



---

**HF199 – SEMINÁRIO DE LINHA DE PESQUISA III**

**ESTUDO DAS TRADIÇÕES CLÁSSICAS  
PROFA PATRÍCIA DALCANALE MENESES**

**QUESTÕES DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA  
PROF. MARCOS TOGNON**

**QUESTÕES DE ARTE NÃO EUROPEIA  
PROFA CLAUDIA VALLADÃO DE MATTOS AVOLESE**

**1º SEMESTRE/2019**

**PROGRAMA**

As duas primeiras aulas serão dedicadas à discussão de problemáticas da História da Arte atual, baseando-se na leitura de textos de Hans Belting e Alfred Gell.

A seguir passaremos à discussão dos projetos de pesquisa dos alunos, através de seminários cujo cronograma será definido no início do curso.

**BIBLIOGRAFIA**

BELTING, H., O fim da história da Arte, São Paulo: Cosac Naify, 2006, pp. 17-50.

GELL, Alfred. 2001. “A rede de Vogel, armadilhas como obras de arte e obras de arte como armadilhas.” In: Arte e Ensaio – Revista do Programa de Pós- Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes. UFRJ. ano VIII – número 8: 174-191.