



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA IFCH UNICAMP
TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA - HISTÓRIA CULTURAL- 1o. S 2019

Profa. Dra. Luana Tvardovskas, com participação da Dra. Margareth Rago, Maurício Pelegrini (doutorando) e Dr. Aldo Ambrósio (posdoc)

Local: sala

Data: 3as. Feiras, 9.00-13.00hs

PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO, HISTÓRIA E GÊNERO

EMENTA:

Esse curso pretende desenvolver reflexões sobre a produção do conhecimento histórico e as práticas de subjetivação no passado e no presente, em diálogo com a produção filosófica de Michel Foucault, com os estudos feministas, interseccionais e de gênero. A aproximação com a obra de Foucault em seu exercício de crítica da atualidade, por meio de um diagnóstico do presente que expõe a historicidade das construções sociais, culturais, subjetivas e políticas é fundamental para interlocutores de sua obra como Achille Mbembe, que problematiza a persistência de práticas racistas na construção de saberes e das desigualdades na governamentalidade neoliberal; por Judith Butler, que desenvolve a dimensão central ocupada pela vida psíquica nas relações de poder, ou por Christian Laval e Pierre Dardot, que compreendem a urgência de novas imaginações políticas. Assim, o curso pretende (1) debater a produção da subjetividade por meio do entrecruzamento de conceitos como governamentalidade, gênero e raça; (2) elaborar teoricamente o plano das resistências e insurreições, por meio de conceitos como contracondutas e práticas de liberdade e, por fim, (3) articular o pensamento feminista contemporâneo ao pensamento sobre políticas e memórias do corpo, afetos, imaginação e transgressão na dimensão da produção historiográfica.

Conteúdo programático:

MÓDULO 1: Subjetivação e governamentalidade

- Foucault e a crítica do presente
- Governamentalidade e razão de Estado
- Biopolítica e sociedade de controle
- Governamentalidade racista

MÓDULO 2: neoliberalismos e governo das condutas

- Empresariamento da vida e produção do sujeito neoliberal
- Poder, direitos e política
- Neoliberalismo e feminismos

MÓDULO 3: Práticas da liberdade, feminismos

- Contracondutas, ascese e práticas da liberdade
- Ética do cuidado de si
- Das insurreições feministas

- Parrésia, cinismo, coragem da verdade

MÓDULO 4: Imaginação, afetos e heterotopias

- Pensamento feminista negro
- O exercício do sonho em Foucault
- Cronotopias, heterotopias, utopias
- Memória, corpo e afeto

BIBLIOGRAFIA

AGAMBEN, G. *O que é o contemporâneo? e outros ensaios*. Chapecó: Argos, 2012

ALVAREZ, Sonia. “Neoliberalismos e as trajetórias dos feminismos latino-americanos”, in MORENO, Renata. *Feminismo, economia e política*. São Paulo: SOF, 2014, pp. 23-29

<http://www.sof.org.br/wp-content/uploads/2015/08/Economia-e-poli%CC%81tica-eb.pdf>

ALLEN, Amy. “Emancipação sem utopia. Sujeição, modernidade e as exigências normativas da teoria crítica feminista”, *Novos Estudos CEBRAP*, 2015 (originalmente publicado em *Hypathia*, v.30, n.3)

AMBRÓZIO, Aldo. *Empresariamento da vida: discurso gerencialista e processos de subjetivação*. Tese de doutoramento, PUC-SP, 2011.

ARFUCH, Leonor. “*Cronotopias de la intimidad*”. In: *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertinencias*. Buenos Aires: Paidós, 2005, pp. 238-290.

BRAIDOTTI, Rosi. “Diferença, diversidade e subjetividade nômade”, *Labrys*, n. 1-2 http://www.historiacultural.mpbnet.com.br/feminismo/Diferenca_Diversidade_e_Subjetividade_Nomade.pdf

_____. “Nomadic Feminist Theory in Global Era”, *Labrys*, n.23, 2013

<http://www.labrys.net.br/labrys23/filosofia/rosibraidotti.htm>

BUTLER, Judith. *A vida psíquica do poder*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

_____. *Notes toward a performative theory of assembly*. Cambridge, London: Harvard University Press, 2015.

BROWN, Wendy. “Suffering the Paradoxes of Rights”, in: BROWN, Wendy; HALLEY, Janet (Eds.) *Left Legalism/Left Critique*. Durham and London: Duke University Press, 2002, pp.420-434

CANDIOTTO, Cesar. “Foucault: uma história crítica da verdade”, *Trans/Form/Ação*, São Paulo, 29(2): 65-78, 2006

<http://www.scielo.br/pdf/trans/v29n2/v29n2a06.pdf>

_____. “Política, revolução e insurreição em Michel Foucault”, *Revista de Filosofia Aurora*, v.25, n.37, 2013

<http://www2.pucpr.br/reol/pb/index.php/rf?dd1=12325&dd99=view&dd98=pb>

COLLINS, Patricia Hill. *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*. London: Routledge, 1990.

