

## Disciplina para Graduação – HZ249B - Pensamento Político: Debates Contemporâneos

### Título: "Raça, gênero e classe na ação coletiva"

Professora: Ana Claudia C. Teixeira  
PED voluntária: Larissa Meneses (doutoranda em C. Política)  
Letícia Christina Pavarina (mestranda em Sociologia)  
Sidélia Luiza de Paula Silva (mestranda em C. Política)

Período da Disciplina: Segundo Semestre – 2018

**Ementa:** Este curso tem por objetivo refletir sobre a interseccionalidade enquanto temática e prática acadêmica, e suas relações com os conceitos de cidadania, democracia, cultura e política. Para isso, tomaremos, prioritariamente, reflexões de feministas negras nas Américas como foco de estudo. Além disso, analisaremos obras literárias e pesquisas quantitativas e qualitativas sobre a situação das mulheres negras no Brasil. A ideia central é trazer à tona questões como interseccionalidade, afetividade política, identidade e racialização presentes na bibliografia proposta, aproximando-a da discussão de temas clássicos da Ciência Política.

#### 1. Bloco 1 – Introdução do Curso

**Na primeira parte do curso, conversaremos sobre os pressupostos teóricos e metodológicos.**

- Aula 1: Apresentação do Curso

Apresentação e debate do programa do curso e das formas de avaliação.  
Apresentação e discussão de um filme: (ainda a decidir qual)

- Aula 2: Cultura e Política

Leitura Obrigatória:

DAGNINO, Evelina. "Cultura, Cidadania e Democracia: A Transformação dos Discursos e Práticas na Esquerda Latino-Americana". Alvarez, S., Dagnino, E. e Escobar, A.(orgs.) **Cultura e Política nos Movimentos Sociais Latino- Americanos: Novas Leituras**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000. Páginas: 61-102.

Leitura Complementar:

MELUCCI, Alberto. Um objetivo para os movimentos sociais? **Lua Nova**. São Paulo, n. 17, junho de 1989. Páginas: 49-66.

ALVAREZ, Sonia E. Para além da sociedade civil: reflexões sobre o campo feminista. **Cadernos Pagu** [online]. 2014, n.43. Páginas: 13-56.

- Aula 3: Interseccionalidade - Relações entre Gênero/Sexualidade, Raça/Etnia e Classe/Pobreza para Pensar a Política

Leitura Obrigatória:

HIRATA, Helena. Gênero, classe e raça: interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais. **Tempo Social**, v. 26, n. 1, 2014. Páginas: 61-73.

BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. **Cadernos Pagu**, Campinas, n.26, 2006. Páginas: 329-376.

Leitura Complementar:

PISCITELLI, Adriana. Interseccionalidades, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras. **Sociedade e Cultura**, vol. 11, núm. 2, 2008. Páginas: 263-274.

MIGUEL, L. "A Igualdade e a Diferença". MIGUEL, L. F. e BIROLI, F. **Feminismo e Política: uma introdução**. São Paulo: Boitempo, 2014. Páginas: 63-77.

## 2. Bloco 2: Interseccionalidade e Poder na Literatura Brasileira

Na segunda parte do curso, analisaremos individual e coletivamente obras literárias de mulheres brasileiras que abordam termos e práticas relacionadas ao cotidiano da interseccionalidade e do conflito como experiência vivida e/ou narrada.

- Aula 4: Um Defeito de Cor

Leitura Obrigatória:

GONÇALVES, Ana Maria. **Um Defeito de Cor**. Editora Record: 2009. 6ª edição. Páginas:9-64

Leitura Complementar:

DALCASTAGNÈ, Regina. "A auto-representação de grupos marginalizados: tensões e estratégias na narrativa contemporânea". **Letras de Hoje**. Porto Alegre, v. 42, n. 4, dezembro 2007. Páginas: 18-31.

- Aula 5: Quarto de Despejo

Leitura Obrigatória:

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de Despejo: Diário de Uma Favelada**. Editora Ática: 2014 (10ª edição). Páginas: 45 a 71.

