



HF730-D – TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

PROF. RAFAEL RODRIGUES GARCIA

1º SEMESTRE/2019

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA DAS FORMAS SIMBÓLICAS DE ERNST CASSIRER

PROGRAMA

Trata-se de introduzir a leitura da obra mais importante de Ernst Cassirer (publicada em três tomos em 1923, 1925 e 1929), que consta entre as obras capitais da filosofia alemã da primeira metade do século XX. Cassirer apresenta seu projeto como uma ampliação do campo epistemológico que não mais se restringe aos pressupostos do conhecimento científico, mas sim que busca diferenciar as diversas formas fundamentais da compreensão humana do mundo, sem deixar de abordar cada qual segundo as configurações peculiares que elas mesmas erigem. Isso dá corpo a uma teoria geral das formas de expressão do espírito - ou uma filosofia da cultura - que busca não apenas compreendê-las separadamente, mas sim obter uma visão de conjunto a partir de um centro ideal que não pode ser um mero dado, mas sim uma tarefa comum de cada forma simbólica. Serão abordados com atenção os aspectos epistemológicos e metodológicos que levam o autor a caracterizar seu projeto como a transformação do programa crítico kantiano numa crítica da cultura, dado o objetivo de compreender, de modo sistemático, outros domínios da atividade humana além daqueles com os quais a filosofia tradicionalmente se ocupa. Assim, discutiremos as especificidades das formas simbólicas mais detalhadamente trabalhadas pelo autor, a saber, o mito, a arte, a religião, a linguagem e a ciência. Para isso, daremos atenção especial à introdução ao primeiro volume da Filosofia das formas simbólicas, além de outros artigos pontuais publicados mais ou menos à mesma época. Num segundo momento, trataremos das reformulações apresentadas pelo autor nas décadas de 1930 e 1940 a este projeto, com especial atenção ao modo como se configura aqui uma abordagem interdisciplinar radical.

BIBLIOGRAFIA

CASSIRER, E. Ernst Cassirers Gesammelte Werke [ECW], 26 vol. Hamburg: Felix Meiner, 1998.

_____. Ernst Cassirers Nachgelassene Manuskripte und Texte [ECN]. Hamburg: Felix Meiner, 1995-2015.

_____. Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture. ECW 23.



-
- _____. Philosophie der symbolischen Formen I: Die Sprache. ECW 11.
- _____. Philosophie der symbolischen Formen II: Das mythsche Denken. ECW 12.
- _____. Philosophie der symbolischen Formen III: Die Phänomenologie der Erkenntnis. ECW 13.
- _____. Philosophie der symbolischen Formen IV: Die Metaphysik der symbolischen Formen. ECN I, 1995.
- _____. Symbol, Myth and Culture: Essays and Lectures of Ernst Cassirer 1935-1945. Donald Philip Verene (Ed.). New Haven: Yale University Press, 1979.
- _____. The Technique of our Modern Political Myths. In: VERENE, D. (Ed.) Symbol, Myth and Culture: Essays and Lectures of Ernst Cassirer 1935-1945. New Haven: Yale University Press, 1979. pp. 242-67.
- KROIS, J. Cassirer: Symbolic Forms and History. New Haven and London: Yale University. Press, 1987.
- _____. Philosophy of Culture and Cultural Studies: Ernst Cassirer and the Paradigm Change in the 'Humanities'. In: Forms of Knowledge and Sensibility. Ernst Cassirer and the Human Sciences. FOSS, G. et KASA, E. (org.) Kristiansand: Norwegian Academic Press, 2002, p. 19-31.
- LEVINE, E. The Other Weimar: the Warburg Circle as Hamburg School. Journal of the History of Ideas, Volume 74, Number 2, April 2013, p. 307-330.
- LIPTON, D.R. Ernst Cassirer: The dilemma of a liberal intellectual in Germany. 1914-1933. Toronto: Univ. of Toronto Press, 1978.
- LOFTS, S. Ernst Cassirer: A "Repetition" of Modernity. Albany: State University of New York Press, 2000.
- SKIDELSKY, E. Cassirer, the Last Philosopher of Culture. Princeton: Princeton University Press, 2008.

Outras indicações bibliográficas serão feitas durante o curso.