DELEUZE, Gilles. “Post-scriptum. Por uma sociedade de controle”. *Conversações*. São Paulo: Editora 34, 1990.

FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade*, São Paulo, Martins Fontes, 1999.

_____. *História da Sexualidade. II, O uso dos prazeres*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

_____. “L'éthique du souci de soi comme pratique de la liberté”, *Dits et Ecrits*, vol. IV. Paris: Gallimard, 1994, pp.708-729.

_____. *Dits et Ecrits*, vol. II, III, IV Paris: Quarto Gallimard, 2001

- _____. *A Hermenêutica do Sujeito*. Curso dado no Collège de France (1981-1982). São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- _____. “Christianity and Confession”, *The politics of truth*. Ed. S. Lotringer; Los Angeles, CA: Semiotext(e), 2007, pp.169-191.
- _____. *Nascimento da Biopolítica*. Curso dado no Collège de France (1978-1979). São Paulo: Martins Fontes, 2008a.
- _____. *Segurança, Território, População*. Curso dado no Collège de France (1977-1978). Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2008b.
- _____. *A Coragem da Verdade. O governo de si e dos outros II*. Curso dado no Collège de France. (1983-1984). São Paulo: Martins Fontes, 2011
- _____. *Do Governo dos Vivos*. São Paulo: Martins Fontes, 2014
- _____. “Outros espaços”. *Ditos e Escritos III*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2013a, pp. 415-424
- _____. *Corpo Utópico, As Heterotopias*. São Paulo, N-1 Edições, 2013b
- _____. “O que é a Crítica? Crítica e Aufklärung”. Bulletin de la Société française de philosophie, Vol. 82, nº 2, pp. 35 - 63, avr/juin 1990 (Conferência em 27/05/1978) <http://portalgens.com.br/portal/images/stories/pdf/critica.pdf>
- _____. “Technologies of the self” (1982). In: Hutton, P.H., Gutman, H. e Martin, L.H., ed. *Technologies of the Self. A Seminar with Michel Foucault*. Amherst: The University of Massachusetts Press, 1988, pp. 16-49 e In: *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 1994, Vol. IV, pp. 783-813
- GADELHA, S. *Biopolítica, Governamentalidade e educação*. BH: Autêntica, 2009.
- GOLDER, Ben. *Foucault and the politics of rights*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2015
- GROS, Frédéric. “O Cuidado de si em Michel Foucault”. In: RAGO, M.; VEIGA NETO, A. *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, pp. 125-138.
- _____. (Org.) *Foucault: A Coragem da Verdade*. SP: Parábola Editorial, 2004.
- HARA, Tony. *Ensaio sobre a Singularidade*. SP: Intermeios; Londrina: Kan, 2012, 2004.
- LAVAL, C.; DARDOT, P. *A Nova Razão do Mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. São Paulo: N-1, 2018.
- _____. *Necropolítica*. São Paulo: N-1, 2018.
- McLAREN, Margaret A., *Foucault, Feminismo e Subjetividade*. São Paulo: Intermeios, 2016.
- MUCHAIL, Salma Tannus. *Foucault, Mestre do Cuidado. Textos sobre A hermenêutica do Sujeito*. São Paulo: Edições Loyola, 2011.
- OKSALA, J. “Feminism and Neoliberal Governmentality”, *Foucault Studies*, 2013
- PELBART, P. P. *Vida Capital: Ensaio de biopolítica*. São Paulo: Iluminuras, 2003
- RAGO, Margareth. “Foucault, a governamentalidade neoliberal e o contradiscurso feminista”, in Nunes, M. L. da S.; Machado, C. J. dos S.; Vasconcelos, L. M. *Diálogos sobre Gênero, Cultural e História*, Fortaleza: EdUECE, 2015, pp.13-27
- _____. “Feminismos, artes do viver e invenções da subjetividade”, in Rocha, Marcos Antonio Monte. *Feminismos Plurais*. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2016, pp.9-25
- ROSE, Nikolas. *Inventando nossos selfs*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1998.
- TVARDOVSKAS, Luana S. *Dramatização dos corpos*. São Paulo : Intermeios, 2015.
- VIEIRA, Priscila P. *A coragem da verdade e a ética do intelectual em Michel Foucault*. São Paulo: Intermeios, 2015.
-