

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DO IFCH DA UNICAMP
LINHA DE PESQUISA GÊNERO, SUBJETIVIDADES, CULTURA MATERIAL E
CARTOGRAFIAS - 1º. SEMESTRE DE 2019 – HH197/199

Quintas-feiras, 14h-17h

Profs. Dra. Luana S. Tvardovskas, Dra. Margareth Rago, Dr. Pedro Paulo Funari, Dr. Paulo Miceli.

Nesse semestre, esta Linha de pesquisa discutirá temáticas relativas à historiografia com alunos envolvidos no Programa de Pós-Graduação em História, tendo como foco as questões de gênero e etnia, na perspectiva da História Cultural e dos estudos feministas. Serão abordadas ainda visões teóricas sobre as subjetividades, relações de poder e práticas culturais no passado e no presente.

Bibliografia

- ARFUCH, Leonor. *El Espacio Biográfico*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- BRAIDOTTI, Rosi. *Metamorfosis*. Madri: Akal Ed., 2005.
- BUTLER, Judith. *Notes toward a performative theory of assembly*. Boston: Harvard, 2015.
- CALDWELL, Kia Lilly. *Negras in Brazil*. New Brunswick/New Jersey/London: Rutgers University Press, 2007.
- FOUCAULT, Michel. *Ditos e Escritos X: Filosofia, Diagnóstico do presente e verdade*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.
- _____. *Governo de si e dos outros*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- FUNARI e RAGO (orgs.). *Subjetividades antigas e modernas*. São Paulo: Annablume, 2008.
- JABARDO (ed.). *Feminismos negros, una antología*. Madri: Traficantes de Sueños, 2012.
- MCLAREN, Margaret. *Foucault, feminismo e subjetividade*, São Paulo: Intermeios, 2016.
- PELBART, P. P. *O avesso do niilismo: cartografias do esgotamento*. São Paulo: N-1, 2013.
- POLLOCK, Griselda. *Visión y diferencia: feminismo, feminidad e historias del arte*. Buenos Aires: Fiordo, 2013.
- RAGO, Margareth, “Feminismos, artes do viver e invenções da subjetividade”, In ROCHA, Marcos Antonio Monte (org.). *Feminismos Plurais*. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2016, pp. 9-25.
- RICHARD, Nelly. *Intervenções Críticas. Arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- RODRIGUES, BORGES, RAMOS, (orgs.) *Problemas de gênero*. Rio de Janeiro: Funarte, 2016.
- ROSE, Nikolas. *Inventando nossos Selves*. Psicologia, poder e subjetividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- TAYLOR, C. *The Culture of Confession: from Augustin to Foucault. A Genealogy of the “Confessing Animal”*. New York, London: Routledge, 2010.
- TAYLOR, D; VINTGES, K. (eds.) *Feminism and The Final Foucault*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 2004.
- TVARDOVSKAS, Luana. *Dramatização dos corpos*, São Paulo: Intermeios, 2015.