



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

DISCIPLINA	NOME
HH810A	Metodologia e Técnicas de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Silvana Barbosa Rubino

Ementa:

Métodos de trabalho em pesquisa científica. Definição e desenvolvimento do objeto de estudo, crítica bibliográfica e desenvolvimento. Subsídios para elaboração do trabalho final de graduação (TFG) em Arquitetura e Urbanismo.

Programa:

O objetivo desta disciplina é propiciar ao estudante instrumental metodológico – ferramentas de pesquisa e análise dos coletados, apresentação de resultados e preparação de memorial – bem como propiciar reflexão crítica que contribua para o estabelecimento/desenvolvimento do tema do seu Trabalho Final de Graduação.

Neste sentido, serão debatidos projetos de referência em arquitetura e será aprofundada a bibliografia fundamental em temas como habitação, espaço público, restauro e revitalização urbana.

Bibliografia:

ANDRADE, Mário de. Cartas de trabalho: correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade (1936-1945). - Brasília: MEC/SPHAN, 1981. (Publicações, 33).

ARANTES, Antonio Augusto (Org). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural no Brasil - São Paulo: Brasiliense/Secretaria de Estado da Cultura, 1984.

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade – São Paulo: Martins Fontes, 1993.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. MetrÓpole e cultura. São Paulo no meio do século XX. São Paulo: Editora da Universidade do Sagrado Coração, 2001.

BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: ed. Perspectiva, 1974.



- BONDUKI, Nabil; KOURY, Ana Paula. Os pioneiros da habitação social no Brasil. São Paulo: Editora Unesp, Edições Sesc São Paulo, 2014.
- CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. 3. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: Editora da UNESP, 2006.
- COHEN, Jean-Louis. O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial. São Paulo, Cosac Naify, 2013.
- COSTA, Sabrina Studart Fontenele. Edifícios modernos e traçado urbano no Centro de São Paulo. São Paulo: Editora Annablume, 2015.
- GIEDION, Sigfried. Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo, Martins Fontes, 2004.
- KOPP, Anatole. Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa. São Paulo: Nobel/Edusp, 1990.
- LANE, Barbara. Housing and dwelling. Perspectives on Modern Domestic Architecture. Londres: Routledge, 2006.
- LE GOFF, Jacques (1986). Documento/Monumento. In: Enciclopédia Einaudi. Vol 1. História e Memória. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda.
- NASCIMENTO, Flávia Brito do. Blocos de memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. (Tese de Doutorado).
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História. São Paulo, no 10, p. 7-28, dez. 1993.
- SCHORSKE, Carl. Viena fin-de-siècle: política e cultural. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil, 1900-1990. São Paulo: Edusp, 1999.
- SEVCENKO, Nicolau. Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.

Observações:

As aulas consistirão em leitura e discussão de textos previamente selecionados, seminários e um trabalho final. Na primeira aula será entregue um programa detalhado da disciplina, bem como serão definidos grupos e temas para os seminários. Há a possibilidade de visitas à cidade de São Paulo para estudos de campo a serem



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2018

combinados previamente.