



Universidade Estadual de Campinas
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Comissão de Pós-Graduação

CS 662 - Seminário de Projetos / Estudo de Patrimônio e Memória

Prof. Dr. Christiano Key Tambascia

1º Semestre/2019

Ementa

Este seminário organizar-se-á em torno da discussão dos projetos de Pesquisa dos doutorando, ênfase dada no recorte do objeto, na definição de metodologias e referencial teórico enfrentado nas pesquisas individuais.

Objetivos

O objetivo da disciplina é proporcionar um espaço de discussão continuada dos projetos de pesquisa dos ingressantes no Doutorado em Ciências Sociais, linha de Estudo de Patrimônio e Memória. Ao longo do semestre serão debatidos problemas fundamentais das pesquisas, buscando relacionar tais questões com temas e agendas consideradas centrais da linha. Conjuntos temáticos, bem como uma bibliografia considerada base para a área serão apresentadas, de maneira a estimular a cooperação de dificuldades e soluções teóricas e metodológicas comuns, a despeito das singularidades do enfrentamento etnográfico de cada pesquisa.

Bibliografia preliminar (a ser definida no início do semestre)

Buchli, Victor. "Architecture and the Domestic Sphere". In: **The Material Culture Reader**. Victor Buchli (ed.). Oxford; New York: Berg, 2002.

Das, Veena. **Life and Words: Violence and the Descent into the Ordinary**. Berkeley; Los Angeles: The University of California Press, 2007.

Hartog, François. **Regimes de Historicidade: Presentismo e Experiências do Tempo**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

Nora, Pierre. "Entre Memória e História: a Problemática dos Lugares". **Projeto História**, São Paulo, n. 10, 1993, p. 7-28.

Pomian, Krzysztof. **Collectors and Curiosities: Paris and Venice, 1500-1800**. Cambridge: Polity Press, 1990.

Preciado, Beatriz. **Pornotopia: Arquitectura y Sexualidad en "Playboy" Durante la Guerra Fría**. Barcelona: Editorial Anagrama, 2010.