Leitura Complementar:

EVARISTO, Conceição. **Insubmissas Lágrimas de Mulheres**. Editora Malê: 2016 (2ª Edição).

- Aula 6: Dilemas da Mestiçagem

SANTANA, Bianca. **Quando me Descobri Negra**. São Paulo: Editora SESI, 2015.

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a Mestiçagem no Brasil**. Petrópolis: Editora Vozes, 1999. Páginas : 99 a 126.

Leitura Complementar:

CARNEIRO, Sueli. Racismos Contemporâneos. **Racismo, Sexismo e Desigualdade no Brasil**. Edições Selo Negro, 2011. Páginas: 63 a 74.

ANZALDUA, Gloria. “La conciencia de la mestiza: rumo a uma nova consciência”. Rev. **Estud. Fem.**, Florianópolis , v. 13, n. 3, Dec. 2005. Páginas: 704-719.

### 3. Bloco 3 – Dados e Leituras de Pesquisa à Luz da Interseccionalidade:

Neste momento do curso abordaremos e analisaremos dados de pesquisa e trabalhos de campo que exemplifiquem metodologicamente os usos e a importância da interseccionalidade para compreensão da cidadania e da democracia.

- Aula 7: Pesquisas e dados

Leitura Obrigatória:

**Dossiê Mulheres Negras** retrato das condições de vida das mulheres negras no Brasil – Capítulos 4 e 5.

[http://www.ipea.gov.br/igualdaderacial/index.php?option=com\\_content&view=article&id=735&catid=18](http://www.ipea.gov.br/igualdaderacial/index.php?option=com_content&view=article&id=735&catid=18)

Leitura Complementar:

CARNEIRO, Sueli. Direitos Humanos e Indicadores Sociais. **Racismo, Sexismo e Desigualdade no Brasil**. Edições Selo Negro, 2011. Páginas: 15 a 63.

- Aula 8: Ação Coletiva e as Mulheres Negras

Leitura Obrigatória:

MOREIRA, Núbia Regina. Capítulo 2: “A ORGANIZAÇÃO DE MULHERES NEGRAS NO RIO DE JANEIRO E EM SÃO PAULO”. **O feminismo negro brasileiro: um estudo do movimento de mulheres negras no Rio de Janeiro e São Paulo**. Campinas, SP: Unicamp, 2007. Páginas: 33 a 88.

Leitura Complementar:

CARDOSO, Cláudia Pons. Por um Feminismo Afrolatinoamericano. **Outras falas: feminismos na perspectiva de mulheres negras brasileiras**. Salvador: UFBA, 2012. Páginas 134 a 143.

#### 4. Bloco 4 - Historicidade e Panorama Conceitual do Feminismo Negro/ Interseccional

- Aula 9: De Sojourner Truth a Kimberle Crenshaw – O que está em jogo quando se fala em interseccionalidade

Leitura Obrigatória:

TRUTH, Sojourner. **E eu não sou uma mulher?**

Em: <https://www.geledes.org.br/e-nao-sou-uma-mulher-sojourner-truth/>

CRENSHAW, Kimberlé “Documento Para O Encontro De Especialistas Em Aspectos Da Discriminação Racial Relativos Ao Gênero”. **Estudos Feministas**. 1º Sem. 2002. Páginas: 171 a 188.

Leitura Complementar:

RIBEIRO, Djamila. “E eu não sou uma mulher?” Dissertação de Mestrado: **Simone De Beauvoir E Judith Butler: Aproximações E Distanciamentos E Os Critérios Da Ação Política**. Pós-graduação em Filosofia na Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Guarulhos: 2015. Páginas: 36 a 61.

CRENSHAW, Kimberlé. A Interseccionalidade na Discriminação de Raça e Gênero.

Em: [www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/.../Kimberle-Crenshaw.pdf](http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/.../Kimberle-Crenshaw.pdf)

- Aula 10: Angela Davis

Leitura Obrigatória:

DAVIS, Angela. O legado da escravidão: parâmetros para uma nova condição da mulher. **Mulheres, Raça e Classe**. São Paulo: Boitempo, 2016. Páginas: 15 a 41.

