneas sobre o futuro da História da Arte



Aula15 - Discussão sobre estratégias de Pesquisa

Bibliografia:

A ser fornecida no início do curso.