



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2019**

**HH185 - História Antiga**

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:006 SL:004 C:006 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

**Docente:**

Dr. Pedro Paulo Abreu Funari

PED B: Paulo Pires Duprat

**Programa:**

- 1) História Antiga e Arqueologia: sua história e suas fontes.
- 2) Pré-História: leituras e metodologias.
- 3) A cidade e a escrita na Mesopotâmia.
- 4) Egito Antigo.
- 5) Os povos hebreus.
- 6) Grécia Antiga: períodos, fontes e estudos.
- 7) Alexandre e o mundo helenístico.
- 8) Roma Antiga: períodos, fontes e estudos.
- 9) A economia romana antiga: modelos e interpretações.
- 10) O cristianismo antigo: leituras históricas e arqueológicas.
- 11) Antiguidade Tardia: história e conceitos.
- 12) Considerações sobre o Ensino de História Antiga no Brasil

**Bibliografia:**

ANDRADE, Marta Mega. *A vida comum: espaço, cotidiano e cidade na Atenas Clássica*. Rio de Janeiro: DP&A/FAPERJ, 2002.

BAKOS, Margareth Marchiori. *Fatos e mitos do Egito Antigo*. Porto Alegre: Editora da PUCRS, 2001.

BROWN, Peter. *Santo Agostinho. Uma biografia*. Rio de Janeiro: Record, 2008.

CANFORA, Luciano. *Júlio César: o ditador democrático*. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

CARCOPINO, Jerome. *Roma no apogeu do Império*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARDOSO, C.F.S. *O trabalho compulsório na Antiguidade: ensaio introdutório e coletânea de fontes primárias*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

CARDOSO, C.F.S. *Antiguidade Oriental. Política e Religião*. São Paulo: Editora Contexto, 1990.



CARDOSO, C.F.S. *O Egito Antigo*. São Paulo: Brasiliense, 2012.

CAVICCHIOLI, M.R. *A sexualidade no olhar: um estudo da iconografia pompeiana*. Tese de Doutorado apresentada ao IFCH/Unicamp. Campinas, 2009.

DABDAB TRABULSI, José Antônio. *Dionisismo, poder e sociedade: na Grécia Antiga até o fim da época clássica*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

DÍAZ-ANDREU, Margarita. *A world history of nineteenth-century Archaeology: nationalism, colonialism, and the past*. Oxford: University Press, 2007.

FEITOSA, L.C; FUNARI, P.P.A; SILVA, G.J. *Amor, desejo e poder na Antiguidade: relações de gênero e representações do feminino*. São Paulo: FAP/Unifesp, 2014.

FINLEY, M. I. *História Antiga: testemunhos e modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

FONTES JÚNIOR, Joaquim Brasil. *Eros: tecelão de mitos. A poesia de Safo de Lesbos*. São Paulo: Estação Cultura, 1991.

FLORENZANO, M.B.B. *Nascer, viver e morrer na Grécia Antiga*. São Paulo: Editora Atual, 1996.

FUNARI, P.P.A. *Cultura popular na Antiguidade Clássica: grafites e arte, erotismo, sensualidade e amor, poesia e cultura*. São Paulo: Editora Contexto, 1996.

FUNARI, P.P.A. *Grécia e Roma*. 6ª Edição. Revista e Atualizada. Coleção História na Universidade. Editora Contexto, 2018.

GARRAFFONI, Renata Senna. *Técnica e destreza nas arenas romanas: uma leitura da gladiatura no apogeu do Império*. Tese de Doutorado apresentada ao IFCH/Unicamp. Campinas, 2004.

GIARDINA, Andrea. *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.

GRIMAL, Pierre. *O teatro antigo*. Lisboa: Edições 70, 1986.

GUARINELLO, N.L. *História Antiga*. São Paulo: Editora Contexto, 2013.

HARTOG, François. *O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2013.

HODDER, Ian. *Interpretación em Arqueología: corrientes actuales*. Barcelona: Crítica, 1994.



JUNQUEIRA, N.M. *Imagens da mulher grega: Heródoto e as pinturas em contraste*. Tese de Doutorado apresentada ao IFCH/Unicamp. Campinas, 2011.

MOMIGLIANO, Arnaldo. *Os limites da helenização. A interação cultural das civilizações grega, romana, céltica, judaica e persa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

MOMIGLIANO, Arnaldo. *De paganos, judios y cristianos*. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: Editora da EDUSC, 2004.

MOSSÉ, Claude. *A Grécia Arcaica de Homero a Ésquilo. Séculos VIII-VI a.C.* Lisboa: Edições 70, 1984.

OMENA, L.M.; FUNARI, P.P.A. (Orgs). *As experiências sociais da morte: diálogos interdisciplinares*. Jundiaí: Paco Editorial, 2017.

ORSER, Charles. *Introdução à Arqueologia Histórica*. Belo Horizonte: Editora Oficina de Livros, 1992.

REDE, Marcelo. *Família e patrimônio na Antiga Mesopotâmia*. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 2007.

SANT'ANNA, Henrique Mondanez. *História da República Romana*. Petrópolis: Editora Vozes, 2015.

SILVA, Gilvan Ventura; MENDES, Norma Musco. *Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro/Vitória: Mauad/EDUFES, 2006.

SILVA, Semíramis Corsi. *Magia e poder no Império Romano: a Apologia de Apuleio*. São Paulo: Editora Annablume, 2012.

TRIGGER, B.G. *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Odysseus, 2004.

VEYNE, Paul. *A elegia erótica romana*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

**Observações:**

A disciplina contará com a participação, ainda, do doutorando Filipe Noe Silva e de outros pesquisadores, ainda a confirmar