\_\_\_\_\_. Sobre as mulheres e a luta por igualdade e paz. **Mulheres, Cultura e Política**. Boitempo, 2017. Páginas: 11 a 52.

Leitura Complementar:

DAVIS, Angela; DENT, Gina. A prisão como fronteira: uma conversa sobre gênero, globalização e punição. **Rev. Estud. Fem.**, Florianópolis, v. 11, n. 2, p. 523-531, Dec. 2003.

- Aula 11: Bell Hooks e Audre Lorde

Leitura Obrigatória:

LORDE, Audre. “Não existe hierarquia de opressão”. “Mulheres negras: As ferramentas do mestre nunca irão desmantelar a casa do mestre”. “Os usos da raiva: mulheres respondendo ao racismo”

<https://rizoma.milharal.org/2013/03/03/nao-existe-hierarquia-de-opressao-por-audre-lorde/>

<https://www.geledes.org.br/mulheres-negras-as-ferramentas-do-mestre-nunca-irao-desmantelar-a-casa-do-mestre/>

<https://www.geledes.org.br/os-usos-da-raiva-mulheres-respondendo-ao-racismo/>

HOOKS, Bell. “Intelectuais Negras”.

<https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/10/16465-50747-1-PB.pdf>

Leitura Complementar:

<https://negrasoulblog.files.wordpress.com/2016/04/mulheres-negras-moldando-a-teoria-feminista-bell-hooks1.pdf>

- Aula 12: Patricia Hill Collins –.

Leitura Obrigatória:

COLLINS, Patricia Hill. Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro. **Sociedade e Estado** [online]. 2016, vol.31, n.1. Páginas: 99 a 127.

Leitura Complementar:

CARNEIRO, Sueli. “Epistemicídio”.

<https://www.geledes.org.br/epistemicidio/>

- Aula 13: Feminismo Negro no Brasil:  
<https://www.youtube.com/watch?v=TQa0La1YIFw>

Leitura Obrigatória:

BAIRROS, Luiza. Nossos Feminismos Revisitados. **Estudos Feministas**. Ano 3, Nº 2, 95. Páginas: 458 a 463.

GONZALES, Lélia. Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira. **Revista Ciências Sociais Hoje**, Anpocs, 1984. Páginas: 223 a 244.

WERNECK, Jurema. Nossos passos vem de longe.

Leitura Complementar:

CULTNE DOC - Beatriz Nascimento - 1987

<https://www.youtube.com/watch?v= 16NQrmxnSs>

Beatriz Nascimento - "a história do Brasil é uma história escrita por mãos brancas"

<https://www.youtube.com/watch?v=-LhM1MaPE9c>

CULTNE DOC- Lélia Gonzalez - Pt 1 <https://www.youtube.com/watch?v=o9vOVjNDZA8>

<https://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/projetossociais/eusouatlantica.pdf>

RATTS, Alex. Eu Sou Atlântica - Sobre A Trajetória De Vida De Beatriz Nascimento. Imprensa Oficial, São Paulo: 2006.

<https://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/projetossociais/eusouatlantica.pdf>

- Aula 14: Lugar de Fala

Leitura Obrigatória:

RIBEIRO, Djamila. O que é: lugar de fala? Belo Horizonte (MG): Letramento – Justificando, 2017. Páginas 55 a 90.

Leitura Complementar:

MOMBAÇA, Jota. “Notas estratégicas quanto aos usos políticos do conceito de lugar de fala”.

<http://www.buala.org/pt/corpo/notas-estrategicas-quanto-aos-usos-politicos-do-conceito-de-lugar-de-fala>

Aula 15: Encerramento. Entrega do trabalho final.

**Avaliação:** a avaliação será composta por perguntas sobre os textos e um trabalho final.

8 perguntas/comentários sobre as leituras de até dois parágrafos a serem entregues no dia anterior às aulas. Se as perguntas forem entregues depois da aula não serão computadas.  
Valor - 4,0 pontos

Trabalho final – 6,0 pontos