



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

DISCIPLINA	NOME
HH954A	Ênfase em Patrimônio Histórico e Cultural II: Políticas Culturais na América Latina (Século XX)

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	00	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	60		04	S	75%	N

Docente:

Natália Ayo Schmiedecke

Ementa:

Histórico das políticas culturais na América Latina. Políticas culturais e patrimonialização de bens simbólicos. Produção artística ligada à intelectualidade de esquerda enquanto objeto de políticas culturais e patrimônio nacional/regional. Patrimônio cultural e Direitos Humanos.

Programa:

- I. Políticas culturais: conceitos e abordagens na pesquisa histórica
- II. Patrimônio histórico, cultural e artístico
- III. Relações entre política cultural e patrimônio
- IV. Histórico das políticas culturais estatais na América Latina no século XX
- V. Culturas políticas de esquerda, intelectuais e políticas culturais
- VI. A arte engajada na constituição do patrimônio nacional e regional
- VII. Políticas pela memória: patrimonialização de espaços da repressão das ditaduras militares no Cone Sul

Bibliografia:

- ALTAMIRANO, Carlos (Org.). *Historia de los intelectuales en América Latina*. v. II. Buenos Aires: Katz, 2010.
- AZEVEDO, Cecília et al. (Org.). *Cultura Política, Memória e Historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- BELLUZZO, Ana Maria (Org.). *Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina*. São Paulo: Memorial da América Latina / Editora UNESP, 1990.
- BOMENY, Helena (Org.). *Constelação Capanema*. Rio de Janeiro: FGV, 2001.
- BRUNNER, José Joaquín. *Un espejo trizado*. Ensayos sobre cultura y políticas culturales. Santiago: FLACSO, 1988.
- CALABRE, Lia. História das Políticas Culturais na América Latina: um estudo comparativo entre Brasil, Argentina, México e Colômbia. *Escritos*, Rio de Janeiro, v. 7, p. 323-345, 2013.
- CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Ed. UNESP / Estação Liberdade, 2001.
- CHUVA, Márcia. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Brasília, n. 34, p. 147-165, 2012.
- ESCOBAR, Arturo et al. (Org.). *Política cultural y cultura política*. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos. Bogotá: Taurus / ICANH, 2001.
- ESCOBAR, Ticio. *El mito del arte y el mito del pueblo*. Santiago: Metales Pesados, 2008.



- FIORUCCI, Flavia. *Intelectuales y peronismo (1945-1955)*. Buenos Aires: Biblos, 2011.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (Ed.). *Políticas culturales en América Latina*. México: Grijalbo, 1987.
- GARRETÓN, Manuel et al. (Org.). *Cultura, autoritarismo y redemocratización en Chile*. Santiago: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- GILMAN, Claudia. *Entre la pluma y el fusil: Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- JELÍN, Elizabeth; LANGLAND, Victoria (Org.). *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Madrid: Siglo XXI, 2003.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
- LÓPEZ, Rick. *Crafting Mexico. Intellectuals, Artisans and the State after Revolution*. Durham: Duke University Press, 2010.
- MATO, Daniel. *Cultura, política e sociedade: perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, 2005.
- MISKULIN, Sílvia. *Os intelectuais cubanos e a política cultural da Revolução (1961-1975)*. São Paulo: Alameda, 2009.
- NAPOLITANO, Marcos. A Relação entre Arte e Política: uma Introdução Teórico-Metodológica. *Temáticas*, Campinas, n. 37/38, p. 25-56, jan./dez. 2011.
- NAPOLITANO, Marcos et al. (Org.). *Comunistas brasileiros: cultura política e indústria cultural*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.
- OCHOA, Ana María. *Entre los deseos y los derechos: un ensayo crítico sobre políticas culturales*. Bogotá: ICANH / La Sillueta, 2003.
- ROCHA, Renata. Políticas culturais na América Latina: uma abordagem teórico-conceitual. *Pol. Cult. Rev.*, Salvador, v. 9, n. 2, p. 674-703, jun./dez. 2016.
- QUADRAT, Samantha; ROLLEMBERG, Denise. (Org.). *História e Memória das Ditaduras do Século XX*. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
- RUBIM, Antonio; BAYARDO, Rubens (Org.). *Políticas culturais na Ibero-América*. Salvador: EDUFBA, 2008.
- SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Cia. das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.
- VILLAÇA, Mariana. *Cinema cubano: Revolução e política cultural*. São Paulo: Alameda, 2010.

Observações:

Horário de atendimento aos alunos: agendamento por e-mail.

Formas de avaliação: participação nas aulas, apresentação de seminários (opcional) e entrega de trabalho escrito.