



HF199 – SEMINÁRIO DE LINHA DE PESQUISA III

**ESTUDO DAS TRADIÇÕES CLÁSSICAS
PROFA PATRÍCIA DALCANALE MENESES**

**QUESTÕES DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
PROF. MARCOS TOGNON**

**QUESTÕES DE ARTE NÃO EUROPEIA
PROFA CLAUDIA VALLADÃO DE MATTOS AVOLESE**

1º SEMESTRE/2019

PROGRAMA

As duas primeiras aulas serão dedicadas à discussão de problemáticas da História da Arte atual, baseando-se na leitura de textos de Hans Belting e Alfred Gell.
A seguir passaremos à discussão dos projetos de pesquisa dos alunos, através de seminários cujo cronograma será definido no início do curso.

BIBLIOGRAFIA

BELTING, H., O fim da história da Arte, São Paulo: Cosac Naify, 2006, pp. 17-50.

GELL, Alfred. 2001. “A rede de Vogel, armadilhas como obras de arte e obras de arte como armadilhas.” In: Arte e Ensaio – Revista do Programa de Pós- Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes. UFRJ. ano VIII – número 8: 174